

PAPER-III
ARCHAEOLOGY

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 6 7 1 6

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Black Ball point pen provided by C.B.S.E.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. : _____

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुलीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल C.B.S.E. द्वारा प्रदान किये गये काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।



ARCHAEOLOGY
PAPER – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

1. Which of the following considers the human brain as hardware and mind as software ?
(1) Behavioural archaeology (2) Cognitive archaeology
(3) Ethnoarchaeology (4) Evolutionary biology

2. Which among the following can be categorized as trace fossils ?
(1) Jaw bone from Dmanisi (2) Footprints from Laetoli
(3) Tooth from Longuppo cave (4) Leg bone from Box grove

3. Who among the following has a long survival history ?
(1) Homo heidelbergensis (2) Homo rudolfensis
(3) Neanderthals (4) Homo erectus

4. Riwat the earliest dated site of Potwar region was brought to light by
(1) Yale-Cambridge expedition (2) British Archaeological mission
(3) Archaeological survey of India (4) Geological survey of India

5. The upper Palaeolithic site of visadi is located in
(1) Uttar Pradesh (2) Jharkhand
(3) Madhya Pradesh (4) Gujarat

6. Dhansura having a stratified Mesolithic deposit is located in :
(1) Rajasthan (2) Gujarat
(3) Madhya Pradesh (4) Chhattisgarh

7. Identify among the following the late Harappan site situated in the flood plain of the Yamuna river :
(1) Badali (2) Sanauli
(3) Lal Qila (4) Mandawali

8. Which of the following Harappan sites had produced a terracotta plough ?
(1) Kalibanga (2) Rakhigarhi
(3) Banawali (4) Pilibanga

9. The distinctive ceramic industry of the megalithic culture was :
(1) Black and Red ware (2) Northern black polished ware
(3) Red polished ware (4) Ochre coloured pottery

10. The nuclear area of Northern Black Polished ware is :
(1) Bihar and Eastern U.P. (2) Eastern U.P.
(3) Western U.P. (4) Western U.P. and Haryana

पुरातत्त्व
प्रश्न-पत्र – III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में कौन मानव मस्तिष्क को हार्डवेयर व दिमाग को सॉफ्टवेयर मानते हैं ?
(1) व्यवहारीय पुरातत्त्व (2) संज्ञानात्मक पुरातत्त्व
(3) नृतत्वविज्ञान (4) इवोल्यूशनरी बायलॉजी
2. निम्नलिखित में किसे ट्रेश फोसिल्स के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है ?
(1) डमानिसी से जब्ड़े की हड्डी (2) लायटोली से पदचिह्न
(3) लोन्गुगुफा से दाँत (4) बॉक्सप्रोव से पैर की हड्डी का चिह्न
3. निम्नलिखित में किसका देर तक जीवित रहने का इतिहास है ?
(1) होमो हाइडेलबर्गेन्सस (2) होमो रुडोलफेन्सिस
(3) निअण्डरथलस (4) होमो इरेक्टस
4. पोटवार क्षेत्र के प्राचीनतम तिथि वाले स्थल रिवात को प्रकाश में निम्न के द्वारा लाया गया :
(1) येल-कैम्ब्रिज इक्सपेडीशन (2) ब्रिटिश आर्कियोलॉजिकल मिशन
(3) भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण (4) भारतीय भूतत्त्व सर्वेक्षण
5. उच्च पुरापाषाणिक स्थल विसादी स्थित है :
(1) उत्तर प्रदेश में (2) झारखण्ड में
(3) मध्य प्रदेश में (4) गुजरात में
6. स्तरीकृत जमाव वाला मध्य पाषाणिक पुरास्थल धनसुरा स्थित है :
(1) राजस्थान में (2) गुजरात में
(3) मध्य प्रदेश में (4) छत्तीसगढ़ में
7. निम्नलिखित में अवनति कालीन पुरास्थल को पहचानिए जो यमुना नदी के बाढ़ क्षेत्र में स्थित है :
(1) बादली (2) सनौली
(3) लाल किला (4) मण्डावली
8. निम्नलिखित में से किस हड़प्पन पुरास्थल पर पकी मिट्टी का हल मिला है ?
(1) कालीबंगा (2) राखीगढ़ी
(3) बनावली (4) पीलीबंगा
9. महाश्म संस्कृति का विशिष्ट मृद्भाण्ड उद्योग था :
(1) काले और लाल मृद्भाण्ड (2) उत्तरी कृष्णमार्जित मृद्भाण्ड
(3) लाल चमकदार मृद्भाण्ड (4) गैरिक पात्र
10. उत्तरी कृष्णमार्जित मृद्भाण्ड का केन्द्रक (न्यूक्लीयर) क्षेत्र है :
(1) बिहार और पूर्वी यू.पी. (2) पूर्वी यू.पी.
(3) पश्चिमी यू.पी. (4) पश्चिमी यू.पी. और हरियाणा

11. The earliest date for iron in south India has been assigned to which of the following sites ?
 (1) Bhattiprolu (2) Hallur
 (3) Nagarjunikonda (4) Satanikota
12. Who among the following did not issue gold coins ?
 (1) Chandragupta II (2) Wema - Kadphises
 (3) Gondopharnes (4) Huviska
13. Who among the following king got engraved musical instrument on his coins ?
 (1) Chandragupta I (2) Chandragupta II
 (3) Kumargupta I (4) Skandgupta
14. Who among the following was anusthata of Allahabad Pillar Inscription ?
 (1) Govinda (2) Tilabhatta
 (3) Mihirvarma (4) Ravikirti
15. Which of the following statements is not correct about the Harappan seals ?
 (1) They are mostly made of steatite.
 (2) They are mostly square in shape.
 (3) In general, they contain animal figurines and signs of Harappan script.
 (4) They were used as units of currency.
16. Which ware is associated with the copper Hoard culture ?
 (1) Black and Red ware (2) Ochre coloured ware
 (3) Northern black polished ware (4) Painted grey ware
17. In which of the following inscriptions cost expenditure account for various architectural activities is mentioned ?
 (1) Junagarh inscription of Rudradaman
 (2) Nanaghat inscription of Naganika
 (3) Ayodhya inscription of Dhanadeva
 (4) Hathigumpha inscription of Kharavela
18. The eleven headed Bodhisattva image is represented in which of the following chaitya halls ?
 (1) Kanheri (2) Karle
 (3) Bhaja (4) Ajanta
19. The dockyard at Lothal was connected through a channel to which of the following rivers ?
 (1) Bhogavo (2) Sabarmati
 (3) Kim (4) Bhadar
20. Which of the following was the most standardized product of the Indus people ?
 (1) Bricks (2) Pottery
 (3) Terracottas (4) Beads

