

## PAPER-III RUSSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 1 1 6**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④  
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen provided by C.B.S.E.**
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :  
**उदाहरण :** ① ② ● ④  
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**RUSSIAN**  
**Paper – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
**All** questions are compulsory.

**Примечание :** Данная работа состоит из **семидесяти пяти (75)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответить на все вопросы обязательно.

1. Отметьте, какой из следующих разделов языкознания изучает правильное написание:  
(1) фонетика (2) орфография  
(3) орфоэпия (4) фонология
  
2. Определите число звуков в слове «старовато» :  
(1) восемь (2) семь  
(3) девять (4) десять
  
3. Отметьте, какой из следующих видов ассимиляций наблюдается в слове «отдых»:  
(1) полная, контактная, прогрессивная ассимиляция  
(2) полная, дистантная, прогрессивная ассимиляция  
(3) полная, дистантная, регрессивная ассимиляция  
(4) полная, контактная, регрессивная ассимиляция
  
4. Отметьте, сколько слогов в словоформе «чувств» :  
(1) два (2) четыре  
(3) один (4) пять
  
5. Отметьте, какой из следующих гласных относится к верхнему подъёму :  
(1) [а] (2) [о]  
(3) [и] (4) [э]
  
6. Отметьте, какой из следующих согласных относится к передненёбному :  
(1) [ч] (2) [к]  
(3) [й] (4) [с]

7. Отметьте, к какому типу синонимов относятся синонимы «**беззвучно**» и «**неслышно**» :

- (1) к синонимам, различающимся сферой употребления
- (2) к понятийным синонимам
- (3) к стилистическим синонимам
- (4) к синонимам, отличающимся степенью современности

8. Отметьте, из какого языка заимствовано слово «**аут**» :

- (1) из английского
- (2) из голландского
- (3) из немецкого
- (4) из французского

9. Отметьте, какое из следующих слов относится к историзму:

- (1) книга
- (2) братина
- (3) номер
- (4) бульдозер

10. Отметьте, какое из следующих сочетаний относится к фразеологическому сращению :

- (1) белая ворона
- (2) перочинный нож
- (3) попасть впросак
- (4) кончил дело - гуляй смело

11. Отметьте, на чём основан метафорический перенос в сочетании

«**шахматный конь**» :

- (1) на сходстве формы
- (2) на сходстве цвета
- (3) на сходстве размера
- (4) на сходстве функции

12. Отметьте, какой из следующих разделов языкознания изучает вопросы, связанные со значением слов :

- (1) этимология
- (2) лексикография
- (3) семасиология
- (4) фонология

13. Отметьте, какое из следующих слов относится к вещественному существительному :

- (1) синева
- (2) человечество
- (3) день
- (4) свёкла

14. Отметьте, какой из следующих глаголов не имеет пары по совершенному и несовершенному виду :
- (1) строить (2) женить  
(3) писать (4) видеть
15. Отметьте, какое из следующих прилагательных относится к относительному :
- (1) смелый (2) сложный  
(3) кожаный (4) красивый
16. Отметьте, какое из следующих слов образовано по лексико-семантическому способу словообразования :
- (1) мороженое (2) чернильница  
(3) зайчик (4) сейчас
17. Отметьте, в каком из следующих случаев правильно выделен корень :
- (1) подводный (2) подводный  
(3) подводный (4) подводный
18. Отметьте, по какому способу выражено грамматическое значение в формах местоимения «я - меня - мне» :
- (1) по способу супплетивизма (2) по способу ударения  
(3) по способу чередования (4) по способу аффиксации
19. Подберите подходящую форму слова **который** в следующем предложении:  
**«Автомобиль,... он управляет, очень дорогой.»**
- (1) который (2) которому  
(3) которым (4) которого
20. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу причастный оборот :  
**«Вера и прекрасное будущее звучат во всех произведениях Чехова, ... »**
- (1) созданные в последние годы его жизни  
(2) созданных в последние годы его жизни  
(3) созданного в последние годы его жизни  
(4) созданном в последние годы его жизни

21. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу деепричастие :

«... газету, она начала её читать.»

