PAPER-II
ARCHAEOLOGY

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) ___________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) ___________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

| J | A | 0 | 6 | 7 | 1 | 7 |

Time : 1 $1/4$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
   (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Test Booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
   (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

ARCHAEOLOGY

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The longest part of the human past is

(1) Stone Age (2) Bronze Age

(3) Iron Age (4) Chalcolithic Age

2. Bhimbetka, one of the most magnificent rock art sites in the world, was discovered by

(1) H.D. Sankalia (2) V.N. Misra

(3) V.S. Wakankar (4) G.R. Hunter

3. Australopithecus anamensis was discovered by which of the following ?

(1) L.B.S. Leakey (2) Richard Leakey

(3) Meave Leakey (4) Donald Johnson

4. Yediapur is a primary context site of

(1) Lower Palaeolithic (2) Middle Palaeolithic

(3) Upper Palaeolithic (4) Mesolithic

5. The bone figurine was recovered in upper Palaeolithic period from which of the following regions ?

(1) Sohan Valley (2) Son Valley

(3) Belan Valley (4) Mahanadi Valley

6. Which of the following Harappan sites has produced a well ?

(1) Kunal (2) Farmana

(3) Lohat (4) Banawali

7. Which of the following Harappan sites has produced burials ?

(1) Balu (2) Banawali

(3) Rakhigarhi (4) Baroor

8. The famous Ajanta painting of 'Mother and Child' is depicted in which cave ?

(1) No. 1 (2) No. 9

(3) No. 16 (4) No. 17

पुरातत्त्व

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्न-पत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. मानव अतीत का दीर्घतम भाग है

(1) पाषाण काल
(2) कांस्य काल
(3) लौह काल
(4) ताम्र-पाषाण काल

2. विश्व के भव्य शैल कला स्थलों में से एक भीमबेठका की खोज की थी

(1) एच.डी. सांकलिया ने
(2) वी.एन. मिश्र ने
(3) वी.एस. वाकंकर ने
(4) जी.आर. हण्टर ने

3. निम्नलिखित में से किसने आस्ट्रेलोपिथेकस एनामेनसिस की खोज की ?

(1) एल.बी.एस. लीकी
(2) रिचार्ड लीकी
(3) मीव लीकी
(4) डोनाल्ड जॉन्सन

4. येदियापुर एक प्राथमिक संदर्भ का स्थल है

(1) निम्न पुरापाषाण कालीन
(2) मध्य पुरापाषाण कालीन
(3) उच्च पुरापाषाण कालीन
(4) मध्य पाषाण कालीन

5. निम्नलिखित किस क्षेत्र से उच्च पुरापाषाण काल से अस्थि मूर्ति प्राप्त की गयी है ?

(1) सोहन घाटी
(2) सोन घाटी
(3) बेलन घाटी
(4) महानदी घाटी

6. निम्नलिखित हड़प्पायी पुरास्थलों पर कहाँ से कुआँ मिला है ?

(1) कुनाल
(2) फरमाना
(3) लोहट
(4) बानावली

7. निम्नलिखित किस हड़प्पायी पुरास्थल से शवाधान मिले हैं ?

(1) बालू
(2) बानावली
(3) राखीगढ़ी
(4) बरूर

8. अजन्ता चित्रकला का सुप्रसिद्ध 'माता और शिशु का चित्र' किस गुफा में प्रदर्शित है ?

(1) सं. 1
(2) सं. 9
(3) सं. 16
(4) सं. 17

9. It is evident from archaeological remains that the earliest solid stupa made of bricks from base to the top was built at

(1) Amaravati (2) Bhattiprolu

(3) Ghantasala (4) Jaggayapeta

10. Who among the following was issuer of Karthikeya type gold coins ?

(1) Chandragupta II (2) Kujula Kadphises

(3) Kumaragupta I (4) Chandragupta I

11. Which of the following sites has revealed the Black and Red Ware for the first time in Neolithic context ?

(1) Chirand (2) Martand

(3) Kuchai (4) Daojali Hading

12. Which of the following sites has yielded a terracotta plaque depicting a child writing alphabet ?

(1) Atranjikhera (2) Sugh

(3) Thanesar (4) Sannati

13. Which of the following is the characterizing symbol of the Chola coins ?

(1) Garuda lanchhan (2) Singha lanchhan

(3) Varaha lanchhan (4) Vyaghra lanchhan

14. Northern Black Polished ware was found for the first time from which of the following sites ?

(1) Bhir Mound Taxila (2) Hastinapur

(3) Kausambi (4) Rajaghat

15. Depictions at Bhimbetka rock shelters include

a. Elephants b. Rhinoceros

c. Wild Buffalo d. Snakes

Codes :