11. दक्षिण भारत के निम्नलिखित में से किस स्थल पर लोहे की प्राचीनतम तिथि निर्धारित की गई है ?
 (1) भट्टिप्रौलू (2) हल्लूर
 (3) नागार्जुनीकोण्डा (4) सतानीकोटा
12. निम्नलिखित में से किस राजा ने स्वर्ण सिक्के नहीं चलाये ?
 (1) चन्द्रगुप्त द्वितीय (2) वीम-कदफिसस
 (3) गोन्डोफर्नीस (4) हुविष्क
13. निम्नलिखित में से किस राजा ने अपने सिक्कों पर वाद्ययंत्र को अंकित कराया ?
 (1) चन्द्रगुप्त I (2) चन्द्रगुप्त II
 (3) कुमारगुप्त I (4) स्कन्दगुप्त
14. निम्नलिखित में से कौन प्रयाग शिलालेख का अनुष्ठाता था ?
 (1) गोविन्द (2) तिलभट्ट
 (3) मिहिरवर्मा (4) रविकीर्ति
15. हड़प्पा सभ्यता की मुहरों के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?
 (1) वे अधिकतर सेलखड़ी की बनी हैं ।
 (2) वे अधिकतर आकार में वर्गाकार हैं ।
 (3) सामान्यतः उन पर पशुओं की लघुमूर्तियाँ एवं हड़प्पा लिपि के चिह्न हैं ।
 (4) उनका प्रयोग मुद्रा की इकाई के रूप में किया जाता था ।
16. ताम्रनिधि संस्कृति को किस मृद्भाण्ड परम्परा के साथ सम्बद्ध किया जाता है ?
 (1) कृष्ण-लोहित मृद्भाण्ड (2) गैरिक मृद्भाण्ड
 (3) उत्तरी कृष्णमार्जित मृद्भाण्ड (4) चित्रित धूसर मृद्भाण्ड
17. निम्नलिखित में से किस अभिलेख में विभिन्न स्थापत्य गतिविधियों पर होने वाले व्यय का उल्लेख है ?
 (1) रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख (2) नागनिका का नानाघाट अभिलेख
 (3) धनदेव का अयोध्या अभिलेख (4) खारवेल का हाथीगुफा अभिलेख
18. निम्नलिखित में से किस चैत्यगृह में एकादशमुखी बोधिसत्व प्रतिमा को रखा गया है ?
 (1) कन्हेरी (2) कार्लो
 (3) भाजा (4) अजंता
19. लोथल का गोदीवाड़ा एक नहर के द्वारा निम्नलिखित में से किस नदी से जुड़ा हुआ था ?
 (1) भोगावो (2) साबरमती
 (3) किम (4) भादर
20. निम्नलिखित में से सिन्धु सभ्यता के लोगों का सबसे मानकीकृत उत्पाद कौन सा था ?
 (1) ईंटे (2) मृद्भाण्ड
 (3) मृण्मूर्तियां (4) मनके

21. Who were the Builders of Kandariya Mahadev temple ?
 (1) Chauhans (2) Chandellas
 (3) Palas (4) Gurjar Pratiharas
22. Which of the following early Indian temples is built of bricks ?
 (1) Nachna - Kuthara (2) Bhitargaon
 (3) Eran (4) Gyaraspur
23. Which of the following rock edicts of Ashoka refers his Kalinga war ?
 (1) Rock Edict II (2) Rock Edict VII
 (3) Rock Edict XII (4) Rock Edict XIII
24. Which of the following sites fall in the time range from 1.5 to 1.8 million years ago ?
 (a) Dmanisi (b) Attirampakkam
 (c) Isampur (d) Jawa
Code :
 (1) (a), (b) and (c) (2) (a), (b) and (d)
 (3) (b), (c) and (d) (4) (d), (c) and (a)
25. Information on the development of monsoon in a given region is obtained from a study of
 (a) Carbon isotopes in soil carbonates
 (b) Tree ring analysis of isotopes
 (c) Soil micro-morphology
 (d) Fossil human and animal bones
Codes :
 (1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)
 (3) (c), (d) and (a) (4) (d), (a) and (b)
26. Select the Mesolithic sites excavated by V.N. Misra :
 (a) Ratanpura (b) Tilwara
 (c) Tenmalai (d) Bagor
Code :
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c)
 (3) (c) and (d) (4) (b) and (d)
27. Name the Acheulian sites excavated by K. Paddayya.
 (a) Attirampakkam
 (b) Yadiapur
 (c) Isampur
 (d) 16 R
Code :
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c)
 (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

21. कन्दरिया महादेव मन्दिर के निर्माता कौन थे ?
- (1) चौहान (2) चन्देल
(3) पाल (4) गुर्जर प्रतिहार
22. निम्नलिखित आरंभिक भारतीय मन्दिरों में से कौन सा ईंटों द्वारा निर्मित है ?
- (1) नचना-कुठार (2) भीतरगाँव
(3) एरण (4) ग्यारसपुर
23. अशोक के निम्नलिखित शिलालेखों में से उसके कलिग युद्ध का उल्लेख किसमें किया गया है ?
- (1) शिलालेख II (2) शिलालेख VII
(3) शिलालेख XII (4) शिलालेख XIII
24. निम्नलिखित में से कौन से 15 से 18 लाख वर्ष पूर्व के कालावधि में आते हैं ?
- (a) दमनिसि (b) अत्तिरमपक्कम
(c) इसमपुर (d) जावा
- कूट :**
- (1) (a), (b) और (c) (2) (a), (b) और (d)
(3) (b), (c) और (d) (4) (d), (c) और (a)
25. एक दिए हुए क्षेत्र में मौनसून के विकास की व्याख्या एक अध्ययन का अभिप्राय है
- (a) मिट्टी के कार्बोनेट में कार्बन समस्थानिक
(b) समस्थानिक का वृक्ष वलय का विश्लेषण
(c) मिट्टी लघु-आकृति विज्ञान
(d) जीवशिमत मानव और पशु अस्थियाँ
- कूट :**
- (1) (a), (b) और (c) (2) (b), (c) और (d)
(3) (c), (d) और (a) (4) (d), (a) और (b)
26. वि.एन. मिश्र द्वारा उत्खनित मध्यपाषाणिक स्थलों का चयन कीजिए :
- (a) रतनपुरा (b) तिलवारा
(c) तेनमलाई (d) बागोर
- कूट :**
- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c)
(3) (c) और (d) (4) (b) और (d)
27. के. पदैया द्वारा उत्खनित अश्यूलियन स्थलों का नाम बताइए :
- (a) अत्तिरमपक्कम
(b) येदियापुर
(c) इसमपुर
(d) 16आर
- कूट :**
- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c)
(3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

