

## PAPER-III SPANISH

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 0 1 6**

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



## SPANISH

### Paper – III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**Nota:** Este examen consta de setenta y cinco (**75**) preguntas con opciones. Elige la opción más apropiada. Cada pregunta lleva dos (**2**) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

**Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos (de 1 a 12) una de las cuatro opciones que se te ofrecen.**

#### EL MITO DE LAS SIRENAS

Dentro de la tradición griega, las sirenas eran genios marinos, mitad mujeres y mitad aves. Según el mito, son hijas de Melpómene, musa de la tragedia, y de Aqueloo, dios del río homónimo y \_\_1\_\_ de los dioses ríos. Según la versión de Libanio, nacieron de la sangre de Aqueloo \_\_2\_\_ por Heracles (Hércules).

Para el poeta y mitógrafo Ovidio, las sirenas no siempre tuvieron esa forma, sino que en un principio eran mujeres muy hermosas, compañeras de Perséfone antes de que ésta fuera \_\_3\_\_ por Hades. Cuando sucedió el secuestro, ellas les pidieron a los dioses que les dieran alas para poder ir en busca de su amiga. Hay una leyenda que cuenta que después de la metamorfosis, rivalizaron con las musas y éstas muy ofendidas, las \_\_4\_\_ y se coronaron con sus \_\_5\_\_. De acuerdo con el mito más difundido, vivían en una isla del mediterráneo. La música que tocaban atraía a los marinos que, \_\_6\_\_ por el sonido, perdían el control del barco, que se \_\_7\_\_ contra los arrecifes. Entonces las sirenas devoraban a los imprudentes navegantes.

Varios héroes pasaron \_\_8\_\_ por su isla gracias a tretas o a la ayuda de algún dios. De igual manera, Odiseo, fecundo en \_\_9\_\_, cuando se iban acercando a la isla temida, ordenó a sus hombres, por consejo de Circe, que se taparan los oídos con cera, y él se hizo \_\_10\_\_ al mástil del barco, diciendo que, pasara lo que pasara, no lo desataran. Al escuchar los cantos de las sirenas, quiso soltarse, pero sus compañeros no se lo permitieron. Cuenta la leyenda que las sirenas desoladas por su fracaso se lanzaron al mar y murieron ahogadas.

Posteriormente, las sirenas pasaron a ser consideradas divinidades del más \_\_11\_\_, y se suponía que cantaban para los bienaventurados en las islas afortunadas. Fue así como pasaron a representar las armonías celestiales y es así como las dibujan en \_\_12\_\_ y sarcófagos.

Adaptado de [www.encuentos.com](http://www.encuentos.com)

1. (1) primogénito (2) primitivo  
(3) primerizo (4) primario

2. (1) esparcida (2) rociada  
(3) diseminada (4) derramada
3. (1) detenida (2) raptada  
(3) aprisionada (4) apropiada
4. (1) emplumaron (2) desplumaron  
(3) arrasaron (4) destruyeron
5. (1) desechos (2) desperdicios  
(3) despojos (4) descartados
6. (1) atolondrados (2) empachados  
(3) arrestados (4) aturcidos
7. (1) estrellaba (2) derrumbaba  
(3) caía (4) despeñaba
8. (1) ilusos (2) infalibles  
(3) incólumes (4) invictos
9. (1) desaciertos (2) ardides  
(3) embrollos (4) deslices
10. (1) abrochar (2) hilar  
(3) enhebrar (4) amarrar
11. (1) allá (2) aquí  
(3) acá (4) allí
12. (1) esculturas (2) hoyos  
(3) tallas (4) ataúdes

**En las siguientes preguntas (de 13 a 14) marca la palabra que puede sustituir lo subrayado.**

13. Para nuestro gobierno la repoblación de los bosques es una cuestión prioritaria.
- |              |            |
|--------------|------------|
| (1) forestal | (2) floral |
| (3) federal  | (4) foral  |
14. La construcción de barcos ha sufrido una importante recesión en los últimos años.
- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1) novata  | (2) naval    |
| (3) náutica | (4) nivelada |