- (1) завернув                                  (2) свернув  
(3) развернув                                  (4) повернув

22. Соедините имена существительные из столбца А с их разрядами из столбца Б:

А				Б			
---	--	--	--	---	--	--	--

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| (a) темнота  | (i) одушевлённое    |
| (b) ровесник | (ii) неодушевлённое |
| (c) Корея    | (iii) нарицательное |
| (d) народ    | (iv) собственное    |

- |     | (a)   | (b)  | (c)   | (d)  |
|-----|-------|------|-------|------|
| (1) | (iv)  | (ii) | (iii) | (i)  |
| (2) | (iii) | (i)  | (iv)  | (ii) |
| (3) | (ii)  | (ii) | (iv)  | (i)  |
| (4) | (iii) | (iv) | (ii)  | (i)  |

23. Соедините частицы из столбца А с их разрядами из столбца Б:

А				Б			
---	--	--	--	---	--	--	--

- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| (a) вот   | (i) вопросительная   |
| (b) так   | (ii) отрицательная   |
| (c) нет   | (iii) утвердительная |
| (d) разве | (iv) указательная    |

- |     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)  |
|-----|-------|-------|------|------|
| (1) | (ii)  | (iii) | (i)  | (iv) |
| (2) | (ii)  | (iii) | (iv) | (i)  |
| (3) | (iii) | (ii)  | (iv) | (i)  |
| (4) | (iv)  | (iii) | (ii) | (i)  |

24. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания «освободиться от эксплуатации» :

- (1) управление                                  (2) примыкание  
(3) неполное согласование                  (4) полное согласование

25. Отметьте, в каких синтаксических отношениях находятся слова в словосочетании «обеденный перерыв» :

- (1) в обстоятельственных      (2) в субъектных  
(3) в объектных                      (4) в атрибутивных

26. Отметьте, какой частью речи выражено подлежащее в предложении «Семеро одного не ждут.» :

- (1) прилагательным                      (2) местоимением  
(3) существительным                      (4) числительным

27. Отметьте, к какому типу сложноподчинённого предложения относится предложение «Уже не было страшно, хотя гром трещал по-прежнему.»:

- (1) к сложноподчинённому предложению с условной придаточной частью  
(2) к сложноподчинённому предложению с уступительной придаточной частью  
(3) к сложноподчинённому предложению с определительной придаточной частью  
(4) к сложноподчинённому предложению с временной придаточной частью

28. Соедините односоставные предложения из столбца А с их типом из столбца Б:

**А**

**Б**

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (a) У него не было родственников в Дели.          | (i) неопределённо-личное предложение |
| (b) Не пером пишут, а умом.                       | (ii) обобщённо-личное предложение    |
| (c) У нас в университете преподают японский язык. | (iii) безличное предложение          |
| (d) Люблю тебя, Петра, творение.                  | (iv) определённо-личное предложение  |

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
| (1) (iii)  | (ii)       | (i)        | (iv)       |
| (2) (iv)   | (ii)       | (i)        | (iii)      |
| (3) (ii)   | (i)        | (iii)      | (iv)       |
| (4) (iii)  | (ii)       | (iv)       | (i)        |

29. Соедините слова из столбца А с их способами образования из столбца Б:

А		Б	
(a) надрезать	(i) суффиксальный		
(b) подстаканник	(ii) префиксальный		
(c) кто-то	(iii) постфиксальный		
(d) городской	(iv) префиксально- суффиксальный		
<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(3) (ii)	(iv)	(iii)	(i)
(4) (iv)	(ii)	(iii)	(i)

30. Отметьте, по какому словообразовательному способу образовано слово «быстрорастворимый»:

- (1) по лексико-синтаксическому
- (2) по морфолого-синтаксическому
- (3) по лексико-семантическому
- (4) по морфологическому

31. Укажите, в каком из следующих примеров отвлечённые существительные во множественном числе употребляются для обозначения интенсивности явления:

- (1) зимние холода
- (2) шумы в сердце
- (3) наступили холода
- (4) Ломоносовские чтения

