

PAPER-III MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 3 5 1 4

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপৰ – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসি ৰাহং খুদিংগী মাৰ্ক অনী (2) পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ৰাহং হ্ৰস্কুতৰা মঙা (75) যাওই ।
ৰাহং পূন্মমক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. ‘হাউমন য়েংওয় কোনফবা
ঙাইরোং শিংমিং য়েংনা নমফবা
কশান খুনঙমশিং হয়েলমশিংবু
ফানাশিংনা কোনমাঙেনে’ হায়বসি
য়াওবদি :
(A) খেপ্শেঙা (B) অহোঙলোন
(C) খোইজু লমওক (D) ওগ্ৰী নি ।
2. ‘খেকলোয় সিংবু সিংথোংসে হায় পাসু
খেকলোয় তাংনা খাকয়ে
শিঙনাং মিংবু মিংথোমসে হায়পসুঙ
নেস্বী তাংগ চাউয়ে’
মথক্কী পরেংসি যাওবদি
(A) তুতেংলোন (B) পোইরৈতোন খুন্হোক
(C) শাকোক লমলেন্ (D) চেংলৈরোন নি ।
3. ‘শল্লাং নাকতৈ পাংমতি কোন্হা ফাইরেল ঙ্কুস্বী
তয়ুম নাইরান্গে, কাওরেল শনশিল্গে তৌশুস্বী
চেঙ্কা শাৰা মৈথোৰ্কা শল্লাং তোন্না নানবী’
হায়বসি যাওবদি
(A) নাউথিং খোং ফস্বাল কাবা (B) পান্হাইবী খোগ্সুল
(C) যৌরান্হাবা হিৰান (D) লৈরোন্ নি ।
4. ‘থরৈ চমোইবা’ হায়বসি যাওবদি
(A) হিজন হিরাও (B) চেংলৈরোন
(C) তুতেংলোন (D) কুমদমশৈ নি ।
5. মখাগী নিংখৌশিং অসি পাল্লস্বগী অহান অকোন্দি –
(A) পুনশিবা, লমক্যাস্বা, তেলহৈবা, কবোস্বা
(B) লমক্যাস্বা, কবোস্বা, তেলহৈবা, পুনশিবা
(C) কবোস্বা, পুনশিবা, লমক্যাস্বা, তেলহৈবা
(D) তেলহৈবা, পুনশিবা, লমক্যাস্বা, কবোস্বা নি ।

6. a. খাই নোংজেংবম পিবানা পোংথাবা শংদনা শুনোম্বগী অরাবা কোকুবা তাউহুইরেং অহনববু তেমা কাপখি ।
 b. নুমিং কাপ্পা মতুংদদি লৈবাক্কী অরাবা কোকপা ওমখি ।
 (A) a অমসুং b চুম্মি, aনা bগী মরম ওইদে ।
 (B) a চুম্মি, b চুম্মি, aনা bগী মরম ওই ।
 (C) a চুম্মি b লাল্লি ।
 (D) a অমসুং b লাল্লি ।

7. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীসিগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লাইরিক

- a. পাছোইবী খোসুল
 b. পোইরৈতোন খুহোক
 c. নুমিং কাপ্পা
 d. যৌরান্হা বা হিরান্

লিস্ত-II

শক্তম্

1. চকপা লল্লাং অমাইবী
 2. মুতু য়োইমচেং
 3. তেকঙা
 4. লাংমৈরেম্বা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	2	3	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	3	1	4
(D)	1	4	3	1

8. ‘নিংথৌ লৈবাক মপুগী ঐনি ময়াই কাবদি রাংলৈ যুদগী থোইবনি, নাউরা উনবী লৈখল লনবগা পাংখকনি ।’
 রাফম অসি যাওবদি :
 (A) গন্তীর সিংহ নোঙ্গাবা (B) চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা
 (C) লাংলোন (D) দাতা কর্ণ নি ।

9. ‘চহুই লৈরোং পানবা’ ইখিক মতমদা পানখিবা নিংথৌদি :