(1) a, b, c (2) b, c, d

(3) a, c, d (4) a, b, c, d

16. The Neolithic sites of Andhra Pradesh are

a. Hallur b. Brahmgiri

c. Veerapuram d. Kesarpalli

Codes :

(1) a and b (2) b and c

(3) c and d (4) a and d

9. पुरातात्त्विक अवशेषों से यह स्पष्ट है कि नीचे से ऊपर तक ईंटों से निर्मित प्राचीनतम ठोस स्तूप बनाया गया था :

(1) अमरावती में
(2) भट्टिप्रोलु में
(3) घंटशाल में
(4) जग्गयपेट में

10. निम्नलिखित में से किस राजा के द्वारा कार्त्तिकेय प्रकार के स्वर्ण सिक्के चलाये गये ?

(1) चन्द्रगुप्त II
(2) कुजुल कदफिसस
(3) कुमारगुप्त प्रथम
(4) चन्द्रगुप्त प्रथम

11. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल के नवपाषाणिक संदर्भ में कृष्ण-लोहित मृद्भाण्ड सर्वप्रथम मिले ?

(1) चिरांद
(2) मार्तण्ड
(3) कुचाई
(4) दओजली हैडिंग

12. निम्नलिखित में किस पुरास्थल से पकी मिट्टी की एक पट्टिका मिली है, जिस पर एक बच्चा वर्ण लिखते हुए अंकित किया गया है ?

(1) अतरंजीखेड़ा
(2) सुघ
(3) थानेसर
(4) सन्नति

13. निम्नलिखित में से कौन चोल सिक्कों विशिष्ट (लांछन) चिह्न है ?

(1) गरुड़ लांछन
(2) सिंह लांछन
(3) वराह लांछन
(4) व्याघ्र लांछन

14. सबसे पहले निम्नलिखित में से किस स्थल पर उत्तरी कृष्ण मार्जित मृद्भाण्ड प्राप्त हुए थे ?

(1) भीर टीला, तक्षशिला
(2) हस्तिनापुर
(3) कौशाम्बी
(4) राजघाट

15. भीमबेटका के शिलाश्रयों में चित्रित है

a. हाथी
b. गैंडा
c. जंगली भैंस
d. साँप

कूट :

(1) a, b, c
(2) b, c, d
(3) a, c, d
(4) a, b, c, d

16. आन्ध्र प्रदेश के नवपाषाणिक पुरास्थल हैं

a. हल्लूर
b. ब्रह्मगिरि
c. वीरापुरम
d. केसरपल्ली

कूट :

(1) a और b
(2) b और c
(3) c और d
(4) a और d

17. In Africa, pre-Acheulian industries are associated with which of the following homonid remains ?

a.	*Australopithecines*	b.	*Homo habilis*
c.	*Homo erectus*	d.	*Homo sapians*

Codes :

(1)	a and b	(2)	b and c
(3)	a and d	(4)	c and d

18. Which of the following sites are located in Odisha ?

a.	Karur	b.	Kuchai
c.	Ollaiyur	d.	Baidyapur

Codes :

(1)	a and b	(2)	b and c
(3)	b and d	(4)	c and d

19. Which of the following sites are located on the left bank of the Indus river ?

a.	Kile Ghul Muhammad	b.	Kot Diji
c.	Sanaikhola	d.	Chanhudaro

Codes :

(1)	a and b	(2)	b and c
(3)	c and d	(4)	d and a

20. Which of the following inscriptions refer to Vaisnavism ?

a. Poona Copper Plate Inscription

b. Besnagar Pillar Inscription

c. Hathi Gumpha Inscription

d. Junagarh Inscription of Skandagupta

Codes :

(1)	a and c	(2)	b and d
(3)	b and c	(4)	c and d

21. Who among the following notable Sanskrit authors were Panegyrists also ?

a.	Bharavi	b.	Harishena
c.	Kubja	d.	Vatsabhatti

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1)	a, b and c	(2)	b, c and d
(3)	a and d only	(4)	c and d only

