

**PAPER-III**  
**INDIAN CULTURE**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**J A 0 5 0 1 7**

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
  - (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the test booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
  - (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



## INDIAN CULTURE

### Paper – III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. A bone object, which is believed to be Mother Goddess, has been found from which of the following areas ?

- (1) Chambal Valley (Madhya Pradesh)
- (2) Belan Valley (Uttar Pradesh)
- (3) Godavari Valley (Maharashtra)
- (4) Krishna valley (Andhra Pradesh)

2. Antiquities identified as a necklace and earrings have been recovered from which of the following Mesolithic sites ?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) Adamgarh | (2) Bagor    |
| (3) Damdama  | (4) Mahadaha |

3. Bead making factories with tools, furnaces and beads in various stages of preparation have been found at which of the following Harappan sites ?

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (i) Bhirrana | (ii) Chanhudaro |
| (iii) Lothal | (iv) Rakhigarhi |

**Codes :**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) (i) and (ii)   | (2) (i) and (iii)  |
| (3) (ii) and (iii) | (4) (iii) and (iv) |

4. Which Harappan settlement was destroyed due to recurrent floods ?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (1) Harappa    | (2) Mohenjodaro |
| (3) Kalibangan | (4) Kotdiji     |

5. Which of the following archaeological sites provide evidence of late Harappan culture followed by the habitation of P.G.W. culture with an intervening break between the two ?

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| (i) Ropar (Punjab) | (ii) Daulatpur (Haryana)    |
| (iii) Hulas (U.P.) | (iv) Kalibangan (Rajasthan) |

**Codes :**

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) (i) only                 | (2) (i) and (ii) only         |
| (3) (i), (ii) and (iii) only | (4) (i), (ii), (iii) and (iv) |

**भारतीय संस्कृति**  
**प्रश्नपत्र – III**

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. हड्डी की एक वस्तु, जिसे मातृदेवी माना गया है, निम्नलिखित में से किस क्षेत्र से प्राप्त हुई है ?
  - (1) चम्बल घाटी (मध्य प्रदेश)
  - (2) बेलन घाटी (उत्तर प्रदेश)
  - (3) गोदावरी घाटी (महाराष्ट्र)
  - (4) कृष्णा घाटी (आन्ध्र प्रदेश)
  
2. किस मध्य-पाषाणकालीन स्थल से वो प्राचीन वस्तुएँ मिली है जिन्हें हार एवं कर्णफूल माना गया है ?
  - (1) आदमगढ़
  - (2) बागोर
  - (3) दमदमा
  - (4) महदहा
  
3. मनके बनाने के कारखाने, जहाँ उसके उपकरण, भट्टियाँ तथा तैय्यारी की विभिन्न अवस्था के मनके, निम्न में से किन हड़प्पीय स्थलों से प्राप्त हुए हैं ?
  - (i) भिरडाना
  - (ii) चन्हूदड़ो
  - (iii) लोधल
  - (iv) राखीगढ़ी

**कूट :**

  - (1) (i) और (ii)
  - (2) (i) और (iii)
  - (3) (ii) और (iii)
  - (4) (iii) और (iv)
  
4. हड़प्पा सभ्यता की कौन सी बस्ती बार-बार आने वाली बाढ़ से नष्ट हुई थी ?
  - (1) हड़प्पा
  - (2) मोहनजोदड़ो
  - (3) कालीबंगा
  - (4) कोटदीजी
  
5. निम्न में से किन पुरातात्विक स्थलों पर उत्तर हड़प्पीय सभ्यता के बाद एक अन्तराल के पश्चात् चित्रित धूसर (पी.जी.डब्ल्यू.) सभ्यता की बस्ती के प्रमाण मिले हैं ?
  - (i) रोपड़ (पंजाब)
  - (ii) दौलतपुर (हरियाणा)
  - (iii) हुलास (यू.पी.)
  - (iv) कालीबंगा (राजस्थान)

**कूट :**

  - (1) केवल (i)
  - (2) केवल (i) और (ii)
  - (3) केवल (i), (ii) और (iii)
  - (4) (i), (ii), (iii) और (iv)

6. Which one of the following is a Brahmana of the Rigveda ?
- (1) Gopatha Brahmana (2) Kaushitaki Brahmana  
(3) Panchavimsa Brahmana (4) Satapatha Brahmana
7. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :
- Assertion (A) :** The 'Dasarajna Yuddha' (Battle of Ten Kings) of the Rigvedic period was fought on the banks of river Parushni.
- Reason (R) :** This fierce battle was fought mainly between the Aryans and the non-Aryans.
- In the context of the above two statements which of the following is correct ?
- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).  
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(3) (A) is true, but (R) is false.  
(4) (A) is false, but (R) is true.
8. Which learned women are mentioned in the Upanishads ?
- (i) Apala (ii) Ghosha  
(iii) Gargi (iv) Maitreyi
- Codes :**
- (1) (i) and (ii) only (2) (i) and (iii) only  
(3) (ii) and (iii) only (4) (iii) and (iv) only
9. Women who remained lifelong students of theology were called :
- (1) Brahmavadini (2) Proshitapatika  
(3) Punarbhoo (4) Sadyodvaha
10. The legendary battle of Kurukshetra lasted how long ?
- (1) Seven days (2) Eighteen days  
(3) Six months (4) Twelve years
11. Which section of the Mahabharata contains extensive material on Rajadharma ?
- (1) Bhismaparva (2) Dronaparva  
(3) Santiparva (4) Virataparva

6. निम्नलिखित में से कौन ऋग्वेद का ब्राह्मण है ?

- (1) गोपथ ब्राह्मण (2) कौषीतकी ब्राह्मण  
(3) पञ्चविंश ब्राह्मण (4) शतपथ ब्राह्मण

7. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

**कथन (A) :** ऋग्वेदकाल में 'दाशराज्ञ युद्ध' (दस राजाओं का युद्ध) परुष्णी नदी के तट पर लड़ा गया था।

**कारण (R) :** यह भयानक युद्ध मुख्यतः आर्यों और अनार्यों के मध्य लड़ा गया था।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है।  
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।  
(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।  
(4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

8. उपनिषदों में किन विदुषी महिलाओं का उल्लेख हुआ है ?

- (i) अपाला  
(ii) घोषा  
(iii) गार्गी  
(iv) मैत्रेयी

**कूट :**

- (1) केवल (i) और (ii)  
(2) केवल (i) और (iii)  
(3) केवल (ii) और (iii)  
(4) केवल (iii) और (iv)

9. ऐसी महिलाएँ जो आजीवन आध्यात्म-विद्या की विद्यार्थी बनी रहती थी, उन्हें कहा जाता था :

- (1) ब्रह्मवादिनी  
(2) प्रोषितपतिका  
(3) पुनर्भू  
(4) सद्योवाहा

10. कुरुक्षेत्र का पौराणिक युद्ध कितने समय चला था ?

- (1) सात दिन (2) अठारह दिन  
(3) छह महीने (4) बारह वर्ष

11. महाभारत के किस खण्ड में राजधर्म पर विस्तृत सामग्री मिलती है ?