28. Two broad groups of Homo erectus hominin distributed across the old world are classified as

- (a) Pithecanthropus erectus
- (b) Homo erectus erectus
- (c) Homo erectus
- (d) Homo erectus ergaster

Codes :

- (1) (b) and (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (a) and (c)
- (4) (c) and (d)

29. Which of the following Harappan sites have yielded the evidence of granary ?

- (a) Harappa
- (b) Mohenjodaro
- (c) Kalibangan
- (d) Banawali

Codes :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (d)

30. Which of the following Harappan sites have yielded the evidence of copper seals ?

- (a) Alamgirpur
- (b) Deshalpur
- (c) Lothal
- (d) Sothi

Code :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (d)

31. Who among the following rulers were concerned about water resource management in Saurashtra ?

- (a) Chandragupta Maurya
- (b) Chandragupta Vikramaditya
- (c) Kumaragupta I
- (d) Skandagupta

Codes :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (d)

32. The examples of early Chalukyan temple-architecture have been found at the following :

- (a) Aihole
- (b) Mamallapuram
- (c) Kanheri
- (d) Pattadakal

Code :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (d)

28. सम्पूर्ण प्राचीन विश्व में वितरित होमो इरेक्टस होमिनिन दो समूहों में वर्गीकृत है
- (a) पिथेकैनथ्रोपस इरेक्टस
 - (b) होमो इरेक्टस इरेक्टस
 - (c) होमो इरेक्टस
 - (d) होमो इरेक्टस एरगास्टर

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (b) और (d) | (2) (a) और (b) |
| (3) (a) और (c) | (4) (c) और (d) |

29. निम्नलिखित किन हड़प्पीय पुरास्थलों से अन्नागारों के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं ?

- (a) हड़प्पा
- (b) मोहेनजोदड़ो
- (c) कालीबंगा
- (d) बनावली

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (d) |

30. निम्नलिखित किन हड़प्पीय पुरास्थलों से ताम्बे की मुहरों के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं ?

- (a) आलमगीरपुर
- (b) देशलपुर
- (c) लोथल
- (d) सोथी

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (d) |

31. निम्नलिखित में से कौन शासक सौराष्ट्र में जल संसाधन प्रबंधन के प्रति सचेष्ट थे ?

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| (a) चन्द्रगुप्त मौर्य | (b) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य |
| (c) कुमार गुप्त – I | (d) स्कन्दगुप्त |

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (d) |

32. प्रारंभिक चालुक्य मन्दिर-स्थापत्य के उदाहरण निम्नलिखित में से प्राप्त हुए हैं :

- (a) ऐहोल
- (b) मामल्लपुरम
- (c) कन्हेरी
- (d) पट्टाडकल

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (d) |

33. Which of the following Harappan sites have revealed late Harappan remains ?

- (a) Amri
- (b) Kalibanga
- (c) Siswal
- (d) Banawali

Code :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (d)

34. Which Indo-Greek kings have used the Brahmi script for their coin-legends ?

- (a) Antialcides
- (b) Demetrius
- (c) Menander
- (d) Pantaleon

Codes :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (a) and (d)
- (4) (c) and (d)

35. Which among the following Ajanta caves are Chaitya-grihas?

- (a) Cave No. 8
- (b) Cave No. 9
- (c) Cave No. 10
- (d) Cave No. 12

Code :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (a), (b) and (c)
- (4) (b), (c) and (d)

36. Kanishka had issued coins made of

- (a) gold
- (b) silver
- (c) copper
- (d) bronze

Codes :

- (1) (a) and (b)
- (2) (a) and (c)
- (3) (a) and (d)
- (4) (b) and (d)

37. Which of the following temples are constructed in Nandivarman style ?

- (a) Mukdeswar temple at Kanchi
- (b) Shore temple at Mahabalipuram
- (c) Ananteshwar temple at Undavalli
- (d) Parasurameshwar temple at Gudimallam

Codes :

- (1) (a) and (b)
- (2) (a) and (c)
- (3) (a) and (d)
- (4) (b) and (d)

33. निम्नलिखित किन हड़प्पा पुरास्थलों पर अवनति कालीन हड़प्पा के अवशेष पाए गए हैं ?

- (a) अमरी
- (b) कालीबंगा
- (c) सीसवाल
- (d) बनावाली

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c)
- (3) (c) और (d) (4) (a) और (d)

34. किन एण्डो-यूनानी शासकों ने अपने मुद्रा-लेखों के लिए ब्राह्मी लिपि का प्रयोग किया है ?

- (a) एन्टियलकाइडेस
- (b) डेमिट्रियस
- (c) मिनेन्डर
- (d) पैन्टालियान

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c)
- (3) (a) और (d) (4) (c) और (d)

35. निम्नलिखित में से कौन सी अजन्ता की गुफाएँ चैत्य-गृह हैं ?

- (a) गुहा संख्या 8
- (b) गुहा संख्या 9
- (c) गुहा संख्या 10
- (d) गुहा संख्या 12

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (b) और (c)
- (3) (a), (b) और (c) (4) (b), (c) और (d)

36. कनिष्क ने मुद्राओं का प्रचलन कराया जो बनी हैं

- (a) स्वर्ण (b) रजत
- (c) ताम्र (d) कांस्य

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (a) और (c)
- (3) (a) और (d) (4) (b) और (d)

37. नंदिवर्मन शैली में निम्नलिखित में से किन मंदिरों की संरचना हुई है ?

