

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 8 3 1 5****Time : 2½ hours]****PAPER - III****PALI****[Maximum Marks : 150**OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 24

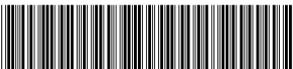
Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विरंगता हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



PĀLI  
PAPER - III

Note : This paper contains seventy five (75) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. ‘Paṭhavī lokam pāleti’ - whose statement is this ?  
(1) Sañjaya Velatṭhiputta (2) Ajita Kesakambala  
(3) Makkhali Gosāla (4) Pūraṇa Kassapa
2. ‘Sampakkhaṃdanalakkhaṇa’ is the characteristic of :  
(1) Sīla (2) Samādhi (3) Saddhā (4) Paññā
3. What is the case ending of ‘Nagarassā’ ?  
(1) Paṭhmā (2) Dutiyā (3) Tatiyā (4) Chaṭṭhī
4. Division of Taṃmintam :  
(1) tan+amittam (2) tam+amittam (3) tan+mittam (4) tam+mittam
5. ‘‘Tuccho vata me upajjhāyo, bālo vata me upajjhāyo.’’ Whose thought is this ?  
(1) Nāgasena (2) Milinda (3) Upasena (4) Rohaṇa
6. ‘Paṭiṭṭhānalakkhaṇa’ is a characteristic of :  
(1) Manasikāra (2) Sīla (3) Samādhi (4) Paññā
7. The subject-matter of the Mahāvamsa is based on :  
(1) Buddhavamsa (2) Thūpavamsa (3) Dīpavamsa (4) Dāṭhāvamsa



## पालि

### प्रश्नपत्र - III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. "पथवी, लोकं पालेति" यह कथन इनका है :  
(1) संजय वेलट्टिपुत्त (2) अजित केसकम्बल  
(3) मक्खलि गोसाल (4) पूरण कस्सप
2. 'सम्पक्खन्दनलक्खणा' यह इसका लक्षण है :  
(1) सील (2) समाधि (3) सद्धा (4) पज्जा
3. नगरस्स समीपं में विभक्ति है :  
(1) पठमा (2) दुतिया (3) ततिया (4) छट्ठी
4. तन्मित्तं का सही विग्रह है :  
(1) तन्+अमित्तं (2) तं+अमित्तं (3) तन्+मित्तं (4) तं+मित्तं
5. "तुच्छो वत में उपज्जायो, वालो वत मे उपज्जायो" यह वितर्क किसका था ?  
(1) नागसेन (2) मिलिन्द (3) उपसेन (4) रोहण
6. 'पतिट्टानलक्खणं' इसका लक्षण है :  
(1) मनसिकार (2) सील (3) समाधि (4) पज्जा
7. महावंस की विषयवस्तु इस पर आधारित है :  
(1) बुद्धवंस (2) थूपवंस (3) दीपवंस (4) दाठावंस



8. Who is the author of Jātaka Nidānakathā ?  
 (1) Upagutta (2) Ashvaghosa (3) Dhammapāla (4) Buddhaghosa
9. According to the Mahāvamsa, how many bhikkhus participated in the Vesāli Dhammasaṅgīti ?  
 (1) 800 (2) 300 (3) 500 (4) 700
10. “Sakavāde pañcasuttasatāni paravāde pañcasuttasatāni ti suttasahassaṃ samādhānetvā vibhaṃṭa” - This is the main characteristic of which text ?  
 (1) Kathāvatthupakaraṇa (2) Yamakappakaraṇa  
 (3) Dhātukathāpakaraṇa (4) Puggalapaññattipakaraṇa
11. “Sallāpe ekaṃ vatthu paṭijānaṃti. Yo taṃ vatthu vilometi, tassa daṇḍa āṇāpentī.” - In what connection is this statement made ?  
 (1) Saṃvāda (2) Viṣaṃvāda (3) Paṇḍitavāda (4) Rājavāda
12. “Ahaṃ pi kho, tāt, abhidhammiko tvaṃ pi ābhidhammiko” is the statement of :  
 (1) Milinda (2) Rohaṇa  
 (3) Pāṭaliputta Setṭhi (4) Āyupāla
13. In which Buddhist Council was it decided to send missionaries to spread the Dhamma in different lands ?  
 (1) First (2) Second (3) Third (4) Fourth
14. Rūpa is called as ‘Sappaccayaṃ’ because :  
 (1) It is related to kamma, utu and āhāra  
 (2) It is not associated with the roots lobha, dosa and moha  
 (3) It is the object for defilements (kilesā)  
 (4) It thinks of an object (ārammaṇa)