17. अफ्रीका में निम्नलिखित में से किन होमोनिड अवशेषों का सम्बन्ध प्राग्-अशुलियन उद्योग से है ?

a. *ऑस्ट्रेलोपिथेसिन्स* b. *होमो हैबिलिस*

c. *होमो इरेक्टस* d. *होमो सेपियंस*

कूट :

(1) a और b (2) b और c

(3) a और d (4) c और d

18. निम्नलिखित में कौन पुरास्थल उड़ीसा में स्थित है ?

a. करुर b. कुचाइ

c. ओलईयूर d. बैदयपुर

कूट :

(1) a और b (2) b और c

(3) b और d (4) c और d

19. निम्नलिखित में से कौन पुरास्थल सिन्धु नदी के बाएँ किनारे पर स्थित है ?

a. किले गुल मुहम्मद b. कोट दिजी

c. सरायखोला d. चन्हूदाड़ो

कूट :

(1) a और b (2) b और c

(3) c और d (4) d और a

20. निम्नलिखित में से कौन से अभिलेख वैष्णव धर्म की ओर संकेत करते हैं ?

a. पूना ताम्रपत्र अभिलेख

b. बेसनगर स्तम्भ लेख

c. हाथीगुम्फा अभिलेख

d. स्कन्दगुप्त का जूनागढ़ अभिलेख

कूट :

(1) a और c (2) b और d

(3) b और c (4) c और d

21. निम्नलिखित संस्कृत के उल्लेखनीय लेखकों में से कौन प्रशस्तिकार भी थे ?

a. भारवि b. हरिषेण

c. कुब्ज d. वत्सभट्टि

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) a, b और c (2) b, c और d

(3) केवल a और d (4) केवल c और d

22. The dance poses (Karanas) described in the Natyasastra are depicted in which of the following temples ?

a. Brihadishwara temple

b. Chidambaram temple

c. Kailasanatha temple Kanchipuram

d. Narttamalai temple

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(1)	a only	(2)	b only
(3)	a and b	(4)	c and d

23. Consider the following statements :

Assertion (A) : Our knowledge of the dwellings and material culture of the Mesolithic people is very limit.

Reason (R) : Items made of organic material hardly survive.

Codes :

(1) (A) and (R) both are correct and (R) is correct explanation of (A).

(2) (A) and (R) both are correct and (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is correct and (R) is wrong.

(4) (A) is wrong and (R) is correct.

24. Consider the following statements :

Assertion (A) : There is no unanimity about horse remains from Harappan levels.

Reason (R) : With wild onager still thriving in the region, it is difficult to distinguish it from the horse.

Codes :

(1) (A) and (R) both are correct and (R) is correct explanation of (A).

(2) (A) and (R) both are correct and (R) is not the correct explanation of (R).

(3) (A) is correct and (R) is wrong.

(4) (A) is wrong and (R) is correct.

25. Consider the following statements :

Assertion (A) : Robert Bruce Foote was a geologist of the Geological Survey of India.

Reason (R) : He found a handaxe in a gravel pit at Pallavarm in outskirts of Chennai.

Codes :

(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are correct and (R) is incorrect explanation of (A).

(3) (A) is correct, but (R) is incorrect.

(4) (A) is incorrect, but (R) is correct.

22. नाट्यशास्त्र में वर्णित मुद्राएँ निम्नलिखित में से किस मन्दिर में प्रदर्शित की गई हैं ?

a. बृहदीश्वर मन्दिर

b. चिदम्बरम मन्दिर

c. कैलाशनाथ मन्दिर काञ्चीपुरम

d. नर्त्तमलाई मन्दिर

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1)	केवल a	(2)	केवल b
(3)	a और b	(4)	c और d

23. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : मध्यपाषाणिक लोगों के घरों और भौतिक संस्कृति का हमारा ज्ञान बहुत सीमित है ।

कारण (R) : जैविक सामग्रियों से बनी वस्तुयें मुश्किल से बची रह पाती हैं ।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है और (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है और (R) सही है ।

24. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : हड़प्पन धरातल से घोड़े के अवशेष के बारे में मतैक्य नहीं है ।

कारण (R) : इस क्षेत्र में अभी भी जंगली गधे (ओनेजर) की उपस्थिति के कारण इसे असली घोड़े से भिन्न करना कठिन है ।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है और (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है और (R) सही है ।

25. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : राबर्ट ब्रुस फुट भारतीय भूगर्भ सर्वेक्षण विभाग के एक भूगर्भशास्त्री थे ।

कारण (R) : उन्होंने चेन्नई के बाहरी परिक्षेत्र के एक ग्रेवेल गर्त से एक हस्तकुठार प्राप्त किया।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

26. Consider the following statements :

Assertion (A) : Hakraware was discovered from stratified deposits in Bahawalpur region.