- (1) भीष्मपर्व (2) द्रोणपर्व  
(3) शांतिपर्व (4) विराटपर्व

12. In which regional language of India the Ramayana of Valmiki was translated for the first time ?
- (1) Assamese (2) Bangla  
(3) Kannada (4) Tamil
13. Which of the following texts permits the coronation of a daughter in the absence of a male successor ?
- (1) Arthasastra (2) Mahabharata  
(3) Nitisara (4) Yajnavalkyasmriti
14. Who among the following religions – preachers permitted the use of iron or clay (Ayopatto, Mattikapatto) alms-bowl ?
- (1) Buddha (2) Mahavira  
(3) Makkhali Goshala (4) Parsvanatha
15. Which among the following is not correctly matched ?
- | (Tirthankara)     | (Cognizance) |
|-------------------|--------------|
| (1) Adinatha      | Elephant     |
| (2) Chandrabrabha | Moon         |
| (3) Parsvanatha   | Snake        |
| (4) Santinatha    | Deer         |
16. In the art of the great stupa of Sanchi which of the following contemporary rulers are depicted as going in a procession to pay regard to Buddha ?
- (i) Ajatasatru (ii) Bimbisara  
(iii) Prasenjit (iv) Udayana
- Codes :**
- (1) (i) and (ii) only (2) (i) and(iii) only  
(3) (ii) and (iii) only (4) (ii), (iii) and (iv) only
17. Which of the following Buddhist texts provides a list of several ancient Indian scripts ?
- (1) Anguttara Nikaya (2) Dipavamsa  
(3) Mahavastu (4) Sutta Nipata

12. सर्वप्रथम भारत की किस क्षेत्रीय भाषा में वाल्मीकि रामायण का अनुवाद किया गया था ?
- (1) असमिया (2) बंगला  
(3) कन्नड (4) तमिल
13. निम्नलिखित में से कौन सा ग्रन्थ पुरुष उत्तराधिकारी के अभाव में पुत्री के राज्यारोहण की अनुमति प्रदान करता है ?
- (1) अर्थशास्त्र (2) महाभारत  
(3) नीतिसार (4) याज्ञवल्क्य स्मृति
14. निम्न धर्म-प्रचारकों में किसने लोहे अथवा मिट्टी के भिक्षा-पात्र (अयोपत्तो, मत्तिकापत्तो) के उपयोग की आज्ञा प्रदान की थी ?
- (1) बुद्ध (2) महावीर  
(3) मकखलि गोशाल (4) पार्श्वनाथ
15. निम्नलिखित में कौन सुमेलित नहीं है ?
- | (तीर्थकर)      | (लाञ्छन)   |
|----------------|------------|
| (1) आदिनाथ     | – हाथी     |
| (2) चन्द्रप्रभ | – चन्द्रमा |
| (3) पार्श्वनाथ | – सर्प     |
| (4) शांतिनाथ   | – हिरण     |
16. निम्नलिखित में से किन समकालीन राजाओं को साँची के महास्तूप की कला में दल-बल के साथ बुद्ध की वन्दना के लिए जाते हुए प्रदर्शित किया गया है ?
- (i) अजातशत्रु  
(ii) बिम्बिसार  
(iii) प्रसेनजित  
(iv) उदयन
- कूट :
- (1) केवल (i) और (ii)  
(2) केवल (i) और (iii)  
(3) केवल (ii) और (iii)  
(4) केवल (ii), (iii) और (iv)
17. निम्न में से किस बौद्ध ग्रन्थ में अनेक प्राचीन भारतीय लिपियों की सूची मिलती है ?
- (1) अंगुत्तर निकाय (2) दीपवंश  
(3) महावस्तु (4) सुत्त निपात

18. Which among the following are Buddhist Jatakas ?

- (i) Baveru Jataka (ii) Laghu Jataka  
(iii) Sivi Jataka (iv) Yavana Jataka

**Codes :**

- (1) (i) and (iii) (2) (ii) and (iii)  
(3) (i) and (iv) (4) (iii) and (iv)

19. Which of the following was the principal city of Asmaka Mahajanapada ?

- (1) Dantapura (2) Mahishmati  
(3) Potana (4) Sothavatinagari

20. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

**Assertion (A) :** According to the Greek historian Herodotus the Persian emperor received the largest tribute from its Indian possessions and it amounted to more than that collected from all other provinces put together.

**Reason (R) :** By the time of Alexander's invasion (327-326 B.C.) the Persian impact on India had vanished completely.

In the context of the above statements which of the following is correct ?

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).  
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(3) (A) is true, but (R) is false.  
(4) (A) is false, but (R) is true.

21. Arrange the following texts in the chronological order :

- (i) Ashtadhyayi of Panini  
(ii) Mahabhasya of Patanjali  
(iii) Nirukta of Yaska  
(iv) Yajnavalkyasmriti

**Codes :**

- (1) (i), (ii), (iii), (iv)  
(2) (ii), (i), (iv), (iii)  
(3) (iii), (iv), (ii), (i)  
(4) (iii), (i), (ii), (iv)



18. निम्न में से कौन बौद्ध जातक हैं ?

- (i) बावेरु जातक
- (ii) लघु जातक
- (iii) शिवि जातक
- (iv) यवन जातक

कूट :

- (1) (i) और (iii)
- (2) (ii) और (iii)
- (3) (i) और (iv)
- (4) (iii) और (iv)

19. अश्मक महाजनपद का निम्नलिखित में से प्रमुख नगर कौन-सा था ?

- (1) दन्तपुर
- (2) महिष्मती
- (3) पोतन
- (4) सोन्धवतीनगरी

20. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।

**कथन (A) :** यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस के विवरण के अनुसार पारसी साम्राज्य को भारत के उसके अधिग्रहित क्षेत्र से सर्वाधिक कर मिलता था और वह राशि अन्य सभी प्रान्तों की आय की सम्मिलित राशि से अधिक थी ।

**कारण (R) :** सिकन्दर के आक्रमण के समय (327-326 ई.पू.) तक भारत से पारसी प्रभाव पूरी तरह लुप्त हो गया था ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

21. निम्नलिखित को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) पाणिनि की अष्टाध्यायी
- (ii) पतञ्जलि का महाभाष्य
- (iii) यास्क का निरुक्त
- (iv) याज्ञवल्क्य स्मृति

कूट :

- (1) (i), (ii), (iii), (iv)
- (2) (ii), (i), (iv), (iii)
- (3) (iii), (iv), (ii), (i)
- (4) (iii), (i), (ii), (iv)

22. Arrange the following Greek sources of Indian history in the chronological order :

- (i) Hecataeus (ii) Herodotus  
(iii) Ktesias (iv) Skylax

**Codes :**

- (1) (i), (iii), (iv), (ii)  
(2) (ii), (iv), (iii), (i)  
(3) (iv), (ii), (i), (iii)  
(4) (iv), (i), (ii), (iii)

23. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

<b>List – I</b>	<b>List – II</b>
<b>(Asokan Pillar)</b>	<b>(Crowning animal)</b>
A. Lauriya Nandangarh	i. Bull
B. Rampurva	ii. Elephant
C. Sanchi	iii. Four Lions
D. Sankasya	iv. Single Lion

**Codes :**

- |     | A   | B  | C   | D   |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (1) | iv  | i  | iii | ii  |
| (2) | iii | ii | iv  | i   |
| (3) | iv  | i  | ii  | iii |
| (4) | iii | iv | i   | ii  |

24. “The men who have written on India were a set of liars – Deimachus holds the first place in the list, Megasthenes comes next...” who had made this observation ?

