

PAPER-III ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 2914

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



ARABIC
PAPER-III

Note : This paper contains **seventy (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوى على **خمسة و سبعين (٧٥)** سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المذكورة وكل سؤال إجباري.

1. الشاعر الجاهلي انغمس في اللهو و شرب الخمر وجدوراء المال :
(A) عنتره
(B) اعشى الاكبر
(C) عمرو بن كلثوم
(D) امرؤ القيس
2. الشاعر الجاهلي قتل وهو دون ثلاثين :
(A) امرؤ القيس
(B) عنتره بن شداد
(C) طرفه بن العبد
(D) حارث بن حلزة
3. هذا الشعر من معلقة :
يادا رمية بالعلياء فالسند
أقوت و طال عليها سالف الأبد
(A) النابغة
(B) طرفه
(C) عنتره
(D) حارث
4. لغة الحجاز هي اكثر اتصالا باللغة :
(A) الأكدية
(B) العربية
(C) الكلدانية
(D) الآشورية
5. الشاعر القصصي يذكر في شعره :
(A) الملاحم
(B) حكايات العشق
(C) مناظر الطبيعة
(D) المواعظ

6. إن الرسول لنور يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول
قال هذا الشعر :
- (A) حسان بن ثابت
(B) البوصيري
(C) عبد الله بن رواحة
(D) كعب بن زهير
7. ولد طرفة بن العبد في :
- (A) اليمن
(B) البحرين
(C) الحجاز
(D) العراق
8. "يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه."
في الآية قتال :
- (A) بدل الكل
(B) بدل البعض
(C) بدل الاشتمال
(D) بدل الغلط
9. ياليتني كنت صبيا مرضعا
تحملني الذلقاء حولا أكتعا
كلمتان 'حولاً أكتعا' في الشعر :
- (A) بدل و مبدل منه
(B) تأكيد و مؤكّد
(C) موصوف و صفة
(D) لاشئ
10. اصناف اعراب الاسم :
- (A) ثلاثة
(B) خمسة
(C) تسعة
(D) عشرة
11. أحسن إلى من احسنوا إليك :
"أحسنوا إليك" في الجملة :
- (A) مبتداء
(B) صلة
(C) خبر للمبتدأ
(D) مفعول به

12. موانع الصرف :

- (A) ثلاثة
(B) ستة
(C) سبعة
(D) تسعة

13. كتاب "الشعر الجاهلي" ألفه :

- (A) فواد البستاني
(B) طه حسين
(C) صادق الرافعي
(D) سليم البستاني

14. "الإلياذة" هي تمثل الشعر :

- (A) الغنائي
(B) القصصي
(C) التمثيلي
(D) التعليمي

15. شاعر الثورة الجزائرية :

- (A) على المغازي
(B) عز الدين
(C) مفدى زكريا
(D) عبدالقادر

16. رأس الخيمة :

- (A) عاصمة ليبيا
(B) عاصمة رأس العين
(C) عاصمة دبي
(D) إحدى الامارات فى الامارات العربية المتحدة

17. أدبية مصرية يطلق عليها "بنت الشاطي" :

- (A) عائشة المنوية
(B) عائشة عبدالرحمن
(C) عائشة بنت طلحة
(D) عائشة المنوفية

18. أديب و مؤرخ لبنانى، من رجال النهضة، مؤسس مجلة الهلال :

- (A) الياس ابوشبكة
(B) الياس فرحات
(C) جورجى زيدان
(D) ميخائيل نعيمة

19. ليس من مؤلفات توفيق الحكيم :

- (A) عودة الروح
(B) سليمان الحكيم
(C) ثائرون
(D) المرأة الجديدة

20. أول قصة قصيرة لنجيب محفوظ "فترة الشباب". نشرت بمجلة :

- (A) اللواء
(B) الاهرام
(C) السياسة
(D) المقطم

21. الدولة ليست من "ملوك الطوائف" :