32. Отметьте, какой из следующих фразеологических оборотов относится к просторечию с точки зрения стилистического использования:

- (1) во веки веков
- (2) засучив рукава
- (3) ноги протянуть
- (4) надуть губы

33. Укажите, кто является автором выражения «А Васька слушает да ест», которое часто используется в публицистических произведениях для усиления выразительности:

- (1) Лермонтов
- (2) Крылов
- (3) Маркс
- (4) Чехов

34. Отметьте главную цель методики преподавания русского языка как иностранного :
- (1) владеть и овладевать русским языком как средством общения
  - (2) ознакомить с историей русского языка
  - (3) описать структуру русского языка
  - (4) знать и узнать о русском языке
35. Отметьте, какие из следующих наук составляют научную основу методики :
- (1) психология и литературоведение
  - (2) страноведение и дидактика
  - (3) лингвистика и история
  - (4) лингвистика, психология и педагогика
36. Укажите, какой из следующих методов считает «ситуативный подход» основным принципом при обучении иностранному языку :
- (1) грамматико-переводной метод
  - (2) структурный метод
  - (3) аудио-визуальный метод
  - (4) прямой метод
37. Укажите продуктивные виды речевой деятельности :
- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (1) чтение и говорение | (2) аудирование и чтение |
| (3) говорение и письмо | (4) слушание и письмо    |
38. Укажите, с чем могут быть связаны ошибки при обучении пунктуации:
- (1) с чередованием звуков в слове или словоформе
  - (2) с употреблением многозначности слов
  - (3) с употреблением падежных окончаний слов
  - (4) с употреблением прямой и косвенной речи
39. Какая переводческая трансформация происходит при переводе английского предложения на русский язык :
- “If he ever gets married, his own wife will probably call him “Ackley.”**
- “Наверное, и жена будет звать его 'Экли' – если только он когда-нибудь женится.”**
- (1) замена главного предложения придаточным
  - (2) замена придаточного предложения главным
  - (3) перестановка
  - (4) грамматическая трансформация



40. Отметьте, какое значение имеет русская фраза "стать в тупик" на английском языке :

- (1) to baffle somebody                      (2) to lose one's way  
(3) to go astray                                (4) to be nonplussed

41. Какая переводческая замена происходит при переводе английского предложения на русский язык:

**"He had a new father whose picture was enclosed..."**

**"У него новый папа - это он снят на карточке ..."**

- (1) замена подчинения сочинением  
(2) замена союзной связи бессоюзной  
(3) замена сложного предложения простым  
(4) замена простого предложения сложным

42. Отметьте правильный перевод английского предложения :

**"The senator knew Lincoln's Emancipation Proclamation by heart."**

- (1) Сенатор знал наизусть декларацию, провозглашённую Линкольном об перемещении рабства.  
(2) Сенатор знал наизусть провозглашённую Линкольном декларацию об отмене рабства.  
(3) Сенатор знал наизусть декларацию Линкольна об эмансипации.  
(4) Сенатор знал наизусть декларацию Линкольном об удалении рабства.

43. Отметьте, как можно выразить сокращение "NATO" (North Atlantic Treaty Organization) на русском языке :

- (1) Североатлантический союз  
(2) Организация североатлантического договора  
(3) Союз североатлантического договора  
(4) Организация по североатлантическому договору

44. Отметьте правильный перевод английского предложения :

**"She shoved a note under the door."**

- (1) Она подсунула записку при двери.  
(2) Она подсунула записку внутри двери.  
(3) Она подсунула записку под дверь.  
(4) Она подсунула записку под дверью.