- (1) Arrian (2) Justin  
(3) Plutarch (4) Strabo

25. A Yaksha image bearing the name of Manibhadra has been found from which of the following ?

- (1) Mathura (2) Patna  
(3) Sanchi (4) Sarnath

26. Who among the following did not write a commentary on the Manusmriti ?

- (i) Medhatithi (ii) Kulluka  
(iii) Vijnanesvara (iv) Visvarupa

**Codes :**

- (1) (iii) only (2) (i) and (ii)  
(3) (ii) and (iii) (4) (iii) and (iv)

22. भारतीय इतिहास के निम्नलिखित यूनानी स्रोतों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) हेकेटियस (ii) हेरोडोटस  
(iii) टेसियस (iv) स्काइलैक्स

कूट :

- (1) (i), (iii), (iv), (ii)  
(2) (ii), (iv), (iii), (i)  
(3) (iv), (ii), (i), (iii)  
(4) (iv), (i), (ii), (iii)

23. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I सूची - II  
(अशोक का स्तम्भ) (शीर्षस्थ पशु)

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| A. लौरिया नन्दनगढ़ | i. वृष शीर्ष         |
| B. रामपुरवा        | ii. गज शीर्ष         |
| C. साँची           | iii. चतुर्सिंह शीर्ष |
| D. सांकाश्य        | iv. एक सिंह शीर्ष    |

कूट :

- |     | A   | B  | C   | D   |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (1) | iv  | i  | iii | ii  |
| (2) | iii | ii | iv  | i   |
| (3) | iv  | i  | ii  | iii |
| (4) | iii | iv | i   | ii  |

24. “भारत के बारे में जिन लोगों ने लिखा है वह झूठ बोलने वालों की एक शृंखला है – डिमेकस का उस सूची में पहला स्थान है और मेगस्थनीज दूसरे नम्बर पर आता है.....” उक्त कथन किसका है ?

- (1) एरियन (2) जस्टिन  
(3) प्लूटार्क (4) स्ट्रैबो

25. मणिभद्र नामधारी यक्ष की प्रतिमा निम्नलिखित में से कहाँ से प्राप्त हुई है ?

- (1) मथुरा (2) पटना  
(3) साँची (4) सारनाथ

26. निम्नलिखित में किसने मनुस्मृति पर टीका नहीं लिखी थी ?

- (i) मेधातिथि  
(ii) कुल्लूक  
(iii) विज्ञानेश्वर  
(iv) विश्वरूप

कूट :

- (1) केवल (iii)  
(2) (i) और (ii)  
(3) (ii) और (iii)  
(4) (iii) और (iv)

27. Which among the following ports on the Bay of Bengal were situated at the mouth of sacred rivers of ancient India ?

- (i) Kanayakumari (ii) Podouke  
(iii) Puhar (iv) Tamralipti

**Codes :**

- (1) (i) and (ii) only (2) (i), (ii) and (iii) only  
(3) (ii), (iii) and (iv) only (4) (iii) and (iv) only

28. On the Girnar rock, beside the so-called Junagarh Inscription of Rudradaman, which other epigraphs are inscribed ?

- (i) Fourteen Rock Edicts of Asoka  
(ii) Minor Rock Edicts of Asoka  
(iii) An inscription of Skandagupta  
(iv) Two inscriptions of Skandagupta relating to two issues

**Codes :**

- (1) (i) and (ii) only (2) (ii) and (iii) only  
(3) (i) and (iv) only (4) (ii) and (iv) only

29. Siddhamatrika Script is known by which other names ?

- (i) Grantha Script (ii) Kutila Script  
(iii) Sarada Script (iv) Vikata Script

**Codes :**

- (1) (i) and (iii) (2) (i) and (iv)  
(3) (ii) and (iii) (4) (ii) and (iv)

30. Who among the following was the famous ancient Indian author of a book on veterinary science ?

- (1) Atreya (2) Chakrapanidatta  
(3) Jalhana (4) Salihotra

27. बंगाल की खाड़ी के निम्नलिखित में से कौन से बन्दरगाह प्राचीन भारत की पवित्र नदियों के मुहाने पर स्थित थे ?
- कन्याकुमारी
  - पोदोके
  - पुहार
  - ताम्रलिप्ति

कूट :

- केवल (i) और (ii)
- केवल (i), (ii) और (iii)
- केवल (ii), (iii) और (iv)
- केवल (iii) और (iv)

28. गिरनार की शिला पर रुद्रदामन के तथाकथित जूनागढ़ अभिलेख के अतिरिक्त अन्य और कौन से अभिलेख उत्कीर्ण हैं ?

- अशोक के चतुर्दश शिलालेख
- अशोक के लघु शिलालेख
- स्कन्दगुप्त का एक लेख
- स्कन्दगुप्त के दो विषयों से सम्बन्धित दो लेख

कूट :

- केवल (i) और (ii)
- केवल (ii) और (iii)
- केवल (i) और (iv)
- केवल (ii) और (iv)

29. सिद्धमातृका लिपि को किन अन्य नामों से जाना जाता है ?

- ग्रन्थ लिपि
- कुटिल लिपि
- शारदा लिपि
- विकट लिपि

कूट :

- (i) और (iii)
- (i) और (iv)
- (ii) और (iii)
- (ii) और (iv)

30. निम्नलिखित में से कौन पशु-चिकित्साशास्त्र की पुस्तक का प्राचीन भारतीय सुप्रसिद्ध लेखक था ?

- आत्रेय
- चक्रपाणिदत्त
- जल्हण
- शालिहोत्र

31. The Sangam literature provides useful information about the far south with regard to which of the following ?

- (i) Economic life (ii) Social conditions  
(iii) Religious beliefs (iv) Details of contemporary dynasties

**Codes :**

- (1) (i) and (ii) only (2) (i), (ii) and (iii) only  
(3) (i), (ii), (iii) and (iv) (4) (i), (iii) and (iv) only

32. Surya-Siddhanta, a well-known work of Indian astronomy, was written by

- (1) Aryabhata I (2) Bhaskaracharya II  
(3) Brahmagupta (4) None of them

33. 9270 silver coins of Saka-Kshatrapa Nahapana, counter-struck by Gautamiputra Satakarni, have been found from which of the following regions ?

- (1) Nanaghat (2) Nashika  
(3) Paithan (4) Ujjayini

34. Which notable poets among the following are the authors of inscriptions ?

- (i) Bharavi (ii) Kubja  
(iii) Harisena (iv) Vatsabhattacharya

**Codes :**

- (1) (i) and (ii) only (2) (iii) and (iv) only  
(3) (i), (ii) and (iii) only (4) (ii), (iii) and (iv) only

35. Which Chinese traveller took the sea route both ways while visiting India ?

- (1) Fa-hien (2) Hiuen-Tsang  
(3) I-tsing (4) None

36. Which of the following is the oldest Prakrit work ?

- (1) Gaudavadhā (2) Karpuramanjari  
(3) Saptasatka (Gahasatsai) (4) Setubandha

31. सुदूर दक्षिण के विषय में निम्नलिखित में किन-किन के बारे में संगम साहित्य से उपयोगी सामग्री प्राप्त होती है ?
- आर्थिक जीवन
  - सामाजिक अवस्था
  - धार्मिक विश्वास
  - समकालीन राजवंशों के विवरण
- कूट :
- केवल (i) और (ii)
  - केवल (i), (ii) और (iii)
  - (i), (ii), (iii) और (iv)
  - केवल (i), (iii) और (iv)
32. भारतीय खगोलशास्त्र के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ सूर्य-सिद्धान्त के लेखक थे :
- आर्यभट्ट प्रथम
  - भास्कराचार्य द्वितीय
  - ब्रह्मगुप्त
  - उपरोक्त में से कोई नहीं
33. शक-क्षत्रप नहपान के 9270, गौतमीपुत्र शातकर्णि द्वारा पुनर्मुद्रित, रजत सिक्के निम्नलिखित में से किस क्षेत्र से प्राप्त हुए हैं ?
- नानाघाट
  - नासिक
  - पैथन
  - उज्जयिनी
34. निम्नलिखित उल्लेखनीय कवियों में कौन अभिलेखों के लेखक थे ?
- भारवि
  - कुब्ज
  - हरिषेण
  - वत्सभट्टि
- कूट :
- केवल (i) और (ii)
  - केवल (iii) और (iv)
  - केवल (i), (ii) और (iii)
  - केवल (ii), (iii) और (iv)
35. किस चीनी यात्री ने भारत यात्रा के क्रम में दोनों ओर समुद्रीमार्ग का उपयोग किया ?
- फाह्यान
  - ह्वेनसांग
  - इत्सिंग
  - किसी ने भी नहीं
36. निम्नलिखित में से कौन सबसे प्राचीन प्राकृत ग्रन्थ है ?
- गौड़वध (गउडवहो)
  - कर्पूरमञ्जरी
  - सप्तशतक (गाहासतसई)
  - सेतुबन्ध