8. जातक निदानकथा के लेखक कौन हैं ?
- (1) उपगुप्त (2) अश्वघोस (3) धम्मपाल (4) बुद्धघोस
9. महावंस के अनुसार वैशाली की धम्मसंगीति में कितने भिक्षु सम्मलित थे ?
- (1) 800 (2) 300 (3) 500 (4) 700
10. 'सकवादे पञ्चसुत्तसतानि परवादे पञ्चसुत्तसतानि ति सुत्तसहस्सं समाधानेत्वा विभत्तं' यह इस ग्रन्थ की विशेषता है :
- (1) कथावत्थुप्पकरण (2) यमकप्पकरण  
(3) धातुकथापकरण (4) पुग्गलपञ्जत्तिपकरण
11. "सल्लापे एकं वत्थुं पटिजानन्ति । यो तं वत्थुं विलोमेति, तस्स दण्डं आणापेन्ति ।" यह कथन इससे सम्बन्धित है :
- (1) संवाद (2) विसंवाद (3) पण्डितवाद (4) राजवाद
12. "अहं पि खो, तात, अभिधम्मिको त्वं पि अभिधम्मिको" यह कथन इनका है :
- (1) मिलिन्द (2) रोहण  
(3) पाटलिपुत्त सेट्टि (4) आयुपाल
13. किस बौद्ध-संगीति में धम्मदूतों को धम्मदेसना के लिए भेजने का निर्णय लिया गया ?
- (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय (4) चतुर्थ
14. रूप को 'सप्पच्चयं' कहा जाता है क्योंकि :
- (1) यह कम्म, चित्त, उतु एवं आहार से सम्बन्धित है।  
(2) यह लोभ, दोस, मोह मूलों से सम्प्रयुक्त नहीं है।  
(3) यह क्लेशों का विषय है।  
(4) यह एक विषय (आरम्भण) को सोचता है।



15. How many consciousnesses are there that are associated with Vitakka and Vicāra ?  
 (1) 44 (2) 55 (3) 66 (4) 11
16. What is 'Upādinnadhamma' ?  
 (1) Resultant of moral and immoral states of mind  
 (2) Resultant of previous actions and also object of grasping  
 (3) Resultant of moral consciousness  
 (4) Resultant of immoral Ahetuka consciousness
17. These are not counted in the Thirty-seven Bodhipakkhiya Dhammas :  
 (1) Cattāro Satipaṭṭhānā (2) Cattāro Sammappadhāna  
 (3) Cattāro Iddhipādā (4) Cattāri Ariya Saccāni
18. When compounded, the words 'Buddhassa deyyaṃ' take the form :  
 (1) Buddhodeyyaṃ (2) Buddhadeyyaṃ  
 (3) Buddhādeyyaṃ (4) Buddhāyadeyyaṃ
19. The suffix in 'Gotamī' is :  
 (1) Ī (2) I (3) mi (4) mī
20. In the list of the twelve Nidānas, avijjā happens to be the first one, identify the last one :  
 (1) Saṃkhārā (2) Nāmarūpa (3) Jarāmarāṇa (4) Bhava
21. How many texts are included in the Khuddaka Nikāya ?  
 (1) 13 (2) 15 (3) 20 (4) 21



15. वितक्क एवं विचार से सम्प्रयुक्त कितने प्रकार के चित्त है ?  
 (1) 44 (2) 55 (3) 66 (4) 11
16. उपादिन्नधर्म क्या है ?  
 (1) कुशल एवं अकुशल चित्तों का विपाक  
 (2) पूर्व कर्मों का विपाक एवं उपादान के विषय  
 (3) कुशल चित्तों का विपाक  
 (4) अहेतुक चित्त का अकुशल विपाक
17. सैंतीस बोधिपक्खय धर्मों में यह सम्मिलित नहीं है :  
 (1) चत्तारो सतिपट्टाना (2) चत्तारो सम्मापधाना  
 (3) चत्तारो इद्धिपादा (4) चत्तारि अरिय सच्चानि
18. 'बुद्धस्स देय्यं' का समस्तपद है :  
 (1) बुद्धोदेय्यं (2) बुद्धदेय्यं  
 (3) बुद्धादेय्यं (4) बुद्धायदेय्यं
19. 'गोतमी' में प्रत्यय है :  
 (1) ई (2) इ (3) मि (4) मी
20. द्वादश निदानों की सूची में अविज्जा प्रथम है, अंतिम निदान को पहचानिए :  
 (1) सङ्खारा (2) नामरूप (3) जरामरण (4) भव
21. खुद्दक निकाय में कितने ग्रन्थ सम्मिलित हैं ?  
 (1) 13 (2) 15 (3) 20 (4) 21