- (a) कांची का मुक्देश्वर मंदिर
- (b) महाबलीपुरम का समुद्रतट मंदिर
- (c) उड़वल्ली का अनन्तेश्वर मंदिर
- (d) गुडिमल्लम का परसुरामेश्वर मंदिर

कूट :

- (1) (a) और (b) (2) (a) और (c)
- (3) (a) और (d) (4) (b) और (d)

38. Arrange the following lower Palaeolithic excavation in correct chronological order :

- (a) Samadhiyala
- (b) Chirki
- (c) Hunsgi Locatits V
- (d) Isampur

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (d), (a) | (2) (b), (c), (a), (d) |
| (3) (a), (b), (c), (d) | (4) (d), (a), (c), (b) |

39. Arrange the following prehistoric sites in correct chronological order :

- (a) Birbhanpur
- (b) Brahmngiri
- (c) Chauntara
- (d) Dhaba

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (d), (c), (b), (a) |
| (3) (c), (d), (a), (b) | (4) (b), (a), (d), (c) |

40. Arrange the following archaeological objects in chronological order :

- (a) Ceramic Incense burner
- (b) Dish-on-stand with drooping rim
- (c) 1:2:3 brick-size
- (d) Iron plough share

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (d), (b), (a) | (2) (c), (b), (d), (a) |
| (3) (d), (a), (c), (b) | (4) (b), (c), (a), (d) |

41. Arrange the following wares in chronological order :

- (a) Northern black polished ware
- (b) Polychrome ware
- (c) Bichrome ware
- (d) Micaceous red ware

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (d), (a) | (2) (b), (a), (c), (d) |
| (3) (a), (b), (c), (d) | (4) (c), (d), (a), (b) |

42. Arrange the following items in their chronological order :

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| (a) Gold jewellery from Mandi | (b) Megalithic burials |
| (c) Punchmarked coins | (d) Yaudheya coins |

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (a), (d), (c) | (2) (c), (d), (b), (a) |
| (3) (d), (b), (a), (c) | (4) (a), (b), (c), (d) |

38. निम्नलिखित पूर्व पुरापाषाणिक उत्खननों को सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) समाधियाला
- (b) चिर्की
- (c) हुँसगी लोकेलिटी-V
- (d) इसमपुर

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (d), (a) | (2) (b), (c), (a), (d) |
| (3) (a), (b), (c), (d) | (4) (d), (a), (c), (b) |

39. निम्नलिखित प्रागैतिहासिक स्थलों को सही तिथि क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) बीरभानपुर
- (b) ब्रह्मगिरि
- (c) चौतरा
- (d) ढाबा

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (d), (c), (b), (a) |
| (3) (c), (d), (a), (b) | (4) (b), (a), (d), (c) |

40. निम्नलिखित पुरावस्तुओं को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) पात्र-धूपदान
- (b) डिस-ऑन-स्टैण्ड विद ड्रूपिंग रिम
- (c) 1:2:3 नाप वाला ईंट
- (d) लौह हल कफाल

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (d), (b), (a) | (2) (c), (b), (d), (a) |
| (3) (d), (a), (c), (b) | (4) (b), (c), (a), (d) |

41. निम्नलिखित पात्र-परम्पराओं को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) उत्तरी काली पालिशदार मृद्भाण्ड
- (b) बहुरंगीय मृद्भाण्ड
- (c) द्विरंगीय मृद्भाण्ड
- (d) माइकेशियस रेड वेयर

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (d), (a) | (2) (b), (a), (c), (d) |
| (3) (a), (b), (c), (d) | (4) (c), (d), (a), (b) |

42. निम्नलिखित मदों को उनके कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (a) मांडी से स्वर्णाभूषण | (b) महापाषाणिक समाधियाँ |
| (c) आहत सिक्के | (d) यौधेय सिक्के |

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (a), (d), (c) | (2) (c), (d), (b), (a) |
| (3) (d), (b), (a), (c) | (4) (a), (b), (c), (d) |

43. Arrange the following sites in the chronological order of their excavations :

- (a) Thanesar
- (b) Hastinapur
- (c) Arikamedu
- (d) Bhagwanpura

Codes :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (b), (d), (a) | (2) (d), (a), (b), (c) |
| (3) (b), (c), (a), (d) | (4) (a), (d), (c), (b) |

44. Arrange the following rulers in chronological order of their reign :

- (a) Naravardhana
- (b) Prabhakaravardhana
- (c) Rajyavardhana (I)
- (d) Adityavardhana

Codes :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (a), (c), (d), (b) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (d), (b), (a), (c) |

45. Arrange the following coins in chronological order :

- (a) Apratigha type
- (b) Archer type
- (c) Couch type
- (d) Standard type

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (d), (b), (c), (a) | (2) (a), (b), (d), (c) |
| (3) (c), (a), (b), (d) | (4) (b), (d), (a), (c) |

46. Arrange the following schools of sculpture in the chronological order :

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) Bengal | (b) Java |
| (c) Mathura | (d) Saranath |

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (d), (b), (a) | (2) (c), (d), (a), (b) |
| (3) (b), (c), (d), (a) | (4) (c), (b), (a), (d) |

47. Arrange the following in chronological order :

- (a) Mehrauli Inscription
- (b) Junagarh Inscription
- (c) Sarnath Inscription
- (d) Khalimpur copper plate inscription

Code :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (a), (d) | (2) (d), (b), (c), (a) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (a), (c), (b), (d) |

43. निम्नलिखित पुरास्थलों को उनके उत्खननों के कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) थानेसर
- (b) हस्तिनापुर
- (c) अरिकामेडु
- (d) भगवानपुरा

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (b), (d), (a) | (2) (d), (a), (b), (c) |
| (3) (b), (c), (a), (d) | (4) (a), (d), (c), (b) |

44. निम्नलिखित शासकों को उनके शासनकाल के काल-क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) नरवर्द्धन
- (b) प्रभाकरवर्द्धन
- (c) राज्यवर्द्धन (I)
- (d) आदित्यवर्द्धन

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (a), (b), (c), (d) | (2) (a), (c), (d), (b) |
| (3) (c), (d), (b), (a) | (4) (d), (b), (a), (c) |

45. निम्नलिखित सिक्कों को काल क्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- (a) अप्रतिघ प्रकार के सिक्के
- (b) धनुर्धारी प्रकार के सिक्के
- (c) सिंहासन प्रकार के सिक्के
- (d) ध्वजधारी प्रकार के सिक्के

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (d), (b), (c), (a) | (2) (a), (b), (d), (c) |
| (3) (c), (a), (b), (d) | (4) (b), (d), (a), (c) |

46. निम्नलिखित मूर्तिकला की शैलियों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- | | |
|-----------|------------|
| (a) बंगाल | (b) जावा |
| (c) मथुरा | (d) सारनाथ |

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (c), (d), (b), (a) | (2) (c), (d), (a), (b) |
| (3) (b), (c), (d), (a) | (4) (c), (b), (a), (d) |

47. निम्नलिखित को तिथिक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) मेहरौली अभिलेख
- (b) जूनागढ़ अभिलेख
- (c) सारनाथ अभिलेख
- (d) खालिमपुर ताम्रपत्र अभिलेख

कूट :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (b), (c), (a), (d) | (2) (d), (b), (c), (a) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (a), (c), (b), (d) |

48. Arrange the following in the chronological order :

- (a) Pune copper plate inscription
- (b) Aihol inscription
- (c) Nanaghat inscription
- (d) Halmidi inscription

Code :

- (1) (d), (c), (a), (b) (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (c), (b), (a), (d) (4) (c), (a), (b), (d)