Reason (R) : This region was the epicentre of the beginning of Harappan civilization.

Codes :

(1) (A) is correct, but (R) is wrong.

(2) Both (A) and (R) are wrong.

(3) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation of (A).

(4) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

27. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Harappa civilization originated from the early Harappa Culture.

Reason (R) : Several settlements have produced remains of both the phases.

Codes :

(1) (A) is correct, but (R) is wrong.

(2) Both (A) and (R) are wrong.

(3) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(4) Both (A) and (R) are correct, but (R) is the incorrect explanation of (A).

28. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Northern Black Polished ware is frequently available from settlements in the Indo-Gangetic divide.

Reason (R) : The technique to produce this ware was known in this region.

Codes :

(1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is the incorrect explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(3) Both (A) and (R) are wrong.

(4) (A) is wrong, but (R) is correct.

29. Consider the following statements :

Assertion (A) : Indian inscriptions engraved into stone or other durable materials are an important historical source.

Reason (R) : They also document the development and use of the written language in India.

Codes :

(1) (A) is correct, but (R) is incorrect.

(2) (A) is incorrect, but (R) is correct.

(3) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(4) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation of (A).

26. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : बहावल क्षेत्र में हाकड़ा मृदभाण्ड स्तरीकृत जमावों से मिले हैं ।

कारण (R) : यह क्षेत्र हड़प्पा सभ्यता के प्रारम्भ का केन्द्र था ।

कूट :

(1) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(2) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(3) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

27. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : हड़प्पा सभ्यता का उद्भव प्रारम्भिक हड़प्पा संस्कृति से है ।

कारण (R) : अनेक पुरास्थलों पर इन दोनों चरणों के अवशेष मिले हैं ।

कूट :

(1) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(2) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(3) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

28. निम्न वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : सिन्धु-गंगा के विभाजक के पुरास्थलों से उत्तरी काली पालिशदार मृद्‌भाण्ड बराबर मिलते हैं ।

कारण (R) : इन मृदभाण्डों को बनाने की तकनीक इस प्रदेश में ज्ञात थी ।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की गलत व्याख्या है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

29. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : पाषाण और अन्य टिकाऊ सामग्रियों पर उत्कीर्ण किए गए भारतीय अभिलेख एक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक स्रोत हैं ।

कारण (R) : भारत में ये भाषा लेखन के प्रयोग और विकास के भी दस्तावेज हैं ।

कूट :

(1) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(2) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

(3) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

30. Consider the following statements :

Assertion (A) : Archaeological evidence shows that Buddhism was still lingering in North India in the 12^{th} Century A.D.

Reason (R) : The images of Buddhist gods and goddesses of the Tantric school have been excavated in large numbers at places like Kausambi and Mathura.

In the conext of the above, which of the following is correct ?

Codes :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true, but (R) is false.

(4) (A) is false, but (R) is true.

31. Consider the following statements :

Assertion (A) : The obverse and reverse of the coins of Indo-Greek king Agathocles bear the images of male figures, Krishna and Balarama.

Reason (R) : This indicates that they were important enough to receive royal recognition.

Codes :

(1) (A) is correct, but (R) is wrong.

(2) Both (A) and (R) are correct and (R) is not correct explanation of (A).

(3) Both (A) and (R) are wrong.

(4) Both (A) and (R) are correct.

32. Consider the following statements :

Assertion (A) : The main factor for the rise of Cities in Magadha was wide scale use of iron.

Reason (R) : Because the wide scale use of iron led to surplus production.

Codes :

(1) Both (A) and (R) are correct, and explanation of (R) to (A) is also correct.

(2) Both (A) and (R) are correct and (R) is not correct explanation of (A).

(3) (A) is correct, but (R) is wrong.

(4) Both (A) and (R) are wrong.

33. Arrange in correct order the four-phase evolutionary sequence of microlithic :

a. Diminutive microlithic industry with pottery.

b. Geometric microlithic industry.

c. Non-geometric microlithic industry.

d. Geometric microlithic industry with pottery.