37. Which among the following is not correctly matched ?
- | (Teacher )      | – | (Philosophical School) |
|-----------------|---|------------------------|
| (1) Asanga      | – | Yogachara              |
| (2) Gautama     | – | Nyaya                  |
| (3) Jaimini     | – | Vaisesika              |
| (4) Sabarswamin | – | Purva Mimamsa          |
38. Where in South India was the medical school situated of which the syllabi included the teaching of texts like Charaka Samhita and Ashtangahridaya Samhita ?
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (1) Kanchipuram   | (2) Tirumukkudal |
| (3) Tiruvaduturai | (4) Tribhuvani   |
39. Which of the following texts illustrates the rules of grammar while narrating the life of Rama ?
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) Balacharita | (2) Ravanavadha |
| (3) Ramacharita | (4) Setubandha  |
40. Which Sanskrit play claims that its author was a king ?
- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (1) Karpuramanjari  | (2) Pratimanataka |
| (3) Mrichchhakatika | (4) Mudrarakshasa |
41. The Huna princess Avalladevi was the queen of which one of the following ?
- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| (1) Gangeyadeva | (2) Karna         |
| (3) Dharmapala  | (4) Lakshmanasena |
42. Which one of the following is the smallest Pallava ratha temple ?
- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| (1) Arjuna ratha   | (2) Dharmaraja ratha      |
| (3) Draupadi ratha | (4) Sahadeva-Nakula ratha |
43. In which royal family men usually followed Brahmanical religion and women were Buddhists ?
- |              |            |
|--------------|------------|
| (1) Ikshvaku | (2) Pandya |
| (3) Pallava  | (4) Chola  |
44. Match List – I with List –II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Chola Temple)	List – II (Builder)
A. Brihadisvara of Gangaikondacholapuram	i. Parantaka I
B. Cholesvara of Nartamalai	ii. Rajaraja I
C. Koranganatha of Srinivasanallur	iii. Rajendrachola
D. Rajarajesvara of Tanjavur	iv. Vijayalaya

**Codes :**

	A	B	C	D
(1)	i	ii	iii	iv
(2)	iii	iv	i	ii
(3)	ii	iii	iv	i
(4)	iii	i	iv	ii



37. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है ?

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| (आचार्य)        | (दार्शनिक सम्प्रदाय) |
| (1) असंग        | – योगाचार            |
| (2) गौतम        | – न्याय              |
| (3) जैमिनी      | – वैशेषिक            |
| (4) शबरस्वामिन् | – पूर्वमीमांसा       |

38. दक्षिण भारत में चिकित्साशास्त्र का वह विद्यालय कहाँ स्थित था जिसके पाठ्यक्रम में चरक संहिता और अष्टांगहृदय संहिता जैसे ग्रन्थों का अध्यापन सम्मिलित था ?

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (1) काञ्चीपुरम्  | (2) तिरुमुक्कूडल |
| (3) तिरुवाडुतुरै | (4) त्रिभुवनी    |

39. निम्नलिखित में से किस रचना में राम की जीवनी का वर्णन करते हुए व्याकरण के नियमों को प्रदर्शित किया गया है ?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1) बालचरित | (2) रावणवध   |
| (3) रामचरित | (4) सेतुबन्ध |

40. किस संस्कृत नाटक में उसके लेखक के शासक होने की बात कही गई है ?

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (1) कर्पूरमञ्जरी | (2) प्रतिमानाटक  |
| (3) मृच्छकटिक    | (4) मुद्राराक्षस |

41. हूण राजकुमारी आवल्लदेवी निम्नलिखित में से किसकी रानी थी ?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) गांगेयदेव | (2) कर्ण       |
| (3) धर्मपाल   | (4) लक्ष्मणसेन |

42. निम्नलिखित में से कौन सबसे छोटा पल्लव रथ मन्दिर है ?

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (1) अर्जुन रथ  | (2) धर्मराज रथ    |
| (3) द्रौपदी रथ | (4) सहदेव-नकुल रथ |

43. किस राजवंश में पुरुष प्रायः ब्राह्मण धर्मानुयायी थे और स्त्रियाँ बौद्ध धर्मानुयायी ?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) इक्ष्वाकु | (2) पाण्ड्य |
| (3) पल्लव     | (4) चोल     |

44. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>सूची – I</b><br>(चोल मन्दिर)   | <b>सूची – II</b><br>(निर्माता) |
| A. गंगैकोण्डचोलपुरम् का बृहदीश्वर | i. परान्तक प्रथम               |
| B. नर्तमल्लै का चोलेश्वर          | ii. राजराज प्रथम               |
| C. श्रीनिवासनल्लूर का कोरंगनाथ    | iii. राजेन्द्र चोल             |
| D. तञ्जावूर का राजराजेश्वर        | iv. विजयालय                    |

कूट :

- |     |     |     |     |    |
|-----|-----|-----|-----|----|
|     | A   | B   | C   | D  |
| (1) | i   | ii  | iii | iv |
| (2) | iii | iv  | i   | ii |
| (3) | ii  | iii | iv  | i  |
| (4) | iii | i   | iv  | ii |

45. Who among the following Chalukya rulers is said to have forbidden animal sacrifice in Gujarat ?
- (1) Bhima (2) Siddharaja  
(3) Kumarapala (4) Ajayapala
46. In the Sufi terminology a grant of authority by a master Sufi to his disciple to enrol murids in the silsilah was known as :
- (1) Khilafatnama (2) Sajjada  
(3) Fiqh (4) Tafsir
47. ‘While extremely punctilious in the performance of prayers and other religions rites enjoined by Islam, the Sultan was, at the same time, equally tolerant of other creeds and could participate in their religions ceremonies and festivals. He used to participate in the Hindu festival of Holi.’
- Identify the Sultan from the following :
- (1) Iltutmish (2) Balban  
(3) Muhammad-bin Tughluq (4) Sikander Lodi
48. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
- Choose your answer from the codes given below :
- Assertion (A) :** Throughout the happy regions of Hindustan, the cow is considered auspicious, and held in great veneration.
- Reason (R) :** By means of this animal, tillage is carried on, the sustenance of life is rendered possible and the table of the inhabitant is filled with milk, butter milk, and butter.
- Codes :**
- (1) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A).  
(2) (A) is true and (R) is false.  
(3) Both (A) and (R) true but (R) is not the correct explanation of (A).  
(4) (A) is false and (R) is true.
49. Who gave the following arguments for undertaking his work Ma‘danu’sh Shifa-i Sikandar Shahi ?
- ‘First, that the Greek medicine did not suit the climate of India, and secondly, that the medicinal plants mentioned in that system were either unidentifiable or unobtainable in India.’
- (1) Milhana (2) Mir Masum  
(3) Miyan Bhuwah (4) Ali Muhammad Khan
50. ‘‘Point out the state whose ruler used the title ‘Sultan over Hindu chiefs’ and also adopted the features of Iqta in the Nayankara system.
- (1) Amber (2) Jodhpur  
(3) Vijayanagara (4) Bahmani