22. Into how many gāthās is the Theragāthā divided ?  
 (1) 1143 (2) 1283 (3) 872 (4) 576
23. The issue over which the Second Buddhist Council was convened is known as :  
 (1) Pañcavatthūni (2) Tivatthūni (3) Dasavatthūni (4) Navavatthūni
24. According to the Mahāvaṃsa, after how many years did the abhiseka of Asoka take place after the Buddha's Mahāparinibbāna ?  
 (1) 100 (2) 110 (3) 118 (4) 218
25. On the eve of which Saṅgīti was Ānanda tried for certain offences ?  
 (1) First (2) Second (3) Third (4) Fourth
26. The nearest village to the Bodhirukkha at the time when the Buddha attained Bodhi was :  
 (1) Veḷugāma (2) Pāṭaligāma (3) Uruveḷā (4) Gayā
27. In which text is the Yamakavagga included ?  
 (1) The Dhammapada (2) Milindapañha  
 (3) Mahāvaṃsa (4) Mahāvagga
28. The Savvasava Sutta is included in which text ?  
 (1) Khuddaka Nikāya (2) Majjhima Nikāya  
 (3) Dīgha Nikāya (4) Dhammasaṅgaṇi
29. Which text mentions the Sāriputta-Moggallāna-Pavajjā ?  
 (1) Milindapañha (2) Mahāvagga  
 (3) Dīgha Nikāya (4) Abhidhammattha-Saṅgaho



22. थेरगाथा में कितनी गाथाएँ हैं ?  
 (1) 1143 (2) 1283 (3) 872 (4) 576
23. जिस मुद्दे को लेकर द्वितीय बौद्ध संगीति आयोजित की गई उसे जाना जाता है ?  
 (1) पंचवत्थूनि (2) तिवत्थूनि (3) दसवत्थूनि (4) नववत्थूनि
24. महावंश के अनुसार, बुद्ध के महापरिनिब्बान के कितने वर्ष बाद असोक का अभिसेक हुआ ?  
 (1) 100 (2) 110 (3) 118 (4) 218
25. किस संगीति के अवसर पर आनन्द से कुछ अपराधों के लिए स्पष्टीकरण मांगा गया ?  
 (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय (4) चतुर्थ
26. जब बुद्ध ने बोधि प्राप्त की तब बोधिरुख के समीपतम गाँव कौन सा था ?  
 (1) वेळुगाम (2) पाटलिगाम (3) उरुवेला (4) गया
27. यमकवग्ग इनमें से किस ग्रन्थ में सम्मिलित है ?  
 (1) धम्मपद (2) मिलिन्दपञ्च  
 (3) महावंस (4) महावग्ग
28. सव्वासव सुत्त इनमें से किस में सम्मिलित है ?  
 (1) खुद्दक निकाय (2) मज्झिम निकाय  
 (3) दीघ निकाय (4) धम्मसंगणी
29. सारीपुत्त-मोग्गल्लान-पवज्जा का वर्णन किस ग्रन्थ में है ?  
 (1) मिलिन्दपञ्च (2) महावग्ग  
 (3) दीघ निकाय (4) अभिधम्मत्थ-संगहो