49. Match the items of List-I with those of List-II.

List – I

List – II

- (a) Desiccation forced humans and animals together, at the end of the last glaciations, making them interdependent and eventually led to domestication (i) Gradualism model
- (b) An agricultural system, whereby crops are planted, protected, harvested in a prepared plot of ground (ii) Domestication
- (c) Plants showing recognizable morphological change away from the wild phenotype attributable to human interference is called (iii) Cultivation
- (d) Steady population growth under improved climatic conditions led to dietary shifts into more productive resources, such as aquatic food, cereals and small game gave rise to agricultural way of life. (iv) Propinquity theory

Code :

- (a) (b) (c) (d)
- (1) (iv) (iii) (ii) (i)
- (2) (ii) (iii) (iv) (i)
- (3) (iv) (ii) (i) (iii)
- (4) (i) (ii) (iii) (iv)

50. Match the items of List-I with those of List-II.

List – I

List – II

- (a) Batadomba Lena (i) Mesolithic burial
- (b) Jwalapuram 9 (ii) Oldest modern human remains
- (c) Sarai Nahar Rai (iii) Ashmounds
- (d) Budihal (iv) Microliths > 35 K

Codes :

- (a) (b) (c) (d)
- (1) (iv) (iii) (ii) (i)
- (2) (i) (ii) (iii) (iv)
- (3) (ii) (iv) (i) (iii)
- (4) (iv) (ii) (i) (iii)

48. निम्नलिखित को तिथिक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) पूना ताम्रपत्र अभिलेख
- (b) एहोल अभिलेख
- (c) नानाघाट अभिलेख
- (d) हलमिदि अभिलेख

कूट :

- (1) (d), (c), (a), (b)
- (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (c), (b), (a), (d)
- (4) (c), (a), (b), (d)

49. सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|--|---------------------------|
| (a) अन्तिम हिमायन के अन्त में शुष्कता ने मनुष्यों और पशुओं को एक साथ होने पर विवश कर दिया, जिससे एक दूसरे पर निर्भर हो गये परिणामतः पशुपालन का आविर्भाव हुआ । | (i) अनुक्रमिकवाद का मॉडल |
| (b) कृषि व्यवस्था, जहाँ जमीन के एक निर्मित प्लॉट में फसल लगाई जाती है उसकी सुरक्षा की जाती है और फसल काटी जाती है । | (ii) पालन |
| (c) वन्य फेनो टाइप लक्षणों से अलग स्पष्ट आकृति प्रदर्शित करने वाले पौधे जो मानव हस्तक्षेप को दर्शाते हैं, कहलाते हैं । | (iii) कृषि |
| (d) बेहतर जलवायु में एकसमान आबादी की वृद्धि से सीधे रूप में जलवायु में सुधार हुआ जिससे लोग अधिक उत्पादन परक खाद्य की ओर मुड़े जैसे जलीय खाद्य, अनाज और छोटे जनावरों का शिकार, इससे कृषि परक जीवन पद्धति का उद्भव हुआ । | (iv) सामीप्य का सिद्धान्त |

कूट :

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (4) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

50. सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| (a) बाटा डोम्बा लेन | (i) मध्य-पाषाणिक शवाधान |
| (b) ज्वालापुरम-9 | (ii) प्राचीनतम आधुनिक मानव अवशेष |
| (c) सरायनाहर राय | (iii) राख के टीले |
| (d) बुदिहाल | (iv) लघुपाषाण उपकरण > 35 K |

कूट :

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) (iv) | (ii) | (i) | (iii) |

51. Match the items of List-I with those of List-II, in the context of upper Palaeolithic blade and burin industry and select the correct answer from the code given below :

List – I

List – II

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (a) Khandivli | (i) M.L.K. Murty |
| (b) Shorapur doabs | (ii) N. Isaac |
| (c) Chittoor | (iii) K. Paddayya |
| (d) Kurnool | (iv) K.R.U. Todd |

Code :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (3) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (4) (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

52. Match correctly the items of List-I with those of List-II in the light of investigations of Mesolithic culture :

List – I

List – II

- | | |
|-----------------------|--|
| (a) Zarine cooper | (i) Eastern ghats in Andhra Pradesh |
| (b) P. Vijay Prakash | (ii) Tarapheny valley, Midnapur district |
| (c) Shiela Mishra | (iii) Bastar district |
| (d) Vishnupriya Basak | (iv) Bhima Basin |

Code :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

53. Match the sites of List-I with the regions of List-II :

List – I

List – II

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (a) Desalpur | (i) Kokach valley |
| (b) Shortughai | (ii) Northeastern Gujarat |
| (c) Surkotada | (iii) Northwest Gujarat |
| (d) Loteshwar | (iv) Kutchh |

Codes :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (4) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |

51. उच्च पुरापाषाणिक ब्लेड ब्यूरिन उद्योग के संदर्भ में सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------|----------------------|
| (a) खाण्डवली | (i) एम.एल.के. मूर्ति |
| (b) शोरापुर दोआब | (ii) एन. इजाक |
| (c) चित्तूर | (iii) के. पदैया |
| (d) कुर्नूल | (iv) के.आर.यू. टॉड |

कूट :

- | | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) (ii) (iii) (iv) | | | |
| (2) (iv) (iii) (i) (ii) | | | |
| (3) (iii) (iv) (ii) (i) | | | |
| (4) (ii) (i) (iv) (iii) | | | |

52. मध्य-पाषाणिक संस्कृति के अन्वेषणों के प्रकाश में सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| (a) जैरीन कूपर | (i) आन्ध्र प्रदेश में पूर्वी घाट |
| (b) पी. विजय प्रकाश | (ii) मिदनापुर जिले में ताराफेनी घाटी |
| (c) शीला मिश्र | (iii) बस्तर जिला |
| (d) विष्णु प्रिया वसाक | (iv) भीमा बेसिन |

कूट :

- | | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) (ii) (iii) (iv) | | | |
| (2) (iv) (iii) (ii) (i) | | | |
| (3) (ii) (iv) (i) (iii) | | | |
| (4) (iii) (i) (iv) (ii) | | | |

53. सूची – I के पुरास्थलों को सूची – II के प्रदेशों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|---------------|----------------------------|
| (a) देशालपुर | (i) कोकच वादी |
| (b) शोर्तूघई | (ii) उत्तर पूर्वी गुजरात |
| (c) सुरकोटड़ा | (iii) उत्तर पश्चिमी गुजरात |
| (d) लोटेश्वर | (iv) कच्छ |

कूट :

- | | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (ii) (i) (iv) (iii) | | | |
| (2) (iii) (iv) (i) (ii) | | | |
| (3) (iv) (ii) (iii) (i) | | | |
| (4) (ii) (iii) (i) (iv) | | | |

54. Match the items of List-I with those of List-II :

List – I	List – II
(Figure on the coin)	(Issueing King)
(a) Abhishek Lakshmi	(i) Azilises
(b) Ardoksho	(ii) Chandragupta II
(c) Chakra Purusha	(iii) Kanishka
(d) Shiva with bull	(iv) Vasudeva

Codes :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (iv) (iii) (ii) (i)
(2) (i) (iii) (ii) (iv)
(3) (ii) (i) (iv) (iii)
(4) (i) (iv) (iii) (ii)

55. Match the items of List-I with those of List-II.

List – I	List – II
(a) B. Subba Rao and S.B. Deo	(i) Baluchistan
(b) D.V. Sharma	(ii) Navdatoli
(c) S.A. Sali	(iii) Madarpur
(d) H. Hargreaves	(iv) Daimabad

Code :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (i) (iii) (ii) (iv)
(2) (ii) (iv) (i) (iii)
(3) (ii) (iii) (iv) (i)
(4) (iv) (iii) (i) (ii)

56. Match the excavated sites of List-I with those of List-II :

List – I	List – II
(a) Watgal	(i) Amarendra Nath
(b) Inamgaon	(ii) Devaraja and Jim Shaffer
(c) Atranjikhhera	(iii) R.C. Gaur
(d) Adam	(iv) H.D. Sankalia

Code :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (ii) (iv) (i) (iii)
(2) (iv) (ii) (i) (iii)
(3) (ii) (iv) (iii) (i)
(4) (iv) (ii) (iii) (i)

54. सूची – I के विषयों को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

सूची – I (सिक्के पर प्रदर्शित आकृति)	सूची – II (प्रवर्तक नरेश)
(a) अभिषेक लक्ष्मी	(i) एजिलाइसेस
(b) अरदोक्षो	(ii) चन्द्रगुप्त II
(c) चक्र-पुरुष	(iii) कनिष्क
(d) शिवा तथा वृषभ	(iv) वासुदेव

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (iv) (iii) (ii) (i)
(2) (i) (iii) (ii) (iv)
(3) (ii) (i) (iv) (iii)
(4) (i) (iv) (iii) (ii)

55. सूची – I में दिये गये मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) बी. सुब्बाराव और एस.बी. देव	(i) बलुचिस्तान
(b) डी.वी. शर्मा	(ii) नवदाटोली
(c) एस.ए. साली	(iii) मदारपुर
(d) एच. हारग्रीब्ज	(iv) दायमाबाद

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (i) (iii) (ii) (iv)
(2) (ii) (iv) (i) (iii)
(3) (ii) (iii) (iv) (i)
(4) (iv) (iii) (i) (ii)

56. सूची – I में दिये गये पूरास्थलों के साथ उत्खाताओं को सुमेलित करें :

सूची – I	सूची – II
(a) वाटगल	(i) अमरेन्द्रनाथ
(b) इनामगाँव	(ii) देवराजा और जिम शाफर
(c) अतरंजीखेड़ा	(iii) आर.सी. गौड़
(d) अदम	(iv) एच.डी. सांकलिया

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (ii) (iv) (i) (iii)
(2) (iv) (ii) (i) (iii)
(3) (ii) (iv) (iii) (i)
(4) (iv) (ii) (iii) (i)

57. Match the books given in List-I with authors given in List-II :

List – I		List – II	
(a) The Indian Buddhist Iconography		(i) B. Rowland	
(b) The development of Hindu Iconography		(ii) Percy Brown	
(c) Indian Paintings		(iii) B. Bhattacharya	
(d) The Art and Architecture of India		(iv) Jitendranath Banerjee	

Codes :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (iii) (i) (iv) (ii)
(2) (ii) (i) (iv) (iii)
(3) (iii) (iv) (i) (ii)
(4) (iii) (iv) (ii) (i)

58. Match the sites of List-I with the rivers of List-II.

List – I		List – II	
(a) Gilund		(i) Ghod	
(b) Inamgaon		(ii) Chhoti Kali sind	
(c) Kayatha		(iii) Banas	
(d) Navadatoli		(iv) Narmada	

Code :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (ii) (iii) (iv) (i)
(2) (iii) (i) (ii) (iv)
(3) (i) (iv) (iii) (ii)
(4) (iv) (ii) (i) (iii)

59. Match the kings of List-I with their Governors (Western Provinces) of List-II :

List – I		List – II	
(a) Chandragupta Maurya		(i) Tushaspa	
(b) Rudradaman		(ii) Suvishakha	
(c) Skandagupta		(iii) Parnadatta	
(d) Ashoka		(iv) Pushyagupta Vaishya	

Codes :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (ii) (iv) (i) (iii)
(2) (iv) (ii) (iii) (i)
(3) (iii) (i) (ii) (iv)
(4) (i) (iii) (iv) (ii)

57. सूची – I की पुस्तकों को सूची – II के लेखकों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) द इंडियन बुद्धिस्ट आइकोनोग्राफी	(i) बी. रोलैण्ड
(b) दि डेवलपमेन्ट ऑफ हिन्दू आइकोनोग्राफी	(ii) पर्सी ब्राउन
(c) इंडियन पेन्टिंग्स	(iii) बी. भट्टाचार्य
(d) द आर्ट एण्ड आर्किटेक्चर ऑफ इन्डिया	(iv) जितेन्द्रनाथ बनर्जी

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (iii) (i) (iv) (ii)
(2) (ii) (i) (iv) (iii)
(3) (iii) (iv) (i) (ii)
(4) (iii) (iv) (ii) (i)

58. सूची – I के पुरास्थलों को सूची – II की नदियों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) गिल्लूँद	(i) घोड
(b) इनामगाँव	(ii) छोटी काली सिंध
(c) कायथा	(iii) बनास
(d) नावदाटोली	(iv) नर्मदा

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (ii) (iii) (iv) (i)
(2) (iii) (i) (ii) (iv)
(3) (i) (iv) (iii) (ii)
(4) (iv) (ii) (i) (iii)

59. सूची – I के राजाओं को सूची – II में उनके राज्यपालों (पश्चिमी प्रान्त) से सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) चन्द्रगुप्त मौर्य	(i) तुषास्प
(b) रुद्रदामन	(ii) सुविशाख
(c) स्कन्दगुप्त	(iii) पर्णदत्त
(d) अशोक	(iv) पुष्यगुप्त वैश्य