45. निम्नलिखित में से किस चालुक्य शासक के विषय में कहा जाता है कि उसने अपने राज्य में पशु-हिंसा पर प्रतिबन्ध लगा दिया था ?
- (1) भीम (2) सिद्धराज  
(3) कुमारपाल (4) अजयपाल
46. किसी सूफी संत द्वारा अपने सिलसिले में मुरीदों की भर्ती का अधिकार अपने किसी शिष्य को सौंपने को सूफी शब्दावली में क्या कहा जाता है ?
- (1) खिलाफतनामा (2) सज्जादा  
(3) फिक्ह (4) तफसीर
47. प्रार्थनाओं और इस्लाम द्वारा लागू अन्य धार्मिक अनुष्ठानों को संपन्न करने में अत्यधिक औपचारिक रहते हुए सुल्तान अन्य पंथों के प्रति उतना ही सहनशील था और उनके धार्मिक समारोहों तथा त्योहारों में हिस्सा ले सकता था । वह हिन्दुओं के त्योहार होली में हिस्सा लेता था ।  
निम्नलिखित में से उस सुल्तान की पहचान कीजिए :
- (1) इल्तुतमिश  
(2) बलबन  
(3) मुहम्मद बिन तुगलक  
(4) सिकन्दर लोदी
48. नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । नीचे दिए गए कूटों से अपना उत्तर चुनिए :
- अभिकथन (A) :** हिन्दुस्तान के संपूर्ण खुशहाल क्षेत्रों में गाय को शुभ माना जाता है और अत्यधिक श्रद्धा के साथ देखा जाता है ।
- तर्क (R) :** इस पशु के माध्यम से जुताई की गई, जीवनयापन संभव हुआ और निवासियों की थाली दूध, छाछ और मक्खन से पूर्ण है ।
- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।  
(2) (A) सही है और (R) सही नहीं है ।  
(3) (A) और (R) दोनों सही हैं किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।  
(4) (A) सही नहीं है और (R) सही है ।
49. निम्नलिखित में से किसने अपनी कृति 'मदनश शिफा ए सिकन्दर शाही' की रचना के लिए निम्नलिखित तर्क दिया ?  
'पहला, कि यूनानी औषधि भारत की जलवायु के अनुकूल नहीं थी, और दूसरा, कि उस पद्धति में उल्लिखित औषधीय वनस्पतियाँ पहचाने जाने योग्य नहीं थीं या भारत में नहीं मिलती थी'
- (1) मिल्हन (2) मीर मासुम  
(3) मियाँ भुवाह (4) अली मुहम्मद खान
50. वह कौन सा राज्य है जिसके शासक ने 'हिन्दू सरदारों के सुल्तान' की उपाधि का प्रयोग किया तथा नयनकारा पद्धति में इक्ता की विशेषताओं को अपनाया ?
- (1) अम्बेर (2) जोधपुर  
(3) विजयनगर (4) बहमनी

51. In Krishnadevaraya's court Telugu literature found its glorious expression, which one of the following works and composers is not matched correctly ?

Composer	Worker
(1) Allasāni Peddana	– Manu-Charita
(2) Pingali Sūrana	– Kalapurnodayamu
(3) Bhattu Murti	– Kavyalankarika Sangraha
(4) Vinkayya	– Yakshaganas

52. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

**Assertion (A) :** Sultan Zami-ul Abidin of Kashmir (1420-1470 A.D.) was undoubtedly the greatest. His subjects called who called him Badshah or the Great King, a name by which he is remembered even today by the people of Kashmir.

**Reason (R) :** The Sultan ushered in a period nearly half a century of peace, prosperity and benevolent rule for his people. He introduced many arts and crafts for which Kashmir has become famous even since. He promoted learning, music and painting, and made Kashmir, the centre of a great culture. He won the loyalty and affection of his subjects.

Choose your answer from the codes indicated below :

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

53. Below are given two statements, one labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R) :

**Assertion (A) :** In Northern India cumulative impact of the Buddhist Sahajiyas, Tantrics and Nath Yogis led to the development of the North Indian Sant traditions.

**Reason (R) :** In the tenth-eleventh centuries mystic songs, Charyapadas, were developed in the North Indian dialects which are a curious mixture of a late Mahayana Buddhism and Tantric and Nath cult beliefs.

In the light of the above two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true, but (R) is false.
- (4) (A) is false, but (R) is true.

54. The temple of Govind dev at Vrindavan was built in 1590 by

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| (1) Birbal    | (2) Raja Man Singh       |
| (3) Todar Mal | (4) Bir Singhdeo Bundila |

51. कृष्णदेव राय के दरबार में तेलुगू साहित्य को महान् गौरव मिला । उस युग की कौन सी कृति नीचे अपने रचनाकार से सुमेलित नहीं है ?

रचनाकार	कृति
(1) अल्लासानी पेद्दान्ना	– मनु चरिता
(2) पिंगली सूराना	– कलापर्णोदयाम्
(3) भट्टमूर्ति	– काव्यालंकारिका संग्रह
(4) वेंकय्या	– यक्षगान

52. नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक कथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है ।

**अभिकथन (A) :** कश्मीर का सुल्तान जमी-उल-आबिदीन (1420-1470 ई.स.) निःसंदेह महानतम था । उसकी प्रजा उसे बादशाह या महान् राजा कहती थी और कश्मीर की जनता आज भी इसी नाम से उसे याद करती है ।

**तर्क (R) :** सुल्तान ने अपनी प्रजा के लिए लगभग आधी सदी की अवधि में शांति, समृद्धि और परोपकार की शासन व्यवस्था स्थापित की । उसने अनेक कलाओं और शिल्पों की शुरुआत की जिसके लिए कश्मीर आज भी प्रसिद्ध है । उसने शिक्षा, संगीत और चित्रकला को बढ़ावा दिया तथा कश्मीर को महान् संस्कृति का केंद्र बनाया । उसने अपनी प्रजा की निष्ठा और स्नेह पर विजय पायी ।

नीचे दिए गए कूटों से अपना उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (3) (A) सही है (R) सही नहीं है ।
- (4) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।

53. नीचे दिए दो वक्तव्यों में से एक कथन (A) तथा दूसरा कारण (R) है :

**कथन (A) :** उत्तर भारत में बौद्ध सहजिया, तांत्रिकों और नाथ योगियों के मिलेजुले प्रभाव ने उत्तर भारतीय संत परंपरा का विकास किया ।

**कारण (R) :** दसवीं-ग्यारहवीं सदी में उत्तर भारत की जन भाषाओं में रचे गए रहस्यवादी गीतों, चर्यापदों में उत्तरवर्ती बौद्ध महायानियों, तांत्रिकों और नाथपंथियों की आस्थाओं का एक विचित्र मिश्रण देखने को मिलता है ।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्न में से कौन सा उत्तर सही है ?

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

54. निम्नलिखित में से किसके द्वारा 1590 में वृंदावन में गोविंद देव मंदिर का निर्माण कराया गया ?