30. According to the Third Buddhist Council, where were Soṇa and Uttara sent to preach the Dhamma ?
- (1) Majjhimadesa (2) Siṃhaladesa  
(3) Aparānta (4) Suvāṇṇabhūmi
31. The Second Buddhist Council was held during the reign of :
- (1) King Kālasoka (2) King Candāsoka  
(3) King Dhammasoka (4) King Ajātasattu
32. Which of the following kingdoms did not form part of the Soḷasa-mahājanapadas ?
- (1) Gandhāra (2) Kamboja (3) Sākya (4) Kosala
33. How many months did the Siddhattha spend in his mother's womb after she conceived him in a dream ?
- (1) 9 (2)  $9\frac{1}{4}$  (3)  $9\frac{1}{2}$  (4) 10
34. The Majjhima Paṭipadā has been described by the Buddha with the help of its five qualifications. Name the first one.
- (1) Ñāṇakaraṇī (2) Upasamāya (3) Abhiññāya (4) Cakkhukaraṇ
35. The sīlas beginning with ‘‘Bījagāma bhūtagāma samārambhaṃ anuyuttā viharti’’ denote the type of sīlas categorized as :
- (1) Majjhimasīla (2) Mahāsīla (3) Cūḷasīla (4) Brahsīla
36. The number of Pāli nikāyas is :
- (1) Four (2) Three (3) Seven (4) Ten
37. Whose view it was that Pāli was the language of Ujjayinī ?
- (1) Westergaard (2) T.W. Rhys Davids  
(3) Ācariya Buddhaghosa (4) H. Oldenberg



30. तृतीय बौद्ध संगीति के अनुसार, सोण व उत्तर को धम्म देसना के लिए कहाँ भेजा गया ?
- (1) मज्झिमदेस (2) सिंहलदेस  
(3) अपरांत (4) सुवण्णभूमि
31. द्वितीय बौद्ध संगीति के राज्यकाल में आयोजित की गई :
- (1) राजा कालासोक (2) राजा चण्डसोक  
(3) राजा धम्मासोक (4) राजा अजातसत्तु
32. निम्नलिखित राज्यों में से कौन-सा राज्य सोलस-महाजनपदों का हिस्सा नहीं था ?
- (1) गंधार (2) कम्बोज (3) साक्य (4) कोसल
33. सपने में गर्वधारण के पश्चात अपनी मां के पेट में सिद्धत्थ ने कितने महीने बिताए ?
- (1) 9 (2)  $9\frac{1}{4}$  (3)  $9\frac{1}{2}$  (4) 10
34. जिन पाँच प्रकारों से भगवान बुद्ध ने मज्झिमा पटिपदा की विशेषतायें बतलायी हैं, उसमें प्रथम का नाम है :
- (1) जाणकरणी (2) उपसमाय (3) अभिञ्जाय (4) चक्खुकरं
35. वे शील जो “बीजगाम-भूतगाम-समारंभं अनुयुत्ता विहरति”, से प्रारम्भ होते हैं, उन शीलों को द्योतित करते हैं, जो इस रूप में श्रेणीबद्ध हैं :
- (1) मज्झिमसील (2) महासील (3) चूलसील (4) ब्रह्मसील
36. पालि निकायों की संख्या है :
- (1) चार (2) तीन (3) सात (4) दस
37. इनमें से किनके मत में पालि उज्जयिनी की भाषा थी ?
- (1) वेस्टरगार्ड (2) टी.डब्ल्यू. राइज डेविड्स  
(3) आचार्य बुद्धघोस (4) एच. ओल्डनवर्ग



38. The statement ‘‘Māgadhikāya Niruttiya’’ is from the text :
- (1) Sadhammasaṅgaha (2) Dīgha Nikāya  
(3) Majjhima Nikāya (4) Saṃyutta Nikāya
39. This is not the main purpose of the subject-matter of the Mahāvamsa :
- (1) Introduction to the dynasties of kings  
(2) Praise of the Buddhist ācariyas  
(3) Description of the cities of Laṅkā  
(4) Description of Siam
40. Pāthikavagga is included in the following nikāya :
- (1) Dīgha Nikāya (2) Saṃyutta Nikāya  
(3) Aṅguttara Nikāya (4) Khuddaka Nikāya
41. Majjhima Nikāya is the \_\_\_\_\_ nikāya of the Sutta Piṭaka.
- (1) Third (2) Second (3) First (4) Fourth
42. ‘Yasa-Pabbajjā’ is a portion of this text :
- (1) Abhidhammattha-Saṅgaho (2) Mahāvagga  
(3) Dhammapada (4) Milindapañha
43. ‘‘Vidhūpayamaṃ tiṭṭhati Mārasenaṃ / Suriyova obhāsaya mantalikkhaṃ ti’’ is the Udāna uttered by :
- (1) Yasa Kulaputta (2) Sāriputta  
(3) Moggalāna (4) Bhagavā Buddha
44. The number of postures in which the sleeping attendants of Yasa Kulaputta were seen by him was :
- (1) Four (2) Five (3) Six (4) Seven