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (ii) (iv) (i) (iii)
(2) (iv) (ii) (iii) (i)
(3) (iii) (i) (ii) (iv)
(4) (i) (iii) (iv) (ii)

60. Match the narrative themes of List-I with tempels of List-II :

List – I

List – II

- | | |
|--|---|
| (a) Scene related to the abduction of sita | (i) Sas-temple at nagada |
| (b) Scene of Bali-Vadha | (ii) On a stone slab at mauhari, Dhaultapur |
| (c) Scene of Ravan-Vadha | (iii) Paravati temple at Nachna Kuthar |
| (d) Scene of fiery-ordeal of sita | (iv) Dashavtar temple, Deograh |

Codes :

- | | | | | |
|-----|-------|------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) | |
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

61. Match the items of List-I with those of List-II :

List – I

List – II

- | | |
|--------------------------|--|
| (a) Minor Rock Edict-I | (i) Ashoka greets the sangha |
| (b) Minor Rock Edict-III | (ii) Ashoka defines the practice of morality and right conduct |
| (c) Rock Edict-III | (iii) Ashoka turned towards the Buddha's teaching gradually |
| (d) Rock Edict-XII | (iv) A turn in Ashoka's religious thought |

Code :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) | |
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

62. Match the items of List-I with those of List-II :

List – I

List – II

- | | |
|---------------------|--|
| (a) Ardha Mandapa | (i) Used for conducting religious discourses |
| (b) Asthana Mandapa | (ii) Dedicated to ritual marriage celebration of the Lord with Goddess |
| (c) Kalyana mandapa | (iii) Assembly hall |
| (d) Maha Mandapa | (iv) Intermediary space between the temple exterior and garbh grih. |

Code :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) | |
| (1) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

60. सूची – I के प्रतिमा लक्षणीय दृश्य का सूची – II के मंदिरों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|---------------------------------|--|
| (a) सीताहरण से संबंधित दृश्य | (i) नागदा का सास मंदिर |
| (b) बालीवध दृश्य | (ii) मौहरी, धौलतपुर के एक पाषाण पट्टी पर |
| (c) रावण-वध दृश्य | (iii) नचना-कुठार का पार्वती मंदिर |
| (d) सीता की अग्नि परीक्षा दृश्य | (iv) देवगढ़ का दशावतार मंदिर |

कूट :

- | | | | |
|-----|-------|------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (iii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) |

61. सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|-------------------------|--|
| (a) लघु प्रस्तर लेख-I | (i) अशोक ने संघ की प्रशंसा की |
| (b) लघु प्रस्तर लेख-III | (ii) अशोक की नैतिकता और सदाचार के पालन को परिभाषित करता है । |
| (c) प्रस्तर लेख-III | (iii) अशोक बुद्ध की शिक्षाओं के प्रति धीरे-धीरे मुड़ा |
| (d) प्रस्तर लेख-XII | (iv) अशोक के धार्मिक विचारों में एक बदलाव |

कूट :

- | | | | |
|-----|-------|-------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (2) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) |

62. सूची – I के मदों को सूची – II के मदों से सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|------------------|---|
| (a) अर्ध मण्डप | (i) धार्मिक प्रवचनों के संचालन के लिए प्रयोग |
| (b) स्थान मण्डप | (ii) देव और देवी के धार्मिक विवाह के आयोजन के लिए समर्पित |
| (c) कल्याण मण्डप | (iii) सभा कक्ष |
| (d) महामण्डप | (iv) मंदिर के बाह्य भाग और गर्भगृह के बीच मध्यस्थ भाग |

कूट :

- | | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iv) | (iii) | (i) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (3) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) |

63. Consider the following statements :

Assertion (A) : The division of Indian lower paleolithic into older group comprising hand axes, choppers, polyhedrons and spheroids with low proportion of cleavers and flake and younger group characterized by low proportions of bifaces high ratio of cleavers to hand axes, scrapers and Levallois an discoidal artifacts has been found untenable.

Reason (R) : As yet it has been possible to establish stratographic sequence from early to late Acheulian.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (3) Both (A) and (R) are incorrect.
- (4) (A) is wrong, (R) is correct.

64. Consider the following statements :

Assertion (A) : Modern humans had been in Africa longer than anywhere else in the world. Their population size was larger than that in the rest of the world combined.

Reason (R) : The mtDNA tree constructed by Cann et al. (1987) not only showed 133 different versions of mtDNA, and that more variation of mtDNA from within Africa and that the tree had a deep African branch.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct, and (R) is correct explanation of (A).
- (3) Both (A) and (R) are incorrect.
- (4) (A) is wrong (R) is correct.

65. **Assertion (A) :** The microlithic tool tradition developed from the upper palaeolithic industries of the Indian subcontinent.

Reason (R) : The evolution of the microlithic tool tradition was a long drawn process.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are incorrect.
- (3) (A) is correct, but (R) is incorrect.
- (4) (A) is incorrect, but (R) is correct.

66. **Assertion (A) :** The Mesolithic habitation sites of the ganga valley are marked by good number bone artefacts.

Reason (R) : There was paucity of stone raw material in the gang plain.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (2) (A) is correct and (R) is wrong.
- (3) Both (A) and (R) are wrong.
- (4) (A) is wrong and (R) is correct.

63. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : भारतीय निम्न पुरापाषाणिक का क्लीवर और फलक के निम्न मात्रा के साथ हैण्डैक्स, चापर, पालीहेड्रान और स्फेराइड से युक्त प्राचीन समूह तथा कम अनुपात के बाईफेसेज, हैण्डैक्स की अपेक्षा क्लीवर का ज्यादा अनुपात, स्क्रेपर और लेवाल्वाइस तथा डिस्कवाइड वाले उपकरण की विशिष्टा वाले नवीन समूह के बीच का विभाजन तर्क संगत नहीं है ।

कारण (R) : अभी तक प्रारम्भिक से परवर्ती अशयूलियन के स्तरीकृत अनुक्रम को स्थापित करना संभव हो पाया है ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की गलत व्याख्या है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (4) (A) गलत है, (R) सही है ।

64. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : दुनिया में किसी भी स्थान की अपेक्षा आधुनिक मानव अफ्रीका में अधिक समय तक रहा है । शेष विश्व की सम्मिलित आबादी से भी उनकी जनसंख्या का आकार बड़ा था ।

कारण (R) : कैन आदि (1987) द्वारा निर्मित mtDNA वृक्ष से mtDNA के 133 विभिन्न रूप दिखाई पड़ते हैं और अफ्रीका के ही mtDNA के और अधिक रूप तथा इस वृक्ष की एक गहरी अफ्रीकी शाखा का पता चलता है ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की गलत व्याख्या है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (4) (A) गलत है, (R) सही है ।