- (A) চীংথংখোস্মা
 (B) চীংলেন নোংদ্রেন খোস্মা
 (C) চীংথংলেন পামহেবা
 (D) লোইরেন খোস্মা নি ।

10. মৈদিংঙু চরাইরোংবনা ইরম্বা লাইরিক্তি

- (A) চরাইরোংবা খুনগুম্
 (B) লাংলোন
 (C) য়েল্লোন
 (D) লৈরোন নি ।

11. ‘একাদশী পঙ্গালী’ ইরম্বা অইবদি :

- (A) সুবর্নান্দ
 (B) কুমুদান্দ
 (C) আনন্দ পুখ্রম্বা
 (D) অঙোম গোপী নি ।

12. a. অরোনবা লাল্লোংনা রামনা বালিবু হাংপনা রামগী মিংচ্যতো অমকপা ওইহনখি ।
 b. নিংখৌ ওইরবা মতুংদা সুগ্ৰীবনা রামবু কাউথোকখি ।
 (A) a লাল্লি b চুম্মি ।
 (B) a অমসুং b চুম্মি ।
 (C) a চুম্মি b লাল্লি ।
 (D) a অমসুং b লাল্লি ।

13. মণিপুৰী লোনগী 'নিউ তেষ্টামেস্ত' ১৮২৭ তা ছাপা তৌদুনা ফোঙখিবসি
 (A) বাঙ্গলা
 (B) রোমান
 (C) দেবনাগৰী
 (D) আসামী ময়েক্তনি ।

14. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

অইবা

লিস্ত-II

লাইরিক

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a. কোন্হৌজাস্বা লবঙ্গ | 1. তখেলঙস্বা |
| b. নুস্বাংবম গোবিন্দরাম | 2. রাম নোস্বা |
| c. সুৰ্বানন্দ | 3. খাহি ঙস্বা |
| d. চিংঙাখম চাউবতোন্ | 4. চরাইরোংবা খুনগুম্ |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|--------|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 নি । |

15. 'মতন্না অহম-অহম হৌখি, পুন্সিনা অহম-অহম তেনশিল্ল কই, মোমবতিনা চাৰুা চাৰুা তেনশিল্লকপগুম ।
 খল্লুবদা নুংশিরকই ।' পুন্সি রাৱীগী রাহৌদোক অসি ইখিবদি
 (A) অশাংবম মীনকেতন
 (B) অরাস্বম বীৱেন
 (C) নোংথোস্বম কুঞ্জমোহন
 (D) থোইবী দেবী নি ।

16. 'খস্বা থোইবী শৈৱেং' দা থাংজিৎনা থোইবীদা শাপ তৌখিবা মতাং যাওবদি
 (A) কাং শাল্লবা
 (B) জগেয়
 (C) হৈজিৎ
 (D) লৈৱাংবা নি ।