- (A) الدولة المحمودية
(B) دولة بنى الاحمد
(C) دولة بنى الافطس
(D) الدولة اليهودية

22. قول رائع موافق للحق وهى ثمرة الحنكة و نتيجة الخبرة :

- (A) المثل
(B) التعبير
(C) الحكمة
(D) الخطبة

23. "سر صناعة الاعراب"، الفه :

- (A) عثمان بن جنى
(B) ابن الجوزى
(C) ابن الحاجب
(D) ابن حزم

24. 'لسان العرب معجم لغوى'، الفه :

- (A) الخليل احمد الفراهيدى
(B) منير البعلبكي
(C) ابن المنير
(D) محمد بن المكرم ابن منظور

25. 'عجائب الآثار' مؤلف فى التاريخ لصاحبه :

- (A) ابو منصور الثعالبي
(B) عبدالرحمن الجبرتى
(C) عبدالعزيز الثعالبي
(D) عبدالرحمن الثعالبي

26. كانت جريدة "الوقائع المصرية" تصدر باللسانين :

- (A) العربية والتركية
(B) التركية والفرنسية
(C) العربية والفرنسية
(D) التركية والانجليزية

27. نشر العقاد والمازني معا كتابا سميها "الديوان" سنة :

- (A) 1924
(B) 1921
(C) 1919
(D) 1917

28. نظم البارودي نونيته المشهورة،

أخذ الكرى بمعاهد الأجناف، وهفا السرى بأعنة الفرسان.

بعد مراجع فاتحا من حرب :

- (A) طرابلس
(B) السودان
(C) إقريطش
(D) عمان

29. ليست من مسرحيات محمود تيمور :

- (A) المنقذة
(B) الهاوية
(C) المخبأ رقم ١٣
(D) ابن جلا

30. مصطفى صادق الرافعي في كتابه "اوراق الورد" يبحث آرائه في :

- (A) الحب والجمال
(B) الاجتماع والدين
(C) الادب والنقد
(D) القوم والوطن

31. الكاتب العربى المعاصر منحت له الجامعة المصرية جائزة لكتابه حول اللغة العربية :

(A) د. شوقى ضيف

(B) جورجى زيدان

(C) مصطفى صادق الرافعى

(D) طه حسين

32. صحّ إن قيل :

(A) مئةٌ واحدى ليالٍ

(B) مئةٌ ليلةٍ وليلةٌ

(C) مئةٌ واحدى ليلةٍ

(D) مئةٌ ليالٍ وليلة

33. اول صحيفة عربية مصرية بالمعنى الفنى :

(A) المقتبس

(B) الاهرام

(C) الاخبار

(D) الوقائع المصرية

34. باحث هندى الف كشاف اصطلاحات الفنون :

(A) محمد على التهانوى

(B) مولانا المودودى

(C) شاه عبدالعزيز

(D) سيد سليمان الندوى

35. شاعر و ناقد و صحافى وله سلسلة لسير اعلام الاسلام :

(A) ابراهيم عبدالقادر المازنى

(B) عباس محمود العقاد

(C) ابراهيم اليازجى

(D) أحمد أمين

36. بيت الحكمة مكتبة شهيرة في بغداد أسسها :

- (A) خالد بن يزيد
(B) سهل بن هارون
(C) امين الرشيد
(D) هارون الرشيد

37. كان ابن دريد :

- (A) محدثا
(B) مؤرخا
(C) شاعرا و لغويا
(D) جغرافيا

38. أباد الله ثروتهم، معناه :

- (A) أذهب الله ثروتهم
(B) ضاعف الله ثروتهم
(C) ابقى الله ثروتهم
(D) زاد الله ثروتهم

39. ميزان العقائد، ألفه :

- (A) رفيع الدين شاه
(B) شاه عبدالعزيز
(C) عبدالعزيز الميمنى
(D) عبدالعزيز بن محمد