**En las siguientes dos frases se ha marcado con letra negrita un fragmento. Elige entre las opciones aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado:**

15. En el último momento, cuando ya me iba, **me echó en cara** que le dejaba solo con el trabajo.
- |               |              |
|---------------|--------------|
| (1) recriminó | (2) hizo ver |
| (3) sugirió   | (4) insinuó  |
16. Me alegro mucho de que tu marido esté ganando dinero **a espuertas**.
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) sin trabajar | (2) en abundancia |
| (3) con suerte   | (4) sin cesar     |
17. Aserción A: El signo lingüístico es arbitrario.  
Razonamiento R: En el signo lingüístico no hay relación entre su significado y su significante.
- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) A y R son correctos | (2) Sólo A es correcta    |
| (3) Sólo R es correcto  | (4) A y R son incorrectos |
18. Aserción A: En la función apelativa del lenguaje, el emisor trata de influir al oyente para convencerle de algo.  
Razonamiento R: La función apelativa se centra es el receptor.
- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (1) A y R son incorrectos | (2) Sólo A es correcta |
| (3) A y R son correctos   | (4) Sólo R es correcto |

**19.** Aserción A: La lengua es un conjunto de elementos relacionados entre sí. Estos elementos adquieren un determinado valor en función de su relación.

Razonamiento R: En la relación entre los elementos de una lengua, el valor adquirido por oposición es el valor sintagmático.

- (1) Sólo A es correcta
- (2) A y R son correctos
- (3) Sólo R es correcto
- (4) A y R son incorrectos

**20.** Cada aprendiz cuenta con un repertorio de información lingüística. La estrategia adoptada por un aprendiz para adquirir nueva información lingüística a base de sus conocimientos previos se denomina:

- (1) la interferencia
- (2) la inferencia
- (3) la interlengua
- (4) la idiosincrasia

**21.** Aserción A: En el contexto de la traducción una acción viene determinada por su finalidad, o sea, es una función de su finalidad.

Razonamiento R: El acto de traducir obedece en última instancia a las razones por las cuales alguien ha encargado la traducción.

- (1) Sólo A es correcta
- (2) Sólo R es correcto
- (3) A y R son incorrectos
- (4) A y R son correctos

**22.** La primera etapa del “análisis de errores” es\_\_\_\_\_.

- (1) dar cuenta del dialecto idiosincrático
- (2) comparación bilingüe
- (3) el reconocimiento de la idiosincrasia
- (4) una explicación detallada

**23.** Aserción A: En una traducción, un equivalente textual es cualquier forma (texto o porción de texto) de la lengua traducida que resulte ser el equivalente de una forma dada de la lengua original.

Razonamiento R: Lo que se traducen no son lenguas sino textos.

- (1) Sólo A es correcta.
- (2) A y R son incorrectos.
- (3) A y R son correctos.
- (4) Sólo R es correcto.

24. Aserción A: Según el Movimiento Reformista de la enseñanza de las lenguas, se enseña la gramática de manera inductiva y se enseñan los nuevos significados a través de asociaciones establecidas dentro de la lengua meta más que asociándolos con la lengua materna .

Razonamiento R: Según la distinción que se hace entre enfoque, método y técnica, los principios del Movimiento Reformista pertenecen al nivel de la técnica.

- (1) Sólo A es correcta.
- (2) A y R son incorrectos.
- (3) A y R son correctos.
- (4) Sólo R es correcto.

25. Aserción A: Los papeles del aprendiz y del profesor no definen el tipo de interacción del aula en la que se utiliza un método particular.

Razonamiento R: El papel del aprendiz en un sistema de instrucción está relacionado estrechamente con la función del profesor.

- (1) Sólo A es correcta.
- (2) A y R son incorrectos.
- (3) A y R son correctos.
- (4) Sólo R es correcto

26. La siguiente es una película de Luis Buñuel:

- (1) *Viridiana*
- (2) *Cría cuervos*
- (3) *Ana y los lobos*
- (4) *Carmen*

27. La autobiografía de Gioconda Belli se titula:

- (1) *Vivir para contarla*
- (2) *Mi país inventado*
- (3) *El país bajo mi piel*
- (4) *Confieso que he vivido*

28. ¿Cuál de las siguientes obras de José Vasconcelos se considera un texto fundamental sobre el mestizaje en América Latina ?