45. К какой переводческой трансформации относятся подчеркнутые слова в следующем переводе русского предложения на английский язык ?  
“Очень культурный. Только чистую воду пьёт.”  
“A highly discriminating animal, the yak will drink only clean water.”
- (1) опущение (2) конкретизация  
(3) генерализация (4) замена форм слова
46. Какова основная тема романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» ?
- (1) судьба русской интеллигенции  
(2) судьба России  
(3) судьба дворянства  
(4) судьба поэта
47. Кто носит фамилию «Стрельников» во время гражданской войны в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» ?
- (1) Юрий Живаго (2) Павел Антипов  
(3) Пров Соколов (4) Михаил Гордон
48. Почему произведение М.Шолохова «Тихий Дон» относят к эпопее ?
- (1) Это произведение состоит из четырёх томов  
(2) В произведении изображён русский национальный характер  
(3) В произведении очень много героев  
(4) В произведении отражена судьба народа в переломную историческую эпоху
49. Какие жанры фольклора использованы автором в романе «Тихий Дон» ?
- (1) былина (2) загадка  
(3) сказка (4) народная песня
50. Какая из следующих тем не отражена в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» ?
- (1) религия (2) любовь  
(3) наука (4) искусство

51. Какому герою из пьесы М. Горького «На дне» принадлежит фраза «Человек - это звучит гордо!» ?
- (1) Сатину (2) Луке  
(3) Актёру (4) Бубнову
52. Что является ведущим средством в создании образов действующих лиц в пьесе М. Горького «На дне» ?
- (1) диалог (2) монолог  
(3) портрет (4) авторская характеристика
53. В каком произведении М. Булгакова слышится предупреждение о том, что нарушение естественного хода вещей приводит к необратимым последствиям ?
- (1) в произведении «Роковые яйца»  
(2) в произведении «Мастер и Маргарита»  
(3) в произведении «Белая гвардия»  
(4) в произведении «Собачье сердце»
54. Кем был Филипп Филиппович Преображенский в романе М.Булгакова «Собачье сердце» ?
- (1) хирургом (2) генетиком  
(3) физиологом (4) химиком
55. Какой образ в поэме А.Блока «Двенадцать» символизирует стихию революции ?
- (1) кровавый флаг (2) Иисус Христос  
(3) ветер (4) чёрная злоба
56. Какова была довоенная жизнь героя повести М.Шолохова «Судьба человека» ?
- (1) Он работал на железной дороге и не имел ни жены, ни детей  
(2) Он работал на заводе и жил с престарелыми родителями  
(3) Он работал трактористом в колхозе  
(4) Он работал шофёром грузовика, был счастливо женат и имел троих детей

57. Присутствие повествователя всегда наблюдается в
- (1) эпическом произведении
  - (2) лирическом произведении
  - (3) драматическом произведении
  - (4) лиро-драматическом произведении
58. Подлинная полифония полноценных голосов является характерной чертой романов
- (1) И. Тургенева
  - (2) И. Гончарова
  - (3) Ф. Достоевского
  - (4) Л. Толстого
59. В рассказе А. Чехова «Человек в футляре» повествователем является
- (1) Иван Иванович
  - (2) Буркин
  - (3) Беликов
  - (4) Коваленко
60. В романе И. Тургенева «Отцы и дети» Павел Кирсанов является
- (1) нигилистом
  - (2) революционным демократом
  - (3) либеральным дворянином
  - (4) консервативным дворянином
61. В пьесе Н. Гоголя «Ревизор» сообщение о приезде настоящего ревизора является
- (1) завязкой
  - (2) кульминацией
  - (3) развязкой
  - (4) экспозицией
62. О смерти какого поэта говорится в стихотворении М. Лермонтова «Смерть поэта»?
- (1) М. Ломоносова
  - (2) А. Пушкина
  - (3) К. Рылеева
  - (4) В. Жуковского

63. В романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» какой персонаж является атеистом ?
- (1) Фёдр Карамазов                      (2) Иван Карамазов  
(3) Алёша Карамазов                    (4) Зосима
64. Настасья Филиповна является героиней какого романа Ф. Достоевского ?
- (1) романа «Идиот»  
(2) романа «Бесы»  
(3) романа «Братья Карамазовы»  
(4) романа «Преступление и наказание»
65. В стихотворениях М. Лермонтова «Парус», «И скучно и грустно ...» и «Выхожу один я на дорогу ...» выражается чувство
- (1) любви                                      (2) отчуждения  
(3) дружбы                                      (4) надежды
66. В романе Л. Толстого «Война и мир» говорится о победе русского народа против
- (1) немецкой армии                      (2) английской армии  
(3) японской армии                      (4) французской армии
67. «Самый сильный протест бывает тот, который поднимается наконец из груди самых слабых и терпеливых.»
- К какому персонажу пьесы А. Островского «Гроза» относятся эти слова Н. Добролюбова ?
- (1) к Борису                                    (2) к Кабанихе  
(3) к Кулигину                                (4) к Катерине
68. В Конце рассказа А. Чехова «Тоска» Иона рассказывает о своём горе
- (1) пассажиру                                (2) другому извозчику  
(3) родственнику                          (4) лошадке