Codes :

(1) a, b, c, d	(2) d, c, b, a
(3) c, b, d, a	(4) b, c, a, d

30. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : पुरातात्त्विक साक्ष्य से यह पता चलता है कि उत्तर भारत में 12वीं शताब्दी ई. तक बौद्ध धर्म का अस्तित्व बना रहा ।

कारण (R) : कौशाम्बी और मथुरा जैसे स्थानों से बड़ी मात्रा में तान्त्रिक सम्प्रदाय की बौद्ध देवी-देवताओं की मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं ।

उपर्युक्त के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सही है ?

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

31. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : अगाथोक्लिया के सिक्कों के अग्र एवं पृष्ठ भाग पर कृष्ण और बलराम की पुरुष आकृति है ।

कारण (R) : इससे संकेत मिलता है कि इन्हें / इनकी पूजा को राज्याश्रय प्राप्त था ।

कूट :

(1) (A) सही है, (R) गलत है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

32. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार करें :

स्थापना (A) : मगध में नगरों के उदय का मुख्य कारक था लोहे का व्यापक इस्तेमाल ।

कारण (R) : लोहे के व्यापक इस्तेमाल के कारण अनाज का अतिरिक्त उत्पादन सम्भव हो सका ।

कूट :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की व्याख्या (R) भी सही है ।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(3) (A) सही है, (R) गलत है ।

(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

33. लघुपाषाण उपकरणों के चार चरणीय विकासात्मक क्रम को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

a. मिट्टी के बर्तनों के साथ सूक्ष्म लघुपाषाणिक

b. ज्यामितीय लघुपाषाणिक उद्योग

c. अज्यामितीय लघुपाषाणिक उद्योग

d. मिट्टी के बर्तनों के साथ ज्यामितीय लघुपाषाणिक उपकरण

कूट :

(1) a, b, c, d (2) d, c, b, a

(3) c, b, d, a (4) b, c, a, d

34. Arrange the geological formations of Narmada valley in chronological order :

a. Devakachar formation b. Jhalon formation
c. Shobpur formation d. Narsinghpur formation

Codes :

(1) a, b, c, d (2) d, c, b, a
(3) c, d, a, b (4) b, a, d, c

35. Arrange the following prehistoric sites in chronological order :

a. Inamgaon b. Patpara
c. Tarsang d. Mahadev Piparia

Codes :

(1) d, a, b, c (2) b, c, a, d
(3) d, b, a, c (4) c, b, d, a

36. Arrange the following sites in chronological order :

a. Jakhera b. Balathal
c. Jalilpur d. Mehrgarh

Codes :

(1) d, b, a, c (2) b, d, c, a
(3) d, c, b, a (4) c, a, d, b

37. Arrange the following sites in chronological order :

a. Agiabir b. Bahadrabad
c. Rohina d. Mahurjhavi

Codes :

(1) b, d, a, c (2) d, a, c, b
(3) c, a, d, b (4) c, b, a, d

38. Which of the following gold coin-types of Samudragupta bear only his name and no metrical legend ?

a. Archer-type b. Battle-axe type
c. Lyrist type d. Tiger-slayer type

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1) a and b (2) a and c
(3) b and c (4) c and d

39. Arrange the following parts of Asokan Monolithic Pillars in ascending order.

a. Crowning animals b. Persepolitan bell
c. Abacus d. Tapering pillars

Codes :

(1) d, a, c, b (2) b, a, c, d
(3) d, c, b, a (4) c, b, a, d

34. नर्मदा घाटी के भूतात्विक जमावों को तिथिक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

a. देवाकछार जमाव b. झालोन जमाव

c. सोबपुर जमाव d. नरसिंहपुर जमाव

कूट :

(1) a, b, c, d (2) d, c, b, a

(3) c, d, a, b (4) b, a, d, c

35. निम्नलिखित प्रागैतिहासिक स्थलों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

a. इनामगांव b. पटपरा

c. तारसंग d. महादेव पिपरिया

कूट :

(1) d, a, b, c (2) b, c, a, d

(3) d, b, a, c (4) c, b, d, a

36. निम्नलिखित पुरास्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

a. जखेरा b. बालाथल

c. जलीलपुर d. मेहरगढ़

कूट :