38. “मागधिकाय निरुत्तिया” यह वचन इस ग्रन्थ का है :
- (1) सद्धम्मसंगह (2) दीघ निकाय  
(3) मज्झिम निकाय (4) संयुत्त निकाय
39. महावंस की विषयवस्तु का प्रमुख ध्येय यह नहीं है :
- (1) राजाओं के शासनकाल का परिचय देना  
(2) बौद्ध आचार्यों की प्रशंसा करना  
(3) श्रीलंका के नगरों का वर्णन  
(4) स्याम देश का वर्णन
40. पाथिकवग्ग इस निकाय में सम्मिलित है :
- (1) दीघ निकाय (2) संयुत्त निकाय  
(3) अंगुत्तर निकाय (4) खुद्दक निकाय
41. मज्झिम निकाय सुत्त पिटक का इस क्रम का ग्रन्थ है :
- (1) तृतीय (2) द्वितीय (3) प्रथम (4) चतुर्थ
42. ‘यस पब्बज्जा’ इस ग्रन्थ का अंश है :
- (1) अभिधम्मत्थ संगहो (2) महावग्ग  
(3) धम्मपद (4) मिलिन्दपञ्च
43. “विधूपयं तिट्ठति मारसेनं/सुरियोव ओभासयमन्तलिक्खं ति” वाला उदान किसके द्वारा किया गया ?
- (1) यस कुलपुत्त (2) सारिपुत्त  
(3) मोग्गलान (4) भगवा बुद्ध
44. यस कुलपुत्त ने अपने सोते हुए स्त्री परिजनों को कितनी मुद्राओं ( अवस्थाओं ) में देखा ?
- (1) चार (2) पाँच (3) छः (4) सात



45. Those who opened the door of Yasa's pāsāda, were :
- (1) Devā                      (2) Amanussā                      (3) Asurā                      (4) Yakkhā
46. Those who opened the door of the city for Yasa to go away were :
- (1) Amanussā                      (2) Manussā                      (3) Pasavo                      (4) Pakkhino
47. The purpose of Yasa leaving his palace early in the morning was for the purpose of :
- (1) Studying Vedic scriptures  
(2) Performing Vedic Rituals  
(3) Agārasmā anagāriyaṃ pabbajjā  
(4) For other ascetic practices
48. The place where Sañjaya Paribbājaka stayed along with his disciples including Sāriputta and Moggalāna was :
- (1) Rājagaha                      (2) Uruveḷā                      (3) Bārāṇasī                      (4) Sāvattihī
49. The number of Sañjaya's disciples was :
- (1) Aḍḍha-ekādasehi Satehi                      (2) Aḍḍha-dvādasehi Satehi  
(3) Aḍḍha-teyyehi Satehi                      (4) Aḍḍha-cuddasehi Satehi
50. The famous gāthā "ye dhammā hetuppabhavā.... Mahāsamaṇo" is the utterance of :
- (1) Sāriputta                      (2) Moggalāna  
(3) Assaji                      (4) Bhagavā Buddha
51. The statement "Na Bhāgavā sāmaññassa hoti" is related to :
- (1) Na takkarō hoti naro pamatto                      (2) Katapuñño  
(3) Anudhadhammacārī                      (4) Suvimuttacitto



45. जिन्होंने यस कुलपुत्र के प्रासाद (राजमहल) के द्वार को खोला, वे थे :
- (1) देवा (2) अमनुस्सा (3) असुरा (4) यक्खा
46. जिन्होंने यस कुलपुत्र के बाहर निकल जाने के लिए नगर का द्वार खोला, वे थे :
- (1) अमनुस्सा (2) मनुस्सा (3) पसवो (4) पक्खिनो
47. प्रातःकाल के प्रत्यूष वेला में यस कुलपुत्र के द्वारा प्रासाद (राजमहल) छोड़ने का प्रयोजन था :
- (1) श्रुति के अध्ययन के लिए  
 (2) वेदिक यज्ञों के अनुष्ठान के लिए  
 (3) अगारस्मा अनगारिय पब्बज्जाय  
 (4) अन्य तपस्याओं के अभ्यास के लिए
48. वह स्थान जहाँ संजयो परिब्बाजको अपने शिष्यों सारिपुत्र एवं मोग्गलान के साथ ठहरे थे, उसका नाम था :
- (1) राजगहं (2) उरुवेला (3) वाराणसी (4) सावत्थी
49. सञ्जय परिब्बाजक के शिष्यों की संख्या थी :
- (1) अड्ढ-एकादसेहि सतेहि (2) अड्ढ-द्वादसेहि सतेहि  
 (3) अड्ढ-तेय्येहि सतेहि (4) अड्ढ-चुद्दसेहि सतेहि
50. “ये धम्मा हेतुप्पभवा..... महासमणो” वाली बौद्ध धर्म की प्रसिद्ध गाथा किसके मुँह से उच्चरित हुई ?
- (1) सारिपुत्र (2) मोग्गलान  
 (3) अस्सजि (4) भगवा बुद्धो
51. “न भगवा सामञ्जस्स होति” कथन सम्बन्धित है :
- (1) न तक्करो होति नरो पमत्तो (2) कतपुञ्जो  
 (3) अनुधम्मचारी (4) सुविमुत्तचित्तो