17. হুস্কুতরাগী দিকেদতা ফোঙথিবা 'শীংনবা' হায়বা চেফোঙসিদা যাওবদি
 (A) শৈরেং
 (B) দ্রামা
 (C) উপন্যাস
 (D) দ্রামা নি ।
18. 'অহিংনা অদুপকী মতীক মল্লগা থাংমৈনা অদুপকী মতীক ফজবদো ঐগী অমস্বদা মাগী ময়েক্তনা মরাখরে ।'
 ইথিবদি
 (A) চাউবা
 (B) অঙাংহল
 (C) কমল
 (D) ভাগ্য নি ।
19. অনীশুবা লাঞ্জাও মনুংগী পুন্সি মহিং যাওবা শৈরেং লাইরিক্তি
 (A) রা অমতা হায়গে তেলঙ্গা
 (B) মমাঙ লৈকাই থস্বাল শাংলে
 (C) সনা কৈথেলগী লাইকদিবী বাই তোনু দেবী
 (D) খুল অমগী রারী নি ।
20. অয়েকপম শ্যামশুন্দরনা খুং থারস্বসি
 I. হন্দোকপা
 II. রাং
 III. দ্রামা
 IV. মথঙ্কী পুন্সমক অসিনি ।
 মথঙ্কী অচুস্বদি
 (A) I, II
 (B) II, III
 (C) III
 (D) IV নি ।
21. এলাংবম দীনমনিগী ফোঙলবা রারীমচাগী লাইরিক্তী অহান অকোন্দি :
 (A) থরুবী, মোরাস্বী অঙাতবী, তিঙ্খংলৈ, মন্ত্র জন্ত্র তন্ত্র
 (B) মোরাস্বী অঙাতবী, থরুবী, মন্ত্র জন্ত্র তন্ত্র, তিঙ্খংলৈ
 (C) তিঙ্খংলৈ, থরুবী, মোরাস্বী অঙাতবী, মন্ত্র জন্ত্র তন্ত্র
 (D) থরুবী, তিঙ্খংলৈ, মন্ত্র জন্ত্র তন্ত্র, মোরাস্বী অঙাতবী
22. a. রারী লৈতবা পুন্সি লৈএবসু পুন্সি রারীদি অয়াস্বনা ইনদে ।
 b. মসি থীওইবগী পুন্সিদা শীংথানীংঙাই ওইবা থৌদোক পংনা থেক্তবননি ।
 (A) a লাল্লি b চুন্সি ।
 (B) a চুন্সি b লাল্লি ।
 (C) a অমসুং b চুন্সি ।
 (D) a চুন্সি b গী মরম b না ওই ।

23. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

অইবা

লিস্ত-II

লাইরিক

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| a. হিজম গুণ | 1. শরৎ-সন্ধ্যা |
| b. নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন | 2. পোক্তবীলেমা |
| c. এলাংবম দীনমনি | 3. শেঙ্গোইসনা |
| d. এলাংবম সোনামণি | 4. লাঞ্জাও মচা সন্ধি অচোবা |

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (C) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |
- নি ।

24. কংলাগী উনা মমাঙদা নোংশা শাখিবা মতমদা পানখিবা মৈদিংগুদি :

- (A) মহারাজ লাবন্যচন্দ্র
(B) মহারাজ চৌরজিৎ
(C) মহারাজ মারজিৎ
(D) মহারাজ গস্তীরসিংহ নি ।

25. 'চৈথারোল কুম্বাব'বু মৈতৈ ময়েক্তগী বাঙ্গলা ময়েক্তা ইথোকখিবিদি :

- (A) 1844
(B) 1885
(C) 1891
(D) 1892 দনি ।

26. 'অপোং ইঙ্কোল' হায়বা

মফমসি ইঙ্কালগী কোনুং

কংলাগী

- (A) অরাং
(B) মখা
(C) নোংচুপ
(D) নোংপোক তনি ।

27. বৃটিশনা লৌশিন্দ্রিঙে মতমগী খাজনা খীদবা লৌদি

- (A) পাঙ্গল লৌ
(B) ফমলৌ
(C) তৌনরৌ
(D) সরকারী নি ।

28. 'রাসপঞ্চাধ্যায়' হায়বসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা স্কন্ধগী অধ্যায়
 (A) 19দগী 23
 (B) 24দগী 28
 (C) 29দগী 33
 (D) 34দগী 38 ফাওবনি ।
29. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান-অকোন্দি
 (A) গ্ৰেট ৱার, শাংনীংবী, লমন, জাং ওনবা
 (B) শাংনীংবী, গ্ৰেট ৱার, জাং ওনবা, লমন
 (C) লমন, শাংনীংবী, জাংওনবা, গ্ৰেট ৱার
 (D) জাং ওনবা, শাংনীংবী, গ্ৰেট ৱার, লমন নি ।
30. a. 'শগোল কাঙজৈ'দি অপান অপিলশিংগী ওইবা মশান্ননি ।
 b. মৈতৈ শগোলগী মরায়বকা মশান্ন অসিগী মরায়বক লেপকনি ।
 (A) a চুম্বি b চুম্বি ।
 (B) a লাল্লি, b চুম্বি ।
 (C) a অমসুং b লাল্লি ।
 (D) a চুম্বি b লাল্লি ।

31. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

অইবা

- a. মীনকেতন
 b. নীলবীর শাস্ত্রী
 c. মধুবীর
 d. শ্রীবীরেন

লিস্ত-II

লাইরিক

1. কায়রবা মূর্তি উরগা
 2. অদুনা ইবনি ঐনা কবিতা
 3. অশৈবগী শৈরোই
 4. অহিং লিল্লা

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

32. 'তোতেম এন্দ তেবু' ইরস্বদি
 (A) জে. ফেজর
 (B) সিগমন্দ ফোইদ
 (C) সি.জি. যুঙ
 (D) এলান লোমেক্স নি ।

33. ফিল্মিস মেথদতা মাইপাকখবা স্থিথ চৌমসনগী বারীগী মমিংদি
 (A) দ সিন্দেৱেলা তেল
 (B) দ স্বেপ মাদর তেল
 (C) দ স্তার হসবেন্দ তেল
 (D) দ ব্লেক ওক্স নি ।
34. 'ইংলিশ ফোক-লোর সোসাইটি' লিংখংখিবা চহীদি
 (A) 1878
 (B) 1868
 (C) 1888
 (D) 1887 নি ।
35. 'ফুঙ্গারারী শিংবুল' ইবদ্বদি
 (A) ও, ঙোগেশ্বর
 (B) রাই. তম্ফাজাও
 (C) এস. বরমনি
 (D) বি. জয়ন্তকুমার শর্মা নি ।
36. 'ফোক' হায়রিবা তাম্ অসিনা খঙহল্লিবদি
 (A) পিজন্ত সোসাইটি
 (B) এ গ্রুপ ওফ পিপল
 (C) ইলিতরেং সোসাইটি
 (D) রুরেল সোসাইটি নি ।
37. 'ফোকলোর : এন ইনব্রোদকসন' ইবদি
 (A) জে. হন্দু
 (B) অব্রাহমস
 (C) আৰ.এম. দোরসন
 (D) বি. রামারাজু নি ।
38. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি
 (A) ফোকলোর জেনরস, ইন্দিয়ানা ফোকলোর, দ স্তদি ওফ ফোকলোর, ফোকলোর এন্ড ফোকলাইফ : এন ইনব্রোদকসন,
 (B) ফোকলোর এন্ড ফোকলাইফ : এন ইনব্রোদকসন, ফোকলোর জেনরস, দ স্তদি ওফ ফোকলোর, ইন্দিয়ানা ফোকলোর,
 (C) দ স্তদি ওফ ফোকলোর, ফোকলোর এন্ড ফোকলাইফ : এন ইনব্রোদকসন, ফোকলোর জেনরস, ইন্দিয়ানা ফোকলোর,
 (D) ফোকলোর জেনরস, দ স্তদি ওফ ফোকলোর, ফোকলোর এন্ড ফোকলাইফ : এন ইনব্রোদকসন, ইন্দিয়ানা ফোকলোর,

39. a. ফুস্ফারারী লীবা হৈবা অমদি ফোকসোং শকপা হৈবশিং অসি কাঙলুপ অদুগী ফোকলোরগী একতিভ বিয়ররনি ।
 b. কাঙলুপ অদুগী পেসিভ বিয়ররশিংদি ফনমক হোংনদুনসু একতিভ বিয়রর ওইরকপা ওমদে ।
 (A) a লাল্লি, b চুম্মি ।
 (B) a চুম্মি b লাল্লি ।
 (C) a লাল্লি b সু লাল্লি । b না a গী মরম ওই ।
 (D) a চুম্মি b সু চুম্মি । a না b গী মরম ওই ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অনীগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I
লাইরিক