- (1) बीरबल
- (2) राजा मानसिंह
- (3) टोडरमल
- (4) वीर सिंहदेव बुंदेला

55. Which of the following statements about slaves during Akbar's reign is/are correct ?
- (i) Important military commanders under Akbar were slaves.
  - (ii) The position of trust in the Mughal royal household were given to slaves exclusively.
  - (iii) Akbar employed a slave contingent called Chelas as foot soldiers.
  - (iv) In 1562 Akbar abolished the practice of taking the wives and children of defeated rebels as captives/slaves.

Select the correct answer from the code given below :

**Codes :**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) (i) and (ii)   | (2) (ii) and (iii) |
| (3) (iii) and (iv) | (4) (i) and (iii)  |

56. Which of the following are correct ? Choose your answer from the codes given below :

- (i) Abdur Samad and Mir Sayyid Ali, the painters of Iran came to India with Humayun.
- (ii) Akbar established a larger atelier that under-took the illustration of Hamzanama in the 1560's.
- (iii) Jahangir was especially interested in portraits of individuals and the depictions of birds, animals, trees and flowers.
- (iv) In Rajasthan and Western Himalayas, the Rajput and Pahari Schools of Paintings came into existence with secular vision and devotional faith.

**Codes :**

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| (1) (i) and (ii) only   | (2) (ii) and (iii) only       |
| (3) (iii) and (iv) only | (4) (i), (ii), (iii) and (iv) |

57. "His Majesty went to village Lalna in the jurisdiction of Palam (near Delhi) for hunting and spent the night in the house of Bhura, the headman of that village. He went on to hunt in the morning, and ordered that whichever headman obtains such privilege (of having his Majesty as his guest). The land cultivated by his family should be reported by the news writer to His Majesty so that some grant be made to him, the farmans for this to be prepared by the news-writer himself."

Identify the emperor who spent the night in the house of Bhura.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) Babur    | (2) Akbar      |
| (3) Jahangir | (4) Shah Jahan |

55. अकबर के शासनकाल में गुलामों की स्थिति के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?
- अकबर के महत्त्वपूर्ण सेनापति गुलाम थे ।
  - मुगलों के अपने राजमहलों में सबसे विश्वसनीय पद सिर्फ गुलामों को दिए जाते थे ।
  - अकबर ने पैदल सैनिकों का एक गुलाम दस्ता बना रखा था, जिन्हें चोला कहा जाता था ।
  - 1562 में अकबर ने पराजित विद्रोहियों की पत्नियों और बच्चों को अपने कब्जे में लेने और उन्हें गुलाम बना लेने की प्रथा समाप्त कर दी ।

नीचे दिए कूट से सही उत्तर दर्शाएं :

कूट :

- (i) और (ii)
- (ii) और (iii)
- (iii) और (iv)
- (i) और (iii)

56. निम्नलिखित में से कौन सही हैं ? नीचे दिए गए कूटों से अपना उत्तर चुनिए :

- ईरान के चित्रकार अब्दुस समद और मीर सैय्यद अली हुमायूँ के साथ भारत आए ।
- अकबर ने एक बृहत् कार्यशाला की स्थापना की जिसने 1560 के दशक में हमज़ानामा के चित्रण का कार्य किया ।
- जहाँगीर विशेष रूप से व्यक्तियों के चित्रों और पक्षियों, पशुओं, वृक्षों तथा फूलों के निरूपण में रुचि रखता था ।
- राजस्थान और पश्चिमी हिमालय में चित्रकला की राजपूत और पहाड़ी स्कूल धर्मनिरपेक्ष दृष्टि तथा भक्तिपूर्ण आस्था के साथ अस्तित्व में आए ।

कूट :

- केवल (i) और (ii)
- केवल (ii) और (iii)
- केवल (iii) और (iv)
- (i), (ii), (iii) और (iv)

57. 'बादशाह पालम (दिल्ली के समीप) के क्षेत्राधिकार में ललना गाँव शिकार करने गए तथा उस गाँव के मुखिया भूरा के घर में रात बिताई । वह सुबह शिकार के लिए गए और आदेश दिया कि जिस भी मुखिया को ऐसा विशेषाधिकार प्राप्त होता है (बादशाह की मेजबानी करने का), खबरनवीस द्वारा उस परिवार के द्वारा खेती की जा रही भूमि के बारे में बादशाह को सूचित किया जाना चाहिए जिससे कि उसे कुछ अनुदान दिया जाए, इसका फरमान स्वयं खबरनवीस द्वारा ही तैयार किया जाए ।'

उस बादशाह की पहचान कीजिए जिसने भूरा के घर में रात बिताई ।

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) बाबर    | (2) अकबर    |
| (3) जहाँगीर | (4) शाहजहाँ |

58. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I		List –II	
(Name of Tax)		(Tax levied)	
A. Gulfroshi		i. Tax on those who weighed corn in the markets	
B. Amir-i-tarab		ii. Tax on the sale of flowers	
C. Jizya-i tambol		iii. Amusement tax	
D. Khayyali		iv. Tax on the sale of betel leaves	

Codes :

	A	B	C	D
(1)	ii	iii	iv	i
(2)	iii	ii	i	iv
(3)	iv	i	iii	ii
(4)	ii	i	iv	iii

59. Tanzeb was a kind of flowered Muslim chiefly produced at-Jais in the Rai Bareli district. Which of the following statement/s is/are correct about Tanzeb ?

- (i) According to tradition the art of weaving Tanzeb originated in the reign of Asaf al-Daulah in the second half of the eighteenth century.
- (ii) The industry got real boost under Nawab Sa'adat-Ali Khan who invited artificers from Dacca and Banaras.
- (iii) The credit of its origin goes to weaver Bhika who wove the name and praises of the Nawab into a Kurta and a turban.
- (iv) Verses in Arabic and Devanagari scripts were also sometimes used as motifs.

Select the correct answer from the code given below :

Codes :

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| (1) (i) and (ii) | (2) (ii) and (iii)      |
| (3) (i) and (iv) | (4) (i), (iii) and (iv) |

60. Guna Begum, wife of Ghaziuddin Khan Imad-ul Mulk, Wazir of Ahmad Shah and Alamgir II composed verses in Urdu with the pen name :

- |            |             |
|------------|-------------|
| (1) Minnat | (2) Makhfi  |
| (3) Zeenat | (4) Mushafi |

61. Which historian made the following comment ?

“The Derozians were never able to organise anything like a real campaign on any social reform issue; for that Bengal had to wait for Vidyasagar.”

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) R.C. Majumdar | (2) Sushobhan Sarkar |
| (3) Sumit Sarkar  | (4) Ranajit Guha     |



58. सूची – I से सूची – II को सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I

सूची – II

(कर का नाम)

(वसूला गया कर)

- |                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| A. गुलफरोशी        | i. बाजारों में अनाज तौलने वालों पर कर |
| B. अमीर ए तराब     | ii. फूलों की बिक्री पर कर             |
| C. जिज़या-ए-तम्बोल | iii. मनोरंजन कर                       |
| D. खय्याली         | iv. पान के पत्तों की बिक्री पर कर     |

कूट :

- |     | A   | B   | C   | D   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | ii  | iii | iv  | i   |
| (2) | iii | ii  | i   | iv  |
| (3) | iv  | i   | iii | ii  |
| (4) | ii  | i   | iv  | iii |

59. तंजेब एक तरह का फूलदार मलमल था जो मुख्य रूप से रायबरेली जिले के जायस में तैयार किया जाता था ।

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन तंजेब के बारे में सही है/हैं ?

