

PAPER-II ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 29 1 6

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुलीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



ARABIC
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوى على خمسين (٥٠) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الاجوبة، وكل سؤال اجبارى.

1. من مؤلفات خليل جبران :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) الارواح التائهة | (2) الشوق العائد |
| (3) آلهة الأرض | (4) الناس فى بلادى |

2. حدّد الزوج الخطأ من المذكورين أدناه :

- | | | |
|--------------------|---|-------|
| (1) العروة الوثقى | - | باريس |
| (2) صوت الشرق | - | لبنان |
| (3) الأهرام | - | مصر |
| (4) البعث الاسلامي | - | الهند |

3. تخرج إحسان عبدالقدوس في كلية

- | | |
|----------------------|------------|
| (1) الحرب | (2) الآداب |
| (3) العلوم الاسلامية | (4) الحقوق |

4. الأديب المصرى حصل على 'جائزة الملك فيصل العالمية' عام ١٩٩٥ م

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) محمود شاكر | (2) مصطفى الطنطاوى |
| (3) يحيى حقى | (4) صلاح عبدالصبور |

5. عهد أبو بكر واحدا من أصحابه لجمع المصحف الكريم و كان اسمه :

- (1) ابوهريرة
(2) زيد بن ثابت
(3) عبدالله بن مسعود
(4) ابوالدرداء

6. كان ابن الرومي

- (1) خارجي المذهب
(2) سني المذهب الأصيل
(3) شيعي المذهب
(4) اعتزالي المذهب

7. كان محمود سامي البارودي :

- (1) فارسي الأصل مصري المولد
(2) شركسي الأصل مصري المولد
(3) يوناني الأصل مصري المولد
(4) بربري الأصل مصري المولد

8. ولد في قرطبة و توفي في إشبيلية :

- (1) ابن زيدون
(2) ابن هاني
(3) ابو فراس
(4) الصاحب بن عباد

9. كان يلقي كثيرا من الإهمال في أول أمره حتى كان يُضطرّ أن ينسب أعماله الى بعض القدماء

- (1) أبو نواس
(2) الجاحظ
(3) حماد الراوية
(4) بشار بن برد

10. شاعر عراقي من الاصل الكردي :

(1) معروف الرصافي

(2) عمر أبوريثة

(3) مصطفى صادق الرافعي

(4) صلاح عبدالصبور

11. فرّ عبدالحميد الكاتب مع مروان بن محمد الى :

(1) الأندلس

(2) العراق

(3) مصر

(4) الشام

12. قُتل عبيد بن الأبرص بايدي

(1) عمرو بن هند

(2) المنذر بن ماء السماء

(3) نعمان بن المنذر

(4) حجر الكندي

13. "النظرات" للمنفلوطي هي مجموعة من المقالات

(1) الاجتماعية

(2) النقدية

(3) البلاغية

(4) الأدبية

14. كان الحريري ينتمي الى قبيلة

(1) بني بكر

(2) بني منذر

(3) بني مضر

(4) بني حرام

15. رتب الكتب المذكورة حسب تواريخ إخراجها ::

(اقرأ الشفرة من اليمين)

- (i) الشوقيات
- (ii) اللص والكلاب
- (iii) قبض الريح
- (iv) كتاب المساكين

الشفرة :

- (1) (iii) (i) (ii) (iv)
- (2) (i) (iv) (iii) (ii)
- (3) (ii) (iii) (i) (iv)
- (4) (iv) (ii) (iii) (i)

16. اديب مصرى. صحافى و ناقد ادبى و لغوى. له محاضرات عن الشعر والادب، له "في الميزان الجديد"

هو:

- (1) محمد مندور
- (2) طه حسين
- (3) شوقي ضيف
- (4) مفيد شهاب

17. بيت لحم :

- (1) بيت شعر من قصيدة ملحمية
- (2) مصنع لحام
- (3) محل بيع اللحوم
- (4) مدينة فى فلسطين

18. تولّى الشيخ علي الطنطاوى ادارة تحرير جريدة

- (1) الفتح
- (2) الزهراء
- (3) الأيام
- (4) اللواء

19. توفي بديع الزمان و أربى على

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) الأربعين | (2) الخمسين |
| (3) الستين | (4) السبعين |

20. قضت نازك الملائكة أيامها الاخيرة فى عزلة اختيارية من 1990 حتى وفاتها فى بلاد :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) الكويت | (2) مصر |
| (3) لبنان | (4) فرنسا |

21. كان العقاد يكتب فى مجلة :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) السياسة | (2) اللواء |
| (3) البلاغ | (4) المؤيد |

22. اديب وروائى مصرى. من رواياته "أرخص الليالى" :

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) يوسف السباعى | (2) نجيب محفوظ |
| (3) ادريس بن يعقوب | (4) يوسف ادريس |

23. ليس من أصحاب الستة الصحاح الامام

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) النسائي | (2) أبوداؤود |
| (3) مالك | (4) ابن ماجة |

24. قد بدأ جرير المبارزة فى الهجو مع شاعر اسمه :

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) الاخطل | (2) البعيث |
| (3) الفرزدق | (4) غسان السليطى |