লিস্ত-II
অইবা

- | | |
|--|-----------------|
| a. ভবেল আর্ট এস পার্ফোমেন্স | 1. ভি. প্লোপ |
| b. এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর | 2. রিচর্দ বোমেন |
| c. থিওরি এন্ড হিস্তরি ওফ ফোকলোর | 3. বেন অমোস |
| d. ফোকলোর : পার্ফোমেন্স এন্ড কম্যুনিকেশন | 4. এলান দন্দিস |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 3 | 4 | 2 |
| (B) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

41. 'দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক' হায়বা লাইরিকসি ইথিবা ক্রিতিক মশিংদি

- (A) অনী
 (B) অহম
 (C) মঙা
 (D) মরি নি ।

42. ক্রিটিসিজমবু 'ব্রাকশোপ ক্রিটিসিজম' হায়রম্বা ক্রিতিকতি

- (A) টি.এস. এলিয়ট
 (B) জোর্জ সেন্টসবেরী
 (C) রিলিয়ম এম্পসন
 (D) আই.এ. রিচার্দস নি ।

43. 'নোভেল এন্ড দ পিপল' ইরম্বদি

- (A) এদগার হাইমেন
 (B) খ্ৰ্চ্টোফর কোদরেল
 (C) দেবিদ দেইচেস
 (D) রাল্ফ ফোক্স

44. 'স্বিটনেশ এন্ড লাইট' হায়বা নৈন রাংং ইবদি

- (A) ঝিলিয়ম রাঁদসরথ
- (B) এস.টি. কোলরিজ
- (C) মেথিয়ু অরনোল্ড
- (D) জোন ড্রাইডেন নি ।

45. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (A) সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ সেক্রেদ রুদ, দ সেলেকতেদ এসেজ, দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম,
- (B) দ সেক্রেদ রুদ, সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম, দ সেলেকতেদ এসেজ,
- (C) দ সেলেকতেদ এসেজ, সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ সেক্রেদ রুদ, দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম,
- (D) দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম, সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ সেক্রেদ রুদ, দ সেলেকতেদ এসেজ,

46. a. ক্লাসিকেল অমদি নিয়োক্লাসিকেলগী মতমদা শৈরেংগী রাইহেরাতা লোন হায়বসি হোংদোক হোংজিন যাদবা চংনবী অমগী মখা পোন্না লৈখিবনা মচু যাওদ্রবা পোৎশক অমা ওইখি ।

b. রোমান্তিক মতমদদি অফা অপুন্দগী নাহোঁকতুনা ইমেজিনেসনগী অচোঁবা মফম পীদুনা নীংতন্না ফোঙদোকপগী তানজা ফংলি ।

- (A) a লাল্লি b চুম্মি ।
- (B) a চুম্মি b লাল্লি ।
- (C) a চুম্মি b সু চুম্মি ।
- (D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

47. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

ইদিতির

- a. টি.এস. এলিয়ট
- b. এফ.আর. লেভিস
- c. সিরিল কোমোলি
- d. ভি.এফ. কেলবরটন

লিস্ত-II

জরনেল

- 1. হোরাইজন
- 2. নিয়ু ক্রাইটেরিয়ন
- 3. দ মোর্দন ক্রাটরলি
- 4. স্কুটিনি

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

48. কাব্যবু 'তদদোমৌ শব্দার্থৌ সগুণাবনলংকৃতী পুনঃক্রাপি' হায়রস্বদি

- (A) রুয়্যক
- (B) মস্মট
- (C) ক্ষেমেন্দ্র
- (D) জগন্নাথ নি ।

49. প্রতিভা লৈবগী মীংয়েংদগী কবিবু-সারস্বত, অভ্যাসিক অমদি ঔপদেশিক হায়না খায়দোক্সা পন্দিততি
 (A) রাজশেখর
 (B) ভট্টনায়ক
 (C) রুদ্রভট্ট
 (D) বিশ্বনাথ নি ।
50. পন্দিত বামননা কাব্যদালৈবা দোষকী খায়দোক্সা মখলদি
 (A) অনী
 (B) মঙা
 (C) মরি
 (D) অহম নি ।
51. ভট্টনায়কী ধ্বনি পথাপপু য়ানিংদবা ফোঙদোক্সনা ইথিবা লাইরিক্তি
 (A) নাট্যদর্পণ
 (B) হৃদয়দর্পণ
 (C) নাটক চন্দ্রিকা
 (D) সাহিত্য দর্পণ নি ।
52. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি
 (A) অচাইবা লৈ, অলঙ্কার শাস্ত্র, ছন্দ বীনা, সাহিত্য মীমাংসা
 (B) অলঙ্কার শাস্ত্র, ছন্দ বীনা, অচাইবা লৈ, সাহিত্য মীমাংসা
 (C) ছন্দ বীনা, সাহিত্য মীমাংসা, অচাইবা লৈ, অলঙ্কার শাস্ত্র
 (D) সাহিত্য মীমাংসা, অচাইবা লৈ, অলঙ্কার শাস্ত্র, ছন্দ বীনা
53. a. রস সম্প্রদায়গী পন্দিতশিংনা কাব্যদা রসনা আত্মানি লৌরিবগী মরমদি ভাবোজা খাইদগী নুংঙাইবা পীরিবসি রসনি খনখিবদগীনি ।
 b. অলংকার সম্প্রদায়গী পণ্ডিতশিংনা অলংকারবু মরু ওইনা লৌখিনা রসপু থৌওইরমদে ।
 (A) a চুম্বি b সু চুম্বি । aগী মরম bনা ওই ।
 (B) a লাল্লি b সু লাল্লি । bগী মরম aনা ওইদে ।
 (C) a চুম্বি b লাল্লি ।
 (D) a লাল্লি b চুম্বি ।
54. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
পন্দিত	পুথোক্সা অলঙ্কার মশিং
a. রুয়্যক	1. কুনথানিপাল
b. ভামহ	2. য়াঐ
c. জগন্নাথ	3. মরিফুতরা
d. রুদ্রট	4. হুম্বুতরা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	4	2	1	3
(C)	2	1	3	4
(D)	3	1	4	2

55. 'চণ্ডশিনবা' হায়রা রাইহেদা যাওবা 'শিন' হায়বসি
 (A) ইনফিক্স
 (B) প্ৰিফিক্স
 (C) সফিক্স
 (D) সুপ্ৰাফিক্স নি ।
56. মণিপুৰী দা IKI অমসুং IK^h অসি
 (A) কমপ্লিমেন্টৰি দিসট্ৰিব্যুসন
 (B) কনট্ৰাস
 (C) ফ্ৰি ভেৰিয়েসন
 (D) নিয়ুত্ৰেলাইজেসন নি ।
57. | a | হায়বসি
 (A) মিড ফ্ৰন্ট অনরাউণ্ডেদ ভাউঅল
 (B) মিড সেন্ৰেল অনরাউণ্ডেদ ভাউঅল
 (C) লো সেন্ৰেল অনরাউণ্ডেদ ভাউঅল
 (D) হায় ফ্ৰন্ট অনরাউণ্ডেদ ভাউঅল
58. মখাগী রাইশিংসিদা তোঙান তাবা ইউনিত তি
 (A) মোৰফিম
 (B) ৱাৰ্দ
 (C) কমপাউন্ড
 (D) বোৱাইং নি ।
59. a. ট্ৰেডিসনেল গামাৰিয়ানশিংনা তাৰ্ব হায়বসি তৌবা, ওইবা লৈবা অসিনচিংবা খংহনবা রাইহে ওইনা লৌনে ।
 b. স্কচকেলেল গামাৰিয়ানশিংনা মখোয়গী মত্তং মতো লৈফম য়েংলগা তাকনে ।
 (A) a সূ b সূ চুম্বি ।
 (B) a লাল্লি, b চুম্বি ।
 (C) a চুম্বি b লাল্লি ।
 (D) a সূ b সূ লাল্লি ।
60. মচাদগী অচৌবা খংহনবা মথং মনাত্তদি :
 (A) ফ্ৰেজ, ৱাৰ্দ, সেন্ৰেন্স, ক্লোজ
 (B) ৱাৰ্দ, ফ্ৰেজ, ক্লোজ, সেন্ৰেন্স
 (C) ৱাৰ্দ, ক্লোজ, ফ্ৰেজ, সেন্ৰেন্স
 (D) ফ্ৰেজ, ৱাৰ্দ, সেন্ৰেন্স, ক্লোজ

61. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

ভাৰ্ম

a. স্তোপ

b. ভেলার

c. দেস্তল

d. পেলেতেল

লিস্ত-II

ৰাহহোক

1. থবোম্বীদগী হৌরকপা নুংশাম্বরগী খোঙচং অদু যাগা
লৈতোনগা থেংনদুনা ঙাই হাজুং থিংলগা হায়দোকপা
2. খোহোকশিংদু হায়দোকলকপদা নুংশাম্বরগী পরিংদু পুমথিং
থিংলগা হায়দোকপা
3. থবোম্বীদগী হৌরকপা নুংশাম্বরগী খোঙচং অদুদা ঙৌগী
অকনবা শরুককা লৈগা অনিনা অপনবা পিরগা
হায়দোকপা
4. থবোম্বীদগী হৌরকপা নুংশাম্বরগী খোঙচং অদুদা
মনিংথংবা লৈগী শরুককা ভেলমগা অনীনা ঙাইহাজুং
অথিংবা পীরগা হায়দোকপা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	1	3	4	2
(C)	2	4	1	3
(D)	4	3	2	1

62. 'নুপীন পোকপ কনামতগী মখুৎত ঐচ্ছি শিরোই' হায়বসি ইথিবদি

(A) সেক্সপিয়র

(B) খুষ্টোফর মারলো

(C) জি.বি. শো

(D) ইবসেন নি ।

63. ঐচ, রাইদর হেৰ্গডকী 'ক্লিওপাত্রা' হায়বসি মণিপুরীদা মীশক অমীনা হন্দোকই । মখোয়দি

(A) এল. বীরেন্দ্রকুমার শর্মা অমসুং মনি মৈতৈ

(B) মাউফম ইবোচৌবা অমসুং বি. জয়ন্তকুমার শর্মা

(C) লোংজম জয়চন্দ্র অমসুং রাজকুমার মণি

(D) চোংথাম মণিহার অমসুং আই.আর. বাবু নি ।

64. তরামাপনশুবা চহীচাগী লোইশিল্পকপদা আফ্রিকাদা খৃষ্টিয়ান ধর্ম শন্দোকপা অমসুং নোংচুপকী কোলোনিয়েল
শাসন লিংখংলকপা উংপা উপন্যাসতি

(A) নুংশিৰ্তি পাবা হৈতে

(B) তুরেলদুগী ঈথক-ইপোমশিং

(C) মচোই তারবা তাইবং

(D) তংলবা য়োহিলংলজা শমজিল্লাবা

65. লীলাগী মনুংদা লীলা উংপদি

(A) ওথেল্লো

(B) কিংলিয়র

(C) টেম্পেষ্ট

(D) হেমলেট নি ।

66. হেরমন হেসগী ‘সিদ্ধার্থ’ দা যাওরিবদি
 I. ব্রাহ্মণ মচা অমগী পুন্সি খোঙচৎ
 II. বুদ্ধদেবগী পুন্সিগী অঙনবা শরুক
 III. ওক্তবী নুপী অমগী পুন্সি
 IV. মথক্কী পুন্সমক অসি নি ।

মথক্কী অচুশ্বদি

- (A) I, II
 (B) III, IV
 (C) IV
 (D) III নি ।

67. a. নোরানা মশাখক্তগী খন্দুনা চেংলবা লুহোংবগী লীপুন থদংখিবদি নত্তে ।
 b. নোরাগী পুন্সিনা লমজিং ওইদুনা হৌজিক্কী নুপীশিংনা লুহোংবগী লীপুনবু লায়না লৌনরে ।
 (A) a লাল্লি b চুশ্মি ।
 (B) a চুশ্মি b লাল্লি ।
 (C) a অমসুং b চুশ্মি ।
 (D) a লাল্লি bনা a মরম ওইদে ।

68. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লাইরিক

লিস্ত-II

শক্তম

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| a. ট্ৰেন তু পাকিস্তান | 1. কমলা |
| b. ষ্ট্ৰেঞ্জ কেস ওফ বিলি বিশ্বাস | 2. নুরান |
| c. কাউন্ট ওফ মন্টে ক্রাইষ্টো | 3. বিলাসিয়া |
| d. সিদ্ধার্থ | 4. মার্জিডা |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 4 | 2 | 1 | 3 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

69. মহাশ্বেতা দেবীগী ‘হাজার চৌরাসির মা’ ইখিবগী যুশ্ফমদি

- (A) অরাং ভারতকী ট্রাইবেলশিংগী
 (B) খা ভারতকী অতোনবা জাতিশিংগী
 (C) বেঙ্গলগী নক্সালবারী ট্রাইবেলশিংগী
 (D) নোংচুপ ভারতকী দলিতশিংগী
 সমাজ অমসুং রাজনীতিগী ঈহৌদগীনি ।

70. ‘মফম কয়াদনা নখুজিন্না ঈংলম্মি কয়া অমদা নয়ানা চীকলম্মি । অসিদসু নত্তনা ওলাংপান্হাগী নুংশাগী অমেঙবা-অরাকপা মচু, নিংথমগী উফুল অদুগা যুমসিগী লৈনিল ... চেনাশিং অসিদি কদাইদগী হাঙুদগে ?’
 যাওবদি

- (A) আষাঢ় কা এক দিন
 (B) নাগমগুল
 (C) হয়রদন
 (D) সখারম বাইন্দর নি ।

71. 'ঐনা হায়গনি । ঐবু নঙগী পাউয়েনবা ওইহনবীযু ।' হায়থিবা শক্তমদি
 (A) জয়সিং
 (B) অমল
 (C) রঘুপতি
 (D) গৌরমোহন নি ।
72. 'মণি মহেশ' হায়বসি
 I. কন্যাকুমারী
 II. বিদ্যু চীংশাং
 III. হিমালয়
 IV. মথঙ্কী পূন্মক চংলুবগী মরমদা ইবনি ।
 মথঙ্কী অচুস্বদি
 (A) I, II
 (B) II
 (C) III
 (D) IV চংলুবগী মরমদা ইবনি ।
73. a. 'সংস্কার' দা অহিংবা নরানপ্পাদগীদি অশিবনা হেমা শাফু কল্লি ।
 b. অশিবা নরানপ্পানা প্রানেশাচার্যাবু মায়থীবা পীবদি ঙথথিদি ।
 (A) a লাল্লি b চুস্মি ।
 (B) a চুস্মি b লাল্লি ।
 (C) a অমসুং b লাল্লি ।
 (D) a লাল্লি b না a গী মরম ওইদি ।
74. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি
 (A) দৃষ্টিপাত, ত্যাগপত্র, দুর্গেশনন্দিনী, গোদান
 (B) ত্যাগপত্র, দুর্গেশনন্দিনী, গোদান, দৃষ্টিপাত
 (C) গোদান, দৃষ্টিপাত, দুর্গেশনন্দিনী, ত্যাগপত্র
 (D) দুর্গেশনন্দিনী, দৃষ্টিপাত, গোদান, ত্যাগপত্র
75. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
হন্দোকপা	লাইরিক
a. ইরেং বিজয়	1. মখে লৈত পেঞ্জবা
b. সোইবম ইন্দ্রকুমার	2. করি মাঙথেকরি ফংখে
c. এস. নন্দকিশোর	3. যুরাংফম
d. মেমচৌবী	4. রুবাইয়ট

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	1	3	4	2
(C)	4	3	2	1
(D)	3	4	1	2

Space For Rough Work