- परंपरा के अनुसार तंजेब की बुनाई की कला अठारहवीं सदी के उत्तरार्ध में आसफउद्दौला के शासनकाल में आरंभ हुई ।
- इस उद्योग को सही मायनों में प्रोत्साहन नवाब सआदत अली खान के समय प्राप्त हुआ, जब उन्होंने ढाका और बनारस से कारीगर आमंत्रित किए ।
- इसकी शुरुआत का श्रेय भीखा नामक बुनकर को जाता है, जिसने एक कुर्ते और पगड़ी में नवाब का नाम और उनकी प्रशंसा की बुनाई की थी ।
- इसकी सजावटी डिजायन में कभी-कभी अरबी और देवनागरी लिपि में लिखी कविताएँ भी शामिल की जाती थीं ।

नीचे दिए कूट से सही उत्तर चुने :

कूट :

- (i) और (ii)
- (ii) और (iii)
- (i) और (iv)
- (i), (iii) और (iv)

60. अहमदशाह तथा आलमगीर-II के वजीर गाज़ीउद्दीन खान इमादउल मुल्क की पत्नी गुना बेगम किस उपनाम से उर्दू में अपनी कविताएँ लिखती थीं ?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) मिन्नत | (2) मक्फ़ी |
| (3) जीनत   | (4) मुशफ़ी |

61. किस इतिहासकार ने निम्नलिखित टिप्पणी की है ?

‘डेरोजियंस समाज सुधार के मुद्दों पर कभी कोई प्रभावी आंदोलन नहीं चला सके, इसके लिए बंगाल को विद्यासागर का इंतजार करना पड़ा ।’

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (1) आर.सी. मजूमदार | (2) सुशोभन सरकार |
| (3) सुमित सरकार    | (4) रंजीत गुहा   |

62. Who wrote Mother India and The Face of Mother India that made most denigrating criticism against Indian culture and civilization ?
- (1) Cornelia Sorabji (2) Margaret Cousins  
(3) Katherine Mayo (4) Mrs. Annie Besant
63. 'Drink not, serve not and produce not liquor.' Who gave this slogan from among the following ?
- (1) Mahatma Jyotirao Phule (2) Swami Narayanguru  
(3) Bagyareddy Varma (4) Periyar Ramaswamy
64. Who was the first Indian President of the Theosophical society ?
- (1) Diwan Bahadur Raghunath Rau (2) J. Krishnamurthy  
(3) C. Jinarajadasa (4) G.N. Chakravarthi
65. Identify the disciple of Ramakrishna Paramhansa who recorded conversations of his teacher till his Guru's death ?
- (1) Swami Vivekananda (2) Swami Brahmananda  
(3) Swami Chinmayananda (4) Mahendranath Gupta
66. Which historian made the following comment ?  
"With few exceptions, history-writing on Rammohan and on the entire Bengal renaissance has remained prisoner to a kind of 'false consciousness' bred by colonialism which needs to be analysed overcome, in the interest of both historical truth and contemporary progress."
- (1) J.N. Farquhar (2) Bipan Chandra  
(3) Sumit Sarkar (4) Kenneth W. Jones
67. Given below are two statements one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :
- Assertion (A) :** No other leader succeeded so much in arousing and mobilizing the depressed classes for their own development as Dr. Ambedkar, for he gave them a sense of their own identity.
- Reason (R) :** Dr. Ambedkar's whole being rose in articulate protest against a social order which condemned him and his people to a life of social ostracism, material deprivation and psychological injury and insult.
- In the light of above statements, which of the following is correct ?
- Codes :**
- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).  
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(3) (A) is true, (R) is false.  
(4) (A) is false, (R) is true.

62. मदर इंडिया और द फेस ऑफ मदर इंडिया नामक पुस्तकें किसने लिखी थीं, जिनमें भारतीय सभ्यता और संस्कृति की अत्यंत कडवी आलोचना की गई थी ?
- (1) कार्नेलिया सोराबजी (2) मागरेट कजिंस  
(3) केथरिन मेयो (4) श्रीमती एनी बेसेंट
63. 'न खुद पियो न दूसरे को पिलाओ और न ही बनाओ'  
शराब के बारे में यह नारा निम्नलिखित में से किसने दिया था ?
- (1) महात्मा ज्योतिराव फुले (2) स्वामी नारायण गुरु  
(3) भाग्यरेड्डी वर्मा (4) पेरियर रामास्वामी
64. थियोसॉफिकल सोसायटी का पहला भारतीय अध्यक्ष कौन था ?
- (1) दीवान बहादुर रघुनाथ राव (2) जे. कृष्णमूर्ति  
(3) सी. जिनराजदास (4) जी.एन. चक्रवर्ती
65. रामकृष्ण परमहंस के निम्नलिखित में से वह कौन से शिष्य थे, जिन्होंने आजीवन अपने गुरु के वार्तालाप लिपिबद्ध किए ?
- (1) स्वामी विवेकानंद (2) स्वामी ब्रह्मानंद  
(3) स्वामी चिन्मयानंद (4) महेंद्रनाथ गुप्ता
66. निम्नलिखित टिप्पणी किस इतिहासकार ने की है ?  
'कुछ अपवादों को छोड़कर राममोहन और बंगाल के पूरे पुनर्जागरण के बारे में किया गया इतिहास लेखन एक 'झूठी समझ' का कैदी है, जिसे साम्राज्यवादी शक्तियों ने पैदा की थी । उसका विश्लेषण और सुधार आवश्यक है – ऐतिहासिक तथ्यों और समकालीन प्रगति - दोनों के लिए ।'
- (1) जे.एन. फर्कुहार (2) बिपन चंद्रा  
(3) सुमित सरकार (4) केनेथ डब्ल्यू. जोन्स
67. नीचे दिए दो वक्तव्यों में से एक कथन (A) तथा दूसरा कारण (R) है :
- कथन (A) :** दलित वर्ग को अपने विकास के लिए जगाने और संगठित करने में डॉ. आंबेडकर की तरह कोई और नेता सफल नहीं हो सका, क्योंकि उन्होंने उन्हें (दलितों को) अपनी पहचान कराई ।
- कारण (R) :** डॉ. आंबेडकर का पूरा अस्तित्व ही उस सामाजिक व्यवस्था के विरोध की अभिव्यक्ति के रूप में खड़ा हुआ था, जिसमें उन्हें और उनके लोगों को सामाजिक बहिष्कार, भौतिक वंचना और मनोवैज्ञानिक घाव तथा तिरस्कार का निशाना बनाया जाता था ।
- उपर्युक्त दोनों कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से सही उत्तर दर्शाएँ :
- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या करता है ।  
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है ।  
(3) (A) सही है, किंतु (R) गलत है ।  
(4) (A) गलत है, किंतु (R) सही है ।

68. Which one of the following statements regarding Jotiba Phule's ideals of 'Universal Humanism', is not correct ?

- (1) His humanism was universal, claiming equal rights for all and exclusion of all discriminatory distinctions.
- (2) He believed that the caste system was introduced by Crafty Brahmin priests.
- (3) He worked for a new social structure built on equality and rationality.
- (4) He believed in the reformed Varna system.

69. Which one of the following statements is wrong regarding James Mill's History of British India ?

- (1) Mill's aim in writing this book was to provide a historical and philosophical foundation for the attitudes and activities of liberals and utilitarians in India.
- (2) It was published in the year 1818 and was the first comprehensive historical account of India.
- (3) Mill's periodization of Indian history in this book, paved way for later communalism.
- (4) Mill made an attempt in his book to analyse India's glorious past and her achievements.

70. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below :

<b>List – I</b> <b>(Forms of Popular Folk Theatre)</b>	<b>List – II</b> <b>(Region)</b>
---	-------------------------------------

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A. Jatra     | i. Maharashtra |
| B. Bhavai    | ii. Karnataka  |
| C. Tamasha   | iii. Bengal    |
| D. Yakshagan | iv. Gujarat    |

**Codes :**

- |     | A   | B   | C  | D   |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (1) | iii | iv  | i  | ii  |
| (2) | ii  | iii | iv | i   |
| (3) | i   | ii  | iv | iii |
| (4) | iv  | ii  | i  | iii |

71. In which year was the Sangeet Natak Academy established in New Delhi as the national academy for performing arts ?

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 1953 | (2) 1954 |
| (3) 1956 | (4) 1957 |

72. Who said : "This retention of Rowlatt legislation in the teeth of universal opposition is an affront to the nation. Its repeal is necessary to appease national honour."

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) Lokmanya B.G. Tilak | (2) Mahatma M.K. Gandhi   |
| (3) Dr. Annie Besant    | (4) Gopal Krishna Gokhale |

68. ज्योतिबा फुले के 'सार्वभौम मानवतावाद' के आदर्शों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?
- (1) उनका मानवतावाद सार्वभौमिक था, जिसमें सबके अधिकार बराबर थे और जो भेदभाव वाली हर व्यवस्था से मुक्त था ।
  - (2) उनका मानना था कि जाति व्यवस्था की शुरुआत धूर्त ब्राह्मण पुजारियों ने की थी ।
  - (3) उन्होंने तर्क और समानता पर आधारित नई सामाजिक व्यवस्था के लिए काम किया ।
  - (4) वे सुधारी गई वर्ण व्यवस्था में विश्वास करते थे ।

69. जेम्स मिल की 'हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इंडिया' के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?
- (1) इस पुस्तक के लेखन के पीछे मिल का उद्देश्य उदारमतवादियों तथा उपयुक्ततावादियों के क्रियाकलापों के लिए एक ऐतिहासिक तथा दार्शनिक आधार प्रदान करना था ।
  - (2) यह 1818 में प्रकाशित हुई थी और यह भारत के बारे में पहला व्यापक ऐतिहासिक लेखन था ।
  - (3) इस पुस्तक में मिल ने भारतीय इतिहास का जो काल विभाजन किया है, उसी ने बाद में यहाँ सांप्रदायिकता का रास्ता प्रशस्त किया ।
  - (4) मिल ने अपनी इस पुस्तक में भारत के गौरवशाली अतीत और इसकी उपलब्धियों के विश्लेषण का प्रयास किया ।

70. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें और कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएँ :

सूची – I (प्रचलित लोक रंगकर्म थिएटर)	सूची – II (क्षेत्र)
--	------------------------

A. जात्रा	i. महाराष्ट्र
B. भवाई	ii. कर्नाटक
C. तमाशा	iii. बंगाल
D. यक्षगान	iv. गुजरात

कूट :

	A	B	C	D
(1)	iii	iv	i	ii
(2)	ii	iii	iv	i
(3)	i	ii	iv	iii
(4)	iv	ii	i	iii

71. प्रदर्शनकारी कलाओं की राष्ट्रीय अकादमी के रूप में नई दिल्ली में संगीत नाटक अकादमी की स्थापना किस वर्ष की गई ?
- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 1953 | (2) 1954 |
| (3) 1956 | (4) 1957 |

72. 'सर्वव्यापी विरोध के बावजूद रोलेट कानून को बनाए रखना इस राष्ट्र का अपमान है । राष्ट्र की गरिमा को कायम करने के लिए इसे हटाना आवश्यक है ।'

उपर्युक्त कथन किसका है ?

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) लोकमान्य बी.जी. तिलक | (2) महात्मा एम.के. गांधी |
| (3) डॉ. एनी बेसेंट       | (4) गोपाल कृष्ण गोखले    |

73. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
<b>(Author)</b>		<b>(Works)</b>	
A. V.N. Bhatkhande		i. <i>Indian Music in European Notation</i>	
B. Sri Subbaram Dikshitar		ii. <i>Universal History of Music From Diverse Sources Together with various original notes on Hindu Music</i>	
C. Raja Sourindra Mohun Tagore		iii. <i>Hindustani Sangeet Padhati</i>	
D. Priya Nath Roy		iv. <i>Sangeet Sampradaya Pradarshini</i>	

**Codes :**

	A	B	C	D
(1)	i	iii	iv	ii
(2)	iii	iv	ii	i
(3)	iv	iii	ii	i
(4)	ii	i	iii	iv

74. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below :

<b>List – I</b>		<b>List – II</b>	
<b>(Author)</b>		<b>(Works)</b>	
A. James Fergusson		i. <i>The Arctic Home of the Aryans</i>	
B. E.B. Havell		ii. <i>The Antiquities of Orissa</i>	
C. Rajendralal Mitra		iii. <i>Indian Sculpture and Painting</i>	
D. B.G. Tilak		iv. <i>History of Indian and Eastern Architecture</i>	

**Codes :**

	A	B	C	D
(1)	iv	iii	ii	i
(2)	iii	ii	i	iv
(3)	ii	iii	iv	i
(4)	i	iv	ii	iii

75. Which architect designed the Victoria Memorial Hall in Calcutta, in Indo-Islamic features ?

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| (1) William Emerson | (2) George Gilbert Scott |
| (3) Le Corbusier    | (4) Ebenezer Howard      |

73. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें और कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएँ :

सूची – I  
(लेखक)

सूची – II  
(पुस्तक)

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| A. वी.एन. भातखंडे           | i. इंडियन म्यूजिक इन यूरोपीयन नोटेशन  |
| B. श्री सुब्बाराव दीक्षितार | ii. यूनिवर्सल हिस्ट्री ऑफ म्यूजिक फ्राम डाइवर्स सोर्सेंज टुगोदर विद वेरियस ओरिजिनल नोट्स आन हिंदू म्यूजिक |
| C. राजा सौरिंद्र मोहन टैगोर | iii. हिंदुस्तानी संगीत पद्धति   |
| D. प्रिया नाथ राय           | iv. संगीत संप्रदाय प्रदर्शनी  |

कूट :

- |     | A   | B   | C   | D  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (1) | i   | iii | iv  | ii |
| (2) | iii | iv  | ii  | i  |
| (3) | iv  | iii | ii  | i  |
| (4) | ii  | i   | iii | iv |

74. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें और कूट की सहायता से सही उत्तर दर्शाएँ :

सूची – I  
(लेखक)

सूची – II  
(कृति)

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| A. जेम्स फर्गुसन      | i. द आर्कटिक होम ऑफ द आर्यन्स                  |
| B. ई.बी. हेवेल        | ii. द अंटिक्विटीज ऑफ उडीसा                     |
| C. राजेंद्रलाल मित्रा | iii. इंडियन स्कल्पचर एंड पेंटिंग               |
| D. बी.जी. तिलक        | iv. हिस्ट्री ऑफ इंडियन एंड इस्टर्न आर्किटेक्चर |

कूट :

- |     | A   | B   | C  | D   |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (1) | iv  | iii | ii | i   |
| (2) | iii | ii  | i  | iv  |
| (3) | ii  | iii | iv | i   |
| (4) | i   | iv  | ii | iii |

75. किस वास्तुशिल्पी ने कलकत्ता में विक्टोरिया मेमोरियल हाल का डिजायन इंडो-इस्लामिक विशेषताओं के साथ तैयार किया था ?

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| (1) विलियम इमर्सन | (2) जॉर्ज गिलबर्ट स्काट |
| (3) ली कार्बुजीयर | (4) एबेनेजर हॉवर्ड      |

**Space For Rough Work**