(1) d, b, a, c (2) b, d, c, a

(3) d, c, b, a (4) c, a, d, b

37. निम्नलिखित पुरास्थलों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

a. अगियाबीर b. बहाद्राबाद

c. रोहिड़ा d. महुरझरी

कूट :

(1) b, d, a, c (2) d, a, c, b

(3) c, a, d, b (4) c, b, a, d

38. समुद्रगुप्त के निम्नलिखित में से किन स्वर्ण मुद्रा-प्रकारों पर केवल उसका नाम अंकित है, पद्यात्मक मुद्रालेख नहीं ?

a. धनुर्धारी प्रकार b. परशुधारी प्रकार

c. वीणाधारी प्रकार d. व्याघ्र-निहन्ता प्रकार

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) a और b (2) a और c

(3) b और c (4) c और d

39. अशोक के एकाश्मक स्तम्भों को आरोही क्रम में व्यवस्थित करें :

a. शीर्ष पशु b. परसेपोलिटन बेल (घंटी)

c. पीठिका d. शुंडाकार स्तम्भ

कूट :

(1) d, a, c, b (2) b, a, c, d

(3) d, c, b, a (4) c, b, a, d

40. Arrange the following examples of Jaina art in the chronological order :

a. Jaina Tirthankara images of Mathura.

b. Gajalakshmi depicted in Khandagiri, Odisha.

c. Cave I Udayagiri, Odisha.

d. Meguti temple, Aihole.

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

(1)	a, b, c, d	(2)	b, c, d, a
(3)	a, c, d, b	(4)	d, a, b, c

41. Match the items of List-I with those of List-II.

	List – I		**List – II**
a.	Pastoralism	i.	Noaradism
b.	Settled cultivation	ii.	Fallowing
c.	Food gathering	iii.	Transhumance
d.	Shifting cultivation	iv.	Sedentary

Codes :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	i	ii
(2)	iii	iv	ii	i
(3)	ii	i	iii	iv
(4)	iii	iv	i	ii

42. Match the items of List-I with those of List-II and choose the correct answer from codes given below :

	List – I		**List – II**
a.	Harkens	i.	Agate flake and animal fossil from Paithan on Godavari.
b.	C. Hackett	ii.	Quartzite handaxe and animal fossil from Bhutra on Narmada
c.	Meadows Taylor	iii.	Megaliths in Nilgiri Hills (Tamil Nadu)
d.	A.B. Wynne	iv.	Excavation of Megaliths in Shorapur Doab

Codes :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	ii	i
(2)	i	ii	iii	iv
(3)	iii	ii	iv	i
(4)	i	iv	ii	iii

40. जैन कला के निम्नलिखित उदाहरणों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

a. मथुरा की जैन तीर्थंकरों की मूर्तियाँ

b. खण्डगिरि, ओडिशा में प्रदर्शित गजलक्ष्मी

c. उदयगिरि, ओडिशा की गुहा संख्या I

d. ऐहोल का मेगुती मन्दिर

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) a, b, c, d (2) b, c, d, a

(3) a, c, d, b (4) d, a, b, c

41. सूची-I में दिये गये मदों को सूची-II के मदों से सुमेलित कीजिए :

	सूची – I		**सूची – II**
a.	पशुपालन	i.	यायावर
b.	अवस्थित कृषि	ii.	बंजर
c.	भोजन संग्रह	iii.	ऋतु-प्रवास
d.	झूम कृषि	iv.	स्थानबद्ध

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	i	ii
(2)	iii	iv	ii	i
(3)	ii	i	iii	iv
(4)	iii	iv	i	ii

42. सूची-I के मदों को सूची-II के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची – I		**सूची – II**
a.	हारकेन्स	i.	गोदावरी पर पैथन से प्राप्त अगेट फलक और पशु जीवाश्म
b.	सी. हैकेट	ii.	नर्मदा पर भूत्रा से प्राप्त क्वार्टजाइट हैण्डैक्स और पशु जीवाश्म
c.	मीडोज टेलर	iii.	नीलगिरि पहाड़ियाँ (तमिलनाडु) में बृहत्पाषाण समाधियाँ
d.	ए.बी. व्यन्न	iv.	शोरापुर दोआब में बृहत्पाषाण समाधियों का उत्खनन

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	ii	i
(2)	i	ii	iii	iv
(3)	iii	ii	iv	i
(4)	i	iv	ii	iii