52. How many verses are there in the Therigāthā ?  
 (1) 610 (2) 450 (3) 370 (4) 527
53. How many bhāṇāvāras are there in the Apadāna-Pāli ?  
 (1) 32 (2) 38 (3) 36 (4) 40
54. Proper classification of the Dīgha Nikāya is :  
 (1) Ekaka Nipāta, Duka Nipāta, Tika Nipāta  
 (2) Mūla Paṇṇasaka, Majjhima Paṇṇasaka, Mahāvagga  
 (3) Khandhavagga, Sakāyatanvagga, Uparipaṇṇasaka  
 (4) Sīlakkhandhavagga, Mahāvagga, Pāthikavagga
55. This pair is not correct :  
 (1) Samantapāsādikā-Buddhaghosa  
 (2) Paramatthadīpanī-Dhammapāla  
 (3) Netipappakaraṇaṭṭhakathā-Buddhadatta  
 (4) Saddhammajotikā-Upasena
56. Match Table - I with Table - II and identify the correct code given below the tables :
- | Table - I |             |       |                      | Table - II |  |  |  |
|-----------|-------------|-------|----------------------|------------|--|--|--|
| (a)       | Mahānāma    | (i)   | Madhuratthappakāsini |            |  |  |  |
| (b)       | Dhammapāla  | (ii)  | Samantapāsādikā      |            |  |  |  |
| (c)       | Buddhaghosa | (iii) | Paramatthadīpanī     |            |  |  |  |
| (d)       | Buddhadatta | (iv)  | Sadhammappakāsini    |            |  |  |  |
- (a) (b) (c) (d)  
 (1) (i) (ii) (iii) (iv)  
 (2) (iv) (iii) (ii) (i)  
 (3) (iii) (i) (iv) (ii)  
 (4) (ii) (iv) (i) (iii)



52. थेरीगाथा में कितनी गाथाएँ हैं ?  
 (1) 610 (2) 450 (3) 370 (4) 527
53. अपदान-पालि ग्रन्थ में कितने भाणवार हैं ?  
 (1) 32 (2) 38 (3) 36 (4) 40
54. दीघ निकाय का यह विभाजन सही है :  
 (1) एक निपात, दुक निपात, तिक निपात  
 (2) मूल पण्णासक, मज्झिम पण्णासक, महावग्ग  
 (3) खन्धवग्ग, सकायतणवग्ग, उपरिपण्णासक  
 (4) सीलक्खन्धवग्ग, महावग्ग, पाथिकवग्ग
55. यह युग्म सही नहीं है :  
 (1) समन्तपासादिका-बुद्धघोस  
 (2) परमत्थदीपनी-धम्मपाल  
 (3) नेतिपप्पाकरणाट्टकथा-बुद्धदत्त  
 (4) सद्धम्मजोतिका-उपसेन
56. इकाई-I एवं इकाई-II का मिलान करें और नीचे दिये गये सही कोड को चिन्हित करें :  

इकाई-I	इकाई-II
(a) महानाम	(i) मधुरत्थप्पकासिनी
(b) धम्मपाल	(ii) समन्तपासादिका
(c) बुद्धघोस	(iii) परमत्थदीपनी
(d) बुद्धदत्त	(iv) सद्धम्मप्पकासिनी

(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)
(3)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(ii)	(iv)	(i)