40. من مؤلفات شوقي ضيف :

- (A) فى ظلال القرآن
(B) الشعروالشعراء
(C) الفن و مذاهبه فى الشعرالعربى
(D) التصوير الفنى فى القرآن

41. ليس من مؤلفات ابوالريحان البيرونى :

- (A) رسالة فى الاسطربلاب
(B) ادب الكاتب
(C) تاريخ الهند
(D) القانون المسعودى

42. من مؤلفات خليل جبران :

(i) العواصف

(ii) السلطان الحائر

(iii) آلهة الارض

(iv) حمار الحكيم

(A) (iii), (iv)

(B) (ii), (iii)

(C) (i), (iv)

(D) (i), (iii)

43. "نيل المرام" هو من مؤلفات :

(B) مولانا سالم القاسمي

(A) ذوالفقار علي الديوبندي

(D) نواب صديق حسن خان

(C) فضل حق

44. رتب الكتاب المذكورين ادناه وفقا لتواريخ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية. راقء الشفرة من اليمين :

(i) غلام علي آزاد البلغرامي

(ii) شاه ولي الله الدهلوي

(iii) نواب صديق حسن خان

(iv) عبدالحى الحسنى

(A) (iv) (ii) (i) (iii)

(B) (ii) (i) (iii) (iv)

(C) (iii) (iv) (ii) (i)

(D) (i) (iv) (ii) (iii)

45. حدد الزوج الخطأ :

- (A) قاسم أمين - المرأة الجديدة
(B) مصطفى صادق الرافعي - المرأة فى الاسلام
(C) سيد قطب - أشواك
(D) عقاد - المرأة فى القرآن

46. إشتغل محمد حسين هيكل بالمحاماة فى مدينة :

- (A) المنصوره
(B) الدقهلية
(C) مغاغة
(D) دمنهور

47. الرواية التى كتبها توفيق الحكيم بالفرنسية ثم حولها الى العربية :

- (A) شهرزاد
(B) عصفور من الشرق
(C) عودة الروح
(D) الملك اوديب

48. حدد الزوج الخلاً من التالية :

- (A) عبدالحق الدهلوى - الدرالفريد
(B) ملا محمود الجنوفورى - مدارج النبوة
(C) نواب صديق حسن خاں - دليل الطالب
(D) انورشاه الكشميرى - مشكلات القرآن

49. التفسير الذى يمتاز من جهة الخصائص ”الادبية والبلاغية.“

- (A) الجلالين
(B) الجامع الكبير
(C) الكشاف
(D) فى ظلال القرآن

50. موضوع الادب الصغير :

- (A) المباحث الاخلاقية
(B) المواعظ والنصائح
(C) الرفاقة والصدقة
(D) الحكمة والفلسفة

51. مسرحية "مصر الجديدة و مصر القديمة" ألفها الكاتب المسرحى سنة ١٩١٣ :

- (A) ابراهيم رمزى
(B) فرح النطون
(C) محمد تيمور
(D) توفيق الحكيم

52. "الامالى" فيه معلومات شتى فى اللغة والنواد روالامثال. ألفه :

- (A) ابوبكر الزبيدى
(B) ابن التيان
(C) ابو على القالى
(D) ابن البيطار

53. اول من برع فى الموشحات :

- (A) عبادة القزاز
(B) ابوبكر بن زهر
(C) ابن سهل
(D) ابن بقى

54. ليس مؤلفات ابن قتيبة :

- (A) الشعروالشعراء
(B) ادب الكاتب
(C) مصابيح السنة
(D) كتاب المعارف

55. ابوالفتح الاسكندرى بطل مقامات :

- (A) الزمخشرى
(B) بديع الزمان
(C) الحريرى
(D) ابن الاشر

56. "طوق الحمامة" كتاب فى الحب و علاماته والمجبن واحوالهم، ألفه :
- (A) ابن حزم
(B) ابن بسام
(C) ابن حيان
(D) ابو عبدالله المازنى