69. О каком русском писателе XIX века говорят, что он является барометром своей эпохи ?

- (1) И. Гончаров
- (2) И. Тургенев
- (3) А. Чехов
- (4) Н. Гоголь

70. Кому княжна Мери из романа М. Лермонтова «Герой нашего времени» говорит: «Вы опасный человек ... я бы лучше желала попасться в лесу под нож убийцы, чем вам на язычок...»? ?

- (1) Вернеру
- (2) Грушницкому
- (3) Максиму Максимовичу
- (4) Печорину

71. Кто из ниже изложенных, чьи картины выставлены в Третьяковской Галерее, посетил Индию и нарисовал несколько картин изображающих индийскую жизнь ?

- (1) В. Верещагин
- (2) Н. Рерих
- (3) С. Рерих
- (4) Г. Лебедев

72. Какое из следующих событий относится к правлению Н. Хрущева ?

- (1) обострение холодной войны
- (2) усиление цензуры в сфере печати
- (3) разоблачение культа личности
- (4) Советско- Финляндская война

73. Кто является композитором музыки романса на слова А.Пушкина «Я помню чудное мгновение»? ?

- (1) П. Чайковский
- (2) А.Бородин
- (3) М.Глинка
- (4) М. Балакиров

**Прочитайте ниже данный текст и ответьте на вопрос № 74 и 75**

Взгляд на русскую литературу (1847 года)

(В.Белинский)

Роман и повесть стали теперь во главе всех других родов поэзии. В них заключилась вся изящная литература, так что всякое другое произведение кажется при них чем-то исключительным и случайным. Причины этого - в самой сущности романа и повести, как рода поэзии. В них лучше, удобнее, нежели в каком-нибудь другом роде поэзии, вымысел сливается с действительностью, художественное изобретение смешивается с простым, лишь бы верным, списываньем с природы. Роман и повесть, даже изображая самую обыкновенную и пошлую прозу житейского быта, могут быть представителями крайних пределов искусства, высшего творчества; с другой стороны, отражая в себе только избранные, высокие мгновения жизни, они могут быть лишены всякой поэзии, всякого искусства... Это самый широкий, всеобъемлющий род поэзии; в нём талант чувствует себя безгранично свободным. В нём соединяются все другие роды поэзии - и лирика как изливание чувств автора по поводу описываемого им события, и драматизм как более яркий и рельефный способ заставлять высказываться данные характеры. Отступления, рассуждения, дидактика, нетерпимые в других родах поэзии, в романе и повести могут иметь законное место. Роман и повесть дают полный простор писателю в отношении преобладающего свойства его таланта, характера, вкуса, направления и т. д. Вот почему в последнее время так много романистов и повествователей. И потому же теперь самые пределы романа и повести раздвинулись: кроме "рассказа", давно уже существовавшего в литературе, как низший и более легкий вид повести, недавно получили в литературе право гражданства так называемые физиологии, характеристические очерки разных сторон общественного быта.

**Вопросы**

74. Какие роды литературы дают писателю безграничную свободу творчества ?
- (1) лирика и повесть. (2) роман и драма.  
(3) повесть и роман. (4) лирика и драма.
75. Какие виды литературных произведений легко совмещаются с дидактикой и отступлениями автора ?
- (1) стихотворение и рассказ. (2) очерк и рассказ.  
(3) роман и повесть (4) стихотворение и пьеса.

**Space For Rough Work**