57. “Taṃ ve pasahati māro vāto rukkhaṃ ‘va dubbalaṃ’” is related to :
- (1) Indriyesu Susaṃvutaṃ (2) Bhojanamhi ca Mattaññuṃ  
(3) Asubhānupassiṃ Viharantaṃ (4) Subhānupassiṃ viharantaṃ
58. The full name by which the Jaṭilas brothers were known by was :
- (1) Tebhātika Jaṭilas (2) Gayā Jaṭilas  
(3) Agnikuṇḍa Jaṭilas (4) Anattāvādī Jaṭilas
59. In Pāli literature, the name of the Buddha’s wife, Rāhulamātā, is also given as :
- (1) Bhaddakaccāna, Paṭacārā, Yasodharā, Visākhā  
(2) Bimbādevī, Bimbāsundarī, Bhaddakcānā, Yasodharā  
(3) Yasodharā, Visākhā, Paṭacārā, Gotamī.  
(4) None of the above
60. According to whom, the Vajjiputtīyas, who were expelled from the Saṃgha in Vesālī Council were originally the followers of Devadatta ?
- (1) Buddhaghosa (2) Dhammapāla (3) Assaghosa (4) Buddhadatta
61. According to the Dhammapadaaṭṭhakathā, Suppabuddha and Devadatta were angry with the Buddha because :
- (1) He had not visited Devadaha on invitation  
(2) He had abandoned Rāhulamātā  
(3) He had not allowed meat-eating  
(4) He had allowed women in the Saṃgha
62. Detailed description of these kings is given in the Mahāvamsa :
- (1) Bindusāra and Asoka (2) Tissa and Duṭṭagāminī  
(3) Kaniṣka and Candagutta (4) Harṣavardhana and Kāḷāsoka



57. “तं वे पसहति मारो वातो रुक्खं वा दुब्बलं” का सम्बन्ध है :
- (1) इन्द्रियेषु सुसंवृतं (2) भोजनमिह च मत्तञ्जुं  
(3) असुभानुपस्सिं विहरन्तं (4) सुभानुपस्सिं विहरन्तं
58. जटिल बन्धुओं को किस पूर्ण नाम से जाना जाता था ?
- (1) तेभातिक जटिल (2) गया जटिल  
(3) अगनिकुण्ड जटिल (4) अनत्तावादी जटिल
59. पालि साहित्य में, बुद्ध की पत्नी राहुलमाता का यह नाम भी दिया गया है :
- (1) भद्दकच्चाना, पटाचारा, यसोधरा, विसाखा ।  
(2) बिम्बादेवी, बिम्बासुन्दरी, भद्दकच्चाना, यसोधरा ।  
(3) यसोधरा, विसाखा, पटाचारा, गोतमी ।  
(4) कोई भी नहीं ।
60. किनके अनुसार, वज्जिपुत्तिय, जो द्वितीय बौद्ध संगीति से निष्कासित कर दिए गए थे, प्रारम्भ में देवदत्त के अनुयायी थे ?
- (1) बुद्धघोष (2) धम्मपाल (3) अस्सघोस (4) बुद्धदत्त
61. धम्मपदअट्ठकथा के अनुसार, सुप्पबुद्ध और देवदत्त इस लिए बुद्ध से नाराज थे, क्योंकि :
- (1) आमंत्रण मिलने पर वे देवदत्त नहीं गए थे ।  
(2) उन्होंने राहुलमाता को छोड़ दिया था ।  
(3) उन्होंने माँसभक्षण की अनुमति नहीं दी थी ।  
(4) उन्होंने महिलाओं को संघ में प्रवेश की अनुमति दे दी थी ।
62. महावंस में इन दो राजाओं का विस्तृत विकरण दिया गया है :
- (1) बिन्दुसार और असोक (2) तिस्स और दुट्ठगामिनी  
(3) कनिष्क और चन्द्रगुप्त (4) हर्षवर्धन और कालासोक



63. Who is the author of Manorathapūraṇī ?  
 (1) Mahānāma (2) Buddhaghosa (3) Buddhadatta (4) Anomadassī
64. Aṭṭhasālinī is the aṭṭhakathā of :  
 (1) Paṭṭhāna (2) Kathāvatthu  
 (3) Dhammasaṅgaṇi (4) Vibhaṅga
65. According to the Dīpavaṃsa, 'Aggavāda' is used for :  
 (1) Sabbabhivāda (2) Amrāvikkhepavāda  
 (3) Sassatavāda (4) Theravāda
66. Information on the abhiseka of Vijayakumāra, the King of Laṅkā, is given in :  
 (1) Mahāvaṃsa (2) Thūpavaṃsa  
 (3) Anāgatavaṃsa (4) Mahābodhivaṃsa
67. According to Buddhaghosa, Pāli originated in :  
 (1) Vesālī (2) Magadha (3) Kalinga (4) Kosala
68. Anuruddha is the author of this aṭṭhakathā :  
 (1) Sumaṅgalavilāsini (2) Samantapāsādikā  
 (3) Paramatthadīpanī (4) Manorathapūraṇī
69. Buddhaghosa's contribution to the field of literature is in :  
 (1) Polity (2) Commentary (3) Autobiography (4) Biography
70. Buddhaghosa lived on the banks of this river :  
 (1) Gaṅgā (2) Kāverī (3) Kṛṣṇā (4) Yamunā