65. **स्थापना (A)** : भारतीय उपमहाद्वीप के उच्च पुरापाषाणिक उद्योगों से लघु पाषाणिक उपकरण उद्योग का विकास हुआ ।

कारण (R) : लघुपाषाणिक उपकरण उद्योग का विकास एक लम्बी प्रक्रिया थी ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (2) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

66. **स्थापना (A)** : गंगा घाटी के मध्य-पाषाणिक आवास स्थलों पर हड्डी के उपकरणों की बहुतायत है ।

कारण (R) : गंगा के मैदान में पाषाण के कच्चे माल की कमी थी ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (2) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (4) (A) गलत है और (R) सही है ।

- 67. Assertion (A) :** Utnur is an ashmound site of Neolithic culture of South Indian.
Reason (R) : Accumulated cow dung deposits were periodically burnt here as an annual ritual.
Codes :
(1) (A) is correct but (R) is wrong.
(2) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A).
(3) Both (A) and (R) are wrong.
(4) (A) is wrong, but (R) is correct.
- 68. Consider the following statements :**
Assertion (A) : Harappan urbanism reached to the upper ganga plains.
Reason (R) : Use of copper technology facilitated the growth of urban centres.
Codes :
(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are correct but (R) is incorrect explanation of (A).
(3) Both (A) and (R) are incorrect.
(4) (A) is correct, but (R) is incorrect.
- 69. Consider the following statements :**
Assertion (A) : Lapislaguli objects were frequently used by the people during the mature Harappan period.
Reason (R) : It was easily accessed by the Harappan people.
Codes :
(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are correct but (R) is incorrect explanation of (A).
(3) Both (A) and (R) are incorrect.
(4) Both (A) and (R) are correct.
- 70. Assertion (A) :** The Mandasore inscription of Bandhu Varma, the Indore copper plate inscription of Skandagupta and Khoh copper plate inscrip refer to the worship of sun god.
Reason (R) : Because sun worship was popular in this region.
Codes :
(1) Both (A) and (R) are correct.
(2) (A) is correct (R) is not.
(3) (A) and (R) both are wrong.
(4) (A) and (R) both are correct, explanation (R) to (A) is also correct.
- 71. Consider the following statements :**
Assertion (A) : The Huna invaders, wherever they went, imitated the coinage of their conquered territories.
Reason (R) : They borrowed the sassanian type of Afghanistan, Gupta type in the Gangetic valley and the later Kushana type in Kashmir.
Codes :
(1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
(3) (A) is true, but (R) is false.
(4) (A) is false, but (R) is true.

- 67. स्थापना (A) :** उत्तनूर दक्षिण भारत की नवपाषाण संस्कृति का एक राख के टीले वाला स्थल है ।
कारण (R) : यहाँ एकत्रित गोबर समय-समय पर वार्षिक अनुष्ठान के रूप में जला दिये जाते थे ।
कूट :
 (1) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
 (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।
- 68. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :**
स्थापना (A) : ऊपरी गंगा मैदानों में हड़प्पन नगरीकरण पहुँच गया था ।
कारण (R) : ताम्र तकनीक के प्रयोग ने नगरों के विकास में मदद की ।
कूट :
 (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
 (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (4) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
- 69. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :**
स्थापना (A) : विकसित हड़प्पा काल में लाजवर्द की बनी वस्तुएँ सामान्य रूप से प्रयोग की गईं ।
कारण (R) : हड़प्पावासियों को यह सहज रूप से उपलब्ध था ।
कूट :
 (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
 (3) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।
 (4) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- 70. स्थापना (A) :** बन्धुवर्मा के मन्दसोर अभिलेख, स्कन्दगुप्त के इन्दौर ताम्रपत्र अभिलेख और खोह ताम्रपत्र अभिलेख में सूर्य पूजा का सन्दर्भ आया है ।
कारण (R) : क्योंकि इन प्रदेशों में सूर्योपासना लोकप्रिय था ।
कूट :
 (1) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
 (2) (A) सही है, (R) गलत है ।
 (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
 (4) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की व्याख्या (R) भी सही है ।
- 71. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :**
कथन (A) : हूण आक्रमणकारी, जहाँ कहीं भी गए, उन्होंने अपने विजित क्षेत्रों के सिक्कों का अनुकरण किया ।
कारण (R) : उन्होंने अफगानिस्तान में ससानिड सिक्कों, गंगा घाटी में गुप्त सिक्कों तथा कश्मीर में परवर्ती कुषाण सिक्कों की नकल की ।
कूट :
 (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है ।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।
 (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।
 (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

72. Consider the following statements :

Assertion (A) : The excellence of Gupta architecture can be seen in the temples.

Reason (R) : Temples have been built both in stone and bricks with external decorations of a higher order in Gupta period.

Codes :

- (1) (A) and (R) both are correct and (R) is correct explanation of (A).
- (2) (A) and (R) both are correct and (R) is not correct explanation of (A).
- (3) (A) is correct and (R) is wrong.
- (4) (A) is wrong and (R) is correct.

73. Consider the following statements :

Assertion (A) : There is generally an overlap between the painted Grey ware and Northern black polished ware cultural deposits at the excavated sites in the upper ganga plains.

Reason (R) : Both are products of common iron technology.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation of (A).
- (3) (A) is correct, but (R) is incorrect.
- (4) (A) is incorrect, but (R) is correct.

74. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Indo-Greek kings issued coins with bilingual legends.

Reason (R) : Because people of north India were not acquainted with Greek language. To explain the message it was necessary that the coin legend should be in the language of people also.

Codes :

- (1) (A) and (R) both are correct.
- (2) (A) and (R) both are correct and explanation (R) is also correct.
- (3) (A) is correct (R) is wrong.
- (4) Both (A) and (R) are wrong.

75. Consider the following statements :

Assertion (A) : The centre of the second urbanisation was the middle ganga plain.

Reason (R) : Iron was freely available here.

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are correct. (2) Both (A) and (R) are incorrect.
- (3) (A) is correct but (R) is incorrect. (4) (A) is incorrect but (R) is correct.

72. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापत्य (A) : गुप्त वास्तुकला की उत्कृष्टता उनके मंदिरों में देखी जा सकती है ।

कारण (R) : गुप्तकाल में मंदिरों का निर्माण पाषाण और ईंट दोनों से हुआ है जिनके बाहरी भाग पर उच्च श्रेणी का अलंकरण है ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (3) (A) सही है, और (R) गलत है ।
- (4) (A) गलत है, और (R) सही है ।

73