43. Match sites of List-I with the excavators of List-II.

	List – I		List – II
a.	Lahuradeva	i.	Purushottam Singh
b.	Narhan	ii.	Rakesh Tiwari
c.	Birbhanpur	iii.	Suraj Bhan
d.	Sugh	iv.	B.B. Lal

Codes :

	a	b	c	d
(1)	ii	iv	i	iii
(2)	iii	ii	iv	i
(3)	iv	iii	i	ii
(4)	ii	i	iv	iii

44. Match sites of List-I with the rivers of List-II.

	List – I		List – II
a.	Ropar	i.	Indus
b.	Hastinapur	ii.	Sutlej
c.	Chanhudaro	iii.	Manhar
d.	Dholavira	iv.	Ganga

Codes :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	i	ii
(2)	iii	i	ii	iv
(3)	ii	iv	i	iii
(4)	i	ii	iv	iii

45. Match the sites of List-I with the rivers of List-II.

	List – I		List – II
a.	Koldihawa	i.	Girna
b.	Eran	ii.	Hannah
c.	Bahal	iii.	Belan
d.	Kile Ghul Mohammad	iv.	Bina

Codes :

	a	b	c	d
(1)	ii	iii	iv	i
(2)	iii	iv	ii	i
(3)	i	ii	iii	iv
(4)	iii	iv	i	ii

43. सूची-I के पुरास्थलों को सूची-II के उत्खननकर्ताओं के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची – I		**सूची – II**
a.	लहुरादेवा	i.	पुरुषोत्तम सिंह
b.	नरहन	ii.	राकेश तिवारी
c.	बीरभानपुर	iii.	सूरज भान
d.	सुघ	iv.	बी.बी. लाल

कूट :

	a	b	c	d
(1)	ii	iv	i	iii
(2)	iii	ii	iv	i
(3)	iv	iii	i	ii
(4)	ii	i	iv	iii

44. सूची-I के पुरास्थलों को सूची-II के नदियों के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची – I		**सूची – II**
a.	रोपड़	i.	सिन्धु
b.	हस्तिनापुर	ii.	सतलज
c.	चन्हुदाड़ो	iii.	मन्हर
d.	धोलावीरा	iv.	गंगा

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iv	iii	i	ii
(2)	iii	i	ii	iv
(3)	ii	iv	i	iii
(4)	i	ii	iv	iii

45. सूची-I के पुरास्थलों को सूची-II की नदियों से सुमेलित कीजिए :

	सूची – I		**सूची – II**
a.	कोलडिहवा	i.	गिरना
b.	एरण	ii.	हन्नाह
c.	बहाल	iii.	बेलन
d.	किले गुल मोहम्मद	iv.	बीना

कूट :

	a	b	c	d
(1)	ii	iii	iv	i
(2)	iii	iv	ii	i
(3)	i	ii	iii	iv
(4)	iii	iv	i	ii

46. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Gupta Pd. Temple)		List – II (Location)	
a.	Dashavatara	i.	Bhumara
b.	Parvati	ii.	Deogarh
c.	Shiva	iii.	Eran
d.	Vishnu	iv.	Nachana Kuthar

Codes :

	a	b	c	d
(1)	i	ii	iii	iv
(2)	ii	iv	i	iii
(3)	ii	i	iv	iii
(4)	iv	iii	ii	i

47. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Coin-type)		List – II (Issuer)	
a.	Chakravikrama type	i.	Chandragupta II
b.	Battle-axe-type	ii.	Kachagupta
c.	Elephant-rider-type	iii.	Kumaragupta I
d.	Wheel-standard-type	iv.	Samudragupta

Codes :

	a	b	c	d
(1)	ii	iii	i	iv
(2)	i	ii	iv	iii
(3)	i	iv	iii	ii
(4)	iv	i	ii	iii

48. Match the books of List-I with authors of List-II.

List – I		List – II	
a.	Rosetta Stone	i.	B.N. Mukherjee
b.	The Archaeology of Ancient Indian Cities	ii.	C.A. Andrews
c.	The Pillars of Ashoka, Their Purpose	iii.	Dilip K. Chakraborty
d.	Studies in Armaic Edicts of Ashoka	iv.	A. Ghosh