25. قُتل ابن المعتز ب

- (1) الخنق
- (2) الغرق
- (3) الحرق
- (4) السّم

26. من أهم رواد حركة الشعر الحر العربي

- (1) أحمد شكري
- (2) ابراهيم المازني
- (3) صلاح عبدالصبور
- (4) معروف الرصافي

27. من أغرى الأخطل على هجاء الأنصار

- (1) الحجاج بن يوسف
- (2) يزيد بن معاوية
- (3) يزيد بن عبد الملك
- (4) بشر بن مروان

28. كان بشار بن برد :

- (1) فارسياً من الاب و رومياً من الام
- (2) فارسياً من الاب و عربياً من الام
- (3) عربياً من الاب و رومياً من الام
- (4) عربياً من الجهتين

29. "لولا شعره لذهب نصف أخبار الناس"، قيل في :

- (1) عمر بن ابي ربيعة
- (2) الاخطل
- (3) الفرزدق
- (4) جرير

30. "سكان الارض قسمان، قسم عندهم عقول و ليس عندهم دين و قسم عندهم دين و ليس عندهم عقول"،
قاله :

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (1) ابن المعتز | (2) ابو العلاء المعرى |
| (3) المتنبي | (4) ابوتمام |

31. كان احمد أمين مديرا للمجلة :

- | | |
|------------|------------|
| (1) السفور | (2) اسرتى |
| (3) الثورة | (4) المصور |

32. شاعر شهير يلقب بشاعر الخليفة

- | | |
|---------------------|------------|
| (1) الطرماح بن حكيم | (2) الأخطل |
| (3) الفرزدق | (4) حرير |

33. كان الأعشى قيس :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) نصرانيا | (2) وثنيا |
| (3) صابنا | (4) يهوديا |

34. "من بعيد" لطفه حسين مجموعة لمقالاته

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) الاجتماعية | (2) السياسية |
| (3) النقدية | (4) السردية |

35. ليس من مؤلفات مطران :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) ديوان الخليل | (2) آثار بعلبك |
| (3) حكايات بعلبك | (4) الأسد الباكي |

36. كتاب معنون "نقد الشعر"، ألفه

- (1) ابن قتيبة
(2) قدامة بن جعفر
(3) عبدالقاهر الجرجاني
(4) ابن رشيق

37. يطلق عليه عبيد الشعر، هو :

- (1) بشار بن برد
(2) المتنبي
(3) إمرؤ القيس
(4) زهير بن ابي سلمى

38. المازني في مؤلفه "قبض الريح" تعرض بالنقد الساخر لكثير من آراء

- (1) أحمد شكري
(2) طه حسين
(3) صلاح عبدالصبور
(4) أحمد شوقي

39. الشاعر الذي مثل مصر في مؤتمر المستشرقين الذي عقد في مدينة جنيف (١٨٩٤) :

- (1) معروف الرصافي
(2) أحمد شوقي
(3) خليل مطران
(4) صدقي الزهاوي

40. ليس من مؤلفات ابن المعتز :

- (1) كتاب البديع
(2) كتاب الجوارح والصيد
(3) حياة الحيوان
(4) كتاب طبقات الشعراء

41. ليس من مؤلفات عبدالقاهر الجرجاني :

- (1) اسرار البلاغة والبيان
(2) في نقد الشعر
(3) دلائل الإعجاز
(4) العوامل المائة او مائة عامل

42. "صنائع المعروف تقى مصارع السوء"، قاله :

- (1) محمد رسول الله ﷺ
(2) ابوبكر رض
(3) عمر رض
(4) علي رض

43. شاعر كبير كانت بينه وبين الزهاوى منافسة ومهاجاة :

- (1) عمر أبوريشة
(2) معروف الرصافي
(3) صلاح عبدالصبور
(4) العقاد

44. حدّد الزوج الصحيح من المذكورين أدناه :

- (1) القاضي الفاضل - من أهل البصرة
(2) حافظ ابراهيم - كان عمره سنتين و توفي أبوه فقيراً في ديروط
(3) محمود سامي البارودي - له قصائد في رثاء الملكة فكتوريا
(4) ابو علي عبدالرحيم - اديب و كاتب يُعرف بإبن العميد

45. الشاعر المصري الذي أرسل الى السودان مع الحملة الفرنسية فثار مع بعض الضباط :

- (1) حافظ ابراهيم
(2) اسماعيل صبري
(3) محمود سامي البارودي
(4) جميل صديقي الزهاوي

46. قد ولد القاضي الفاضل بمدينة عسقلان تقع في :

- (1) الشام
(2) فلسطين
(3) العراق
(4) لبنان

47. درّست نازك في :

- (1) جامعة القاهرة
(2) جامعة الاسكندرية
(3) جامعة الموصل
(4) جامعة المنيا

48. من سمى بالجاحظ الثاني لوسعة ثقافته و تنوع معرفته :

- (1) ابن حمديس
(2) ابن العميد
(3) ابن خلدون
(4) ابن زيدون

49. حسان بن ثابت الأنصاري كان من بني

- (1) هاشم
(2) بكر
(3) النجار
(4) المضمر

50. ليس من مؤلفات ميخائيل نعيمة :

- (1) الآباء والبنون
(2) أنين ورنين
(3) همس الجفون
(4) الغربال

Space For Rough Work