57. ليس من مؤلفات سيد قطب :
- (A) التصوير الفنى فى القرآن
(B) كتب و شخصيات
(C) العدالة الاجتماعية فى الاسلام
(D) خزانة الادب

58. الأديب والصحفى المصرى الحديث الذى اشترك فى تحرير الاهرام والمؤيد والمقطع :
- (A) رشيد رضا
(B) مصطفى كامل
(C) محمد المويلحى
(D) مصطفى صادق الرافعى

59. توجد الاهرامات الشهيرة فى :
- (A) الاسكندرية
(B) القاهرة
(C) بورسعيد
(D) بنى سويف

60. شاعر مصرى، من دعاة التجدد الشعرى. أنشأ مجلة ابو للى :
- (A) محمود سامى البارودى
(B) أحمد شوقى
(C) الياس فرحات
(D) أحمد زكى ابو شادى

61. الطابع الغالب فى قصص المازنى هو الطابع :

- (A) الخلقى
(B) النفسى
(C) الدينى
(D) المصرى

62. ياقوت الحموى كان من أصل :

- (A) عربى
(B) فارسى
(C) رومى
(D) يونانى

63. ألف اليعقوبى كتابا يسمى :

- (A) معجم البلدان
(B) كتاب البلدان
(C) تقويم البلدان
(D) فتوح البلدان

64. ما المرء الا بحسن مذهبه ؛ سرا وجهرا و عدل قسمته

الشعر بحره :

- (A) كامل
(B) متقارب
(C) رجز
(D) متدارك

65. البحور المفردة هى :

- (A) خمسة
(B) سبعة
(C) أربعة
(D) تسعة

66. بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله ؛ حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله

الشعر بحره :

- (A) كامل
(B) متقارب
(C) متدارك
(D) هزج

67. كان ابو موسى الاشعري كاتباً عند :

- (A) محمد بن مروان
(B) مروان بن محمد
(C) حكيم بن مروان
(D) زياد بن أبيه

68. المدينة التي ولد فيها عمر ابو ريشة :

- (A) حلب
(B) بعلبك
(C) الموصل
(D) جاسم

69. ولد جرير بمدينة :

- (A) المنامة
(B) اليمامة
(C) الحيرة
(D) البصرة

70. كان والد ابي تمام :

- (A) مجوسيا
(B) نصرانيا
(C) يهوديا
(D) مسلما

71. ابو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى هو :

- (A) البحتري
(B) الخزاعي
(C) المعري
(D) المتنبي

72. كتاب تلخيص البيان عن مجازات القرآن. هو من مؤلفات :

- (A) ابو فراس الحمداني
(B) المتنبي
(C) ابو العلاء المعري
(D) الشريف الرضي

73. وما كلفة البدر المنير قديمة ؛ ولكنها فى وجهه أثر اللطم :

فى الشعر المذكور :

(A) الاسلوب الحكيم

(B) المقابلة

(C) حسن التعليل

(D) الطباق

74. رتب الشعراء المذكورين أدناه حسب تاريخ ميلادهم : (إقرأ الشفرة باليمين)

(i) ابن المعتز

(ii) المتنبي

(iii) البحتري

(iv) ابن الرومى

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (ii) (i) (iv) (iii)

(C) (ii) (iii) (i) (iv)

(D) (iii) (i) (iv) (ii)

75. رتب الكتاب المذكورين ادناه حسب تواريخ وفاتهم :

(i) المبرد

(ii) قدامة بن جعفر

(iii) الجاحظ

(iv) الاصبهاني

(A) (iv) (ii) (i) (iii)

(B) (iv) (iii) (ii) (i)

(C) (iii) (i) (ii) (iv)

(D) (iii) (i) (iv) (ii)

Space For Rough Work