- (1) *Calibán y otros ensayos*
- (2) *La jaula de la melancolía*
- (3) *El laberinto de soledad*
- (4) *La raza cósmica*

29. *La ciudad letrada* es una obra fundamental de:

- (1) Walter Mignolo
- (2) Fernando Coronil
- (3) Ángel Rama
- (4) Enrique Dussell

30. La Maga es protagonista de la siguiente novela:

- (1) *La casa de los espíritus*
- (2) *El gringo viejo*
- (3) *El túnel*
- (4) *Rayuela*

31. La siguiente escritora representa la poesía afro caribeña:

- (1) Rosario Castellanos
- (2) Nancy Morejón
- (3) Alfonsina Storni
- (4) Juana de Ibarbourou

32. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

- | I                    | II   |
|----------------------|--|
| a. Luisa Valenzuela  | i. <i>La noche de Tlatelolco</i>           |
| b. Isabel Allende    | ii. <i>Nosotras que nos queremos tanto</i> |
| c. Elena Poniatowska | iii. <i>Novela negra con argentinos</i>    |
| d. Marcela Serrano   | iv. <i>De amor y de sombra</i>             |

- |     | a   | b  | c   | d   |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (1) | i   | ii | iii | iv  |
| (2) | ii  | i  | iii | iv  |
| (3) | i   | ii | iv  | iii |
| (4) | iii | iv | i   | ii  |

33. Entre los movimientos de la vanguardia en América Latina, el **estridentismo** se asocia con :

- (1) César Vallejo, Perú
- (2) Vicente Huidobro, Chile
- (3) Manuel Maples Arce, México
- (4) Jorge Luis Borges, Argentina

34. El Presidente actual de Argentina se llama:
- (1) Mauricio Macri (2) Néstor Kirchner  
(3) Raúl Alfonsín (4) Carlos Menem
35. La deidad Viracocha se asocia con la cultura:
- (1) mexicana (2) azteca  
(3) inca (4) maya
36. La figura de Caupolicán aparece en la siguiente obra épica:
- (1) *Los libros de Chilam Balam* (2) *Canto general*  
(3) *Martín Fierro* (4) *La Araucana*
37. El cebiche es un plato típico de:
- (1) Perú (2) México  
(3) Cuba (4) Panamá
38. ¿Con quién se asocia el concepto de culturas híbridas en América Latina ?
- (1) Néstor García Canclini  
(2) Roberto Fernández Retamar  
(3) Ángel Rama  
(4) Ramón Grosfoguel
39. ¿Cuál de las siguientes escritoras forma parte de la literatura “latina” en los EE.UU. ?
- (1) Luisa Valenzuela (2) Gloria Anzaldúa  
(3) Alicia Partnoy (4) Claudia Piñeiro
40. El culto a la Virgen de Guadalupe se asocia con:
- (1) Argentina (2) México  
(3) Chile (4) Perú



41. *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*, la crónica sobre la conquista de México, fue escrita por:

- (1) Gonzalo Fernández de Oviedo
- (2) Bernal Díaz de Castillo
- (3) Pedro Cieza de León
- (4) Hernán Cortés

42. ¿Cuál de las siguientes representa la secuencia histórica correcta ?

- (1) Batalla de Covadonga, desembarco de los musulmanes, Alfonso X el Sabio, el casamiento de Fernando e Isabel
- (2) Desembarco de los musulmanes, Batalla de Covadonga, Alfonso X el Sabio, el casamiento de Fernando e Isabel
- (3) Batalla de Covadonga, desembarco de los musulmanes, el casamiento de Fernando e Isabel, Alfonso X el Sabio
- (4) Alfonso X el Sabio, Batalla de Covadonga, desembarco de los musulmanes, el casamiento de Fernando e Isabel

43. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

- | I  |                                       |  |  | II   |                   |  |  |
|----|---------------------------------------|--|--|------|-------------------|--|--|
| a. | <i>El entierro del Conde de Orgaz</i> |  |  | i.   | Francisco de Goya |  |  |
| b. | <i>Cristo de San Juan de la Cruz</i>  |  |  | ii.  | El Greco          |  |  |
| c. | <i>Las señoritas de Aviñón</i>        |  |  | iii. | Salvador Dalí     |  |  |
| d. | <i>La maja desnuda</i>                |  |  | iv.  | Pablo Picasso     |  |  |

- |     | a   | b   | c  | d   |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (1) | ii  | iii | iv | i   |
| (2) | ii  | i   | iv | iii |
| (3) | i   | ii  | iv | iii |
| (4) | iii | iv  | i  | ii  |

44. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

I				II			
a.	Jota			i.	Galicia		
b.	Flamenco			ii.	Cataluña		
c.	Sardana			iii.	Andalucía		
d.	Muñeira			iv.	Aragón		
	a	b	c	d			
(1)	ii	iii	iv	i			
(2)	ii	i	iv	iii			
(3)	i	ii	iv	iii			
(4)	iv	iii	ii	i			

45. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

I				II			
a.	<i>Huasipungo</i>			i.	Ciro Alegría		
b.	<i>El mundo es ancho y ajeno</i>			ii.	Jorge Icaza		
c.	<i>Los ríos profundos</i>			iii.	Rosario Castellanos		
d.	<i>Balún Canan</i>			iv.	José María Arguedas		
	a	b	c	d			
(1)	ii	i	iv	iii			
(2)	ii	i	iii	iv			
(3)	i	ii	iv	iii			
(4)	iii	iv	i	ii			

46. Se comisionó la traducción al castellano de *Calila e Dimna* en el reinado de\_\_\_\_\_.

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (1) Alfonso el Sabio | (2) Felipe II |
| (3) Felipe III       | (4) Carlos V  |

47. \_\_\_\_\_ es conocido como el fundador de la literatura catalana.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (1) Ramón Lull       | (2) Ramón y Cajal   |
| (3) Raimundo Paniker | (4) Agustín Paniker |

48. La siguiente escritora española es conocida por sus textos periodísticos:

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (1) Rosa Montero   | (2) Rosa Chacel         |
| (3) Mercé Rodoreda | (4) Carmen Martín Gaité |

49. “Tú me quieres alba/ me quieres de espuma/ me quieres de nácar/ que sea azucena/” es un fragmento del poema de:

- (1) Julia de Burgos
- (2) Alfonsina Storni
- (3) Rosario Castellanos
- (4) Sor Juana Inés de la Cruz

50. La serie Alatraste de Arturo Pérez Reverte trata de:

- (1) la ideología franquista
- (2) la historia de España
- (3) la transición democrática de España
- (4) la inmigración de España

51. ¿Cuál de los siguientes se considera una gran representante del humanismo español ?

- (1) Antonio de Nebrija
- (2) Alfonso X el Sabio
- (3) Gonzalo de Berceo
- (4) Arcipreste de Hita

52. La “elegía” es una composición:

- (1) que recoge el dolor del poeta ante hechos trágicos
- (2) que recoge asuntos amorosos puestos en boca de pastores
- (3) que ridiculiza los vicios o defectos individuales o colectivos
- (4) Solemne que expresa los sentimientos o ideales religiosos o patrióticos

53. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

I				II			
a.	Jacinto Benavente			i.	<i>La venganza de don Mendo</i>		
b.	Carlos Arniches			ii.	<i>Comedias bárbaras</i>		
c.	Pedro Muñoz Seca			iii.	<i>Los intereses creados</i>		
d.	Ramón María del Valle-Inclán			iv.	<i>La señorita de Trevélez</i>		

- |     | a   | b  | c   | d   |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (1) | ii  | i  | iv  | iii |
| (2) | ii  | i  | iii | iv  |
| (3) | i   | ii | iv  | iii |
| (4) | iii | iv | i   | ii  |

54. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

**I**

**II**

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| a. <i>El buscón</i>              | i. Calderón de la Barca  |
| b. <i>Guzmán de Alfarache</i>    | ii. Francisco de Quevedo |
| c. <i>El alcalde de Zalamea</i>  | iii. Tirso de Molino     |
| d. <i>El burlador de Sevilla</i> | iv. Mateo Alemán         |

- |     |     |    |    |     |
|-----|-----|----|----|-----|
|     | a   | b  | c  | d   |
| (1) | ii  | i  | iv | iii |
| (2) | ii  | iv | i  | iii |
| (3) | i   | ii | iv | iii |
| (4) | iii | iv | i  | ii  |

55. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

**I**

**II**

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| a. <i>Sab</i>                 | i. Emilia Pardo Bazán              |
| b. <i>La hija del mar</i>     | ii. Carmen de Burgos               |
| c. <i>La madre naturaleza</i> | iii. Gertrudis Gómez de Avellaneda |
| d. <i>El Artículo 438</i>     | iv. Rosalía de Castro              |

- |     |     |    |    |     |
|-----|-----|----|----|-----|
|     | a   | b  | c  | d   |
| (1) | ii  | i  | iv | iii |
| (2) | i   | ii | i  | iii |
| (3) | iii | iv | i  | ii  |
| (4) | iii | i  | iv | ii  |

56. México proclamó su independencia en 1821 liderado por \_\_\_\_\_.

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (1) Agustín de Iturbide | (2) Carlos Mata   |
| (3) Lucho Ortega        | (4) Benito Juárez |



- 64.** ¿Dónde se encuentran las Islas Canarias ?
- (1) En el Mar Atlántico (2) En el Mar Mediterráneo  
(3) En el Mar del Caribe (4) En el Océano Pacífico
- 65.** RENFE es \_\_\_\_\_.
- (1) un colectivo de empresas que gestiona toda la fruta y verdura de España  
(2) la escuela privada religiosa más importante de España  
(3) la federación de fútbol de España  
(4) una empresa española que gestiona el transporte en tren
- 66.** ¿Cuál de estas marcas de ropa NO es española ?
- (1) Mango (2) Diesel  
(3) Zara (4) Desigual
- 67.** El año 2016 se celebra como el centenario de \_\_\_\_\_.
- (1) la publicación del *Quijote* apócrifo  
(2) la publicación de la segunda parte del *Quijote*  
(3) la muerte de Miguel de Cervantes  
(4) la muerte de Tirso de Molina
- 68.** La Doctrina Monroe que designó a las Américas como una zona de influencia exclusiva de los EE.UU se puso en vigor desde:
- (1) 1898 (2) 1823  
(3) 1994 (4) 1989
- 69.** La rebelión de Túpac Amaru que se estalló alrededor de 1780 ocurrió en \_\_\_\_\_.
- (1) México (2) Perú  
(3) Colombia (4) Chile
- 70.** Raúl Prebisch está asociado con:
- (1) CONAIE (2) ALBA  
(3) ALCA (4) CEPAL

71. Las políticas de ajuste estructural adoptadas por varios dirigentes latinoamericanos se consolidaron en una ortodoxia que en 1994 adquirió el nombre de:
- (1) Alianza Pacífica
  - (2) Alianza de Progreso
  - (3) En consenso de Washington
  - (4) Alianza del Sur
72. El texto de Fidel Castro que se considera el documento fundacional del movimiento 26 de julio en Cuba se titula:
- (1) 'La historia me absolverá'
  - (2) *La montaña es algo más que una estepa verde*
  - (3) 'Palabras a los intelectuales'
  - (4) 'La Sexta Declaración de la Selva Lacandona'
73. El movimiento guerrillero *Sendero Luminoso* se asocia con:
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) Guatemala | (2) Nicaragua   |
| (3) Perú      | (4) El Salvador |
74. Durante el reinado de los Reyes Católicos origina un estilo arquitectónico, caracterizado por su rica decoración en relieve plano:
- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (1) el plateresco | (2) el rococó  |
| (3) el gótico     | (4) el morisco |
75. El nombre de El Greco está unido con la siguiente ciudad:
- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) Madrid    | (2) Toledo     |
| (3) Salamanca | (4) Valladolid |

**Space For Rough Work**