Codes :

	a	b	c	d
(1)	ii	iii	i	iv
(2)	iv	i	iii	ii
(3)	ii	iii	iv	i
(4)	iv	i	ii	iii

46. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (गुप्तकालीन मन्दिर)		**सूची – II (स्थान)**	
a.	दशावतार	i.	भूमरा
b.	पार्वती	ii.	देवगढ़
c.	शिव	iii.	एरण
d.	विष्णु	iv.	नचना कुठार

कूट :

	a	b	c	d
(1)	i	ii	iii	iv
(2)	ii	iv	i	iii
(3)	ii	i	iv	iii
(4)	iv	iii	ii	i

47. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (मुद्रा-प्रकार)		**सूची – II (प्रचलनकर्ता)**	
a.	चक्रविक्रम-प्रकार	i.	चन्द्रगुप्त द्वितीय
b.	कृतान्त-परशु-प्रकार	ii.	काचगुप्त
c.	हस्ति-आरोही-प्रकार	iii.	कुमारगुप्त प्रथम
d.	चक्रध्वज-प्रकार	iv.	समुद्रगुप्त

कूट :

	a	b	c	d
(1)	ii	iii	i	iv
(2)	i	ii	iv	iii
(3)	i	iv	iii	ii
(4)	iv	i	ii	iii

48. सूची-I में दिये गये ग्रंथों को सूची-II के लेखकों से सुमेलित करें :

सूची – I		**सूची – II**	
a.	रोजेटा स्टोन	i.	बी.एन. मुखर्जी
b.	ऑर्कियालौजी ऑफ एन्सियन्ट इंडियन सिटीज	ii.	सी.ए. एन्ड्रुज
c.	दी पीलर्स ऑफ अशोक, देयर परपस	iii.	दिलीप कु. चक्रवर्ती
d.	स्टडीज इन दी अरमाईक एडीक्टस ऑफ अशोक	iv.	ए. घोष

कूट :

	a	b	c	d
(1)	ii	iii	i	iv
(2)	iv	i	iii	ii
(3)	ii	iii	iv	i
(4)	iv	i	ii	iii

49. Match the items of List-I with those of List-II.

	List – I		**List – II**
a.	Harha Inscription	i.	Pulakesina II
b.	Meharauli Inscription	ii.	Isanavarman
c.	Banskhera Copper Plate Inscription	iii.	Harsavardhan
d.	Aihole Inscription	iv.	Chandragupta II

Codes :

	a	b	c	d
(1)	ii	i	iv	iii
(2)	ii	iv	iii	i
(3)	i	ii	iii	iv
(4)	iii	i	iv	ii

50. Match the items of List-I with those of List-II.

	List – I		**List – II**
a.	Haraha Inscription	i.	Yasovarman
b.	Aphsad Stone Inscription	ii.	Jivitagupta II
c.	Deo-Barnark Inscription	iii.	Adityasena
d.	Nalanda Stone Inscription	iv.	Isanavarman

Codes :

	a	b	c	d
(1)	iv	i	iii	ii
(2)	iv	iii	ii	i
(3)	i	ii	iii	iv
(4)	iv	iii	ii	i

49. सूची-I में दिये गये मदों को सूची-II के मदों से सुमेलित करें :

सूची – I		**सूची – II**	
a.	हरहा अभिलेख	i.	पुलकेशिन द्वितीय
b.	मेहरौली अभिलेख	ii.	इशानवर्मन
c.	बाँसखेड़ा ताम्रपत्र अभिलेख	iii.	हर्षवर्द्धन
d.	ऐहोल अभिलेख	iv.	चन्द्रगुप्त II

कूट :

	a	b	c	d
(1)	ii	i	iv	iii
(2)	ii	iv	iii	i
(3)	i	ii	iii	iv
(4)	iii	i	iv	ii

50. सूची-I में दिये गये मदों का सूची-II के मदों से सुमेलित करें ।

सूची – I		**सूची – II**	
a.	हरहा अभिलेख	i.	यशोवर्मन
b.	अफसड़ प्रस्तर अभिलेख	ii.	जीवितगुप्त द्वितीय
c.	देव बरनारक अभिलेख	iii.	आदित्य सेन
d.	नालन्दा प्रस्तर अभिलेख	iv.	इशानवर्मन

कूट :

	a	b	c	d
(1)	iv	i	iii	ii
(2)	iv	iii	ii	i
(3)	i	ii	iii	iv
(4)	iv	iii	ii	i

Space For Rough Work