63. मनोरथपूरणी का लेखक कौन है ?  
 (1) महानाम (2) बुद्धघोस (3) बुद्धदत्त (4) अनोमदस्सी
64. अट्टसालिनी इस ग्रन्थ की अट्टकथा है :  
 (1) पट्टान (2) कथावत्थु  
 (3) धम्मसंगणी (4) विभंग
65. दीपवंस के अनुसार 'अग्गवाद' इसके लिए प्रयुक्त है :  
 (1) सब्बभिवाद (2) अमराविकखेपवाद  
 (3) सस्सतवाद (4) थेरवाद
66. श्रीलंका के राजा विजयकुमार के अभिषेक की सूचना इस ग्रन्थ में प्राप्त है :  
 (1) महावंस (2) थूपवंस  
 (3) अनागतवंस (4) महाबोधिवंस
67. बुद्धघोस के अनुसार पालि भाषा यहाँ से प्रारम्भ हुई थी :  
 (1) वेसाली (2) मगध (3) कलिंग (4) कोसल
68. अनुरुद्ध इस अट्टकथा के लेखक हैं :  
 (1) सुमंगलविलासिनी (2) समन्तपासादिका  
 (3) परमत्थदीपनी (4) मनोरथपूरनी
69. बुद्धघोस का साहित्य के इस क्षेत्र में अभिदान है :  
 (1) राजनीतिशास्त्र (2) व्याख्यासाहित्य (3) आत्मकथा (4) जीवन-चरित
70. बुद्धघोस इस नदी के तट पर रहते थे :  
 (1) गंगा (2) कावेरी (3) कृष्णा (4) यमुना



71. Who introduced Buddhaghosa to Buddhism ?
- (1) Mahākassapa (2) Revata Mahāthera  
(3) Saṃghamittā (4) Moggalliputta Tissa
72. According to the *Visuddhimagga*, the total number of *dhutāṅgas* is :
- (1) Eight (2) Ten (3) Five (4) Thirteen
73. To whom did the Buddha say : ‘Do not address the ‘Tathāgatha’ as ‘Āvuso’ ’ :
- (1) Tapassu (2) Ānanda (3) Bhallika (4) Yasa
74. The correct pair of Pāli aṭṭhakathākāras is :
- (1) Buddhadatta-Nāgasena (2) Buddhaghosa-Upāli  
(3) Dhammapāla-Buddhaghosa (4) Moggalliputta Tissa - Aniruddha
75. The meaning of ‘Puggala’ in the Puggalapaññatti is :
- (1) Padārtha (2) Ajīva (3) Person (4) Ācariya

- o 0 o -



71. बुद्धघोस को बौद्धधर्म में इन्होंने प्रविष्ट किया :
- (1) महाकस्सप (2) रेवत महाथेर  
(3) संघमिता (4) मोग्गल्लिपुत्त तिस्स
72. विसुद्धिमग्ग के अनुसार धुतांगों की कुल संख्या है :
- (1) आठ (2) दस (3) पाँच (4) तेरह
73. 'तथागत' को 'आवुस' मत पुकारो, बुद्ध ने यह किससे कहा था ?
- (1) तपस्सु (2) आनन्द (3) भल्लिक (4) यस
74. पालि अट्टकथाकारों का यह युग्म सही है :
- (1) बुद्धदत्त-नागसेन (2) बुद्धघोस-उपालि  
(3) धम्मपाल-बुद्धघोस (4) मोग्गल्लिपुत्त तिस्स-अनिरुद्ध
75. पुग्गलपञ्जत्ति में 'पुग्गल' शब्द का अर्थ है :
- (1) पदार्थ (2) अजीव (3) व्यक्ति (4) आचार्य

- o o o -



**Space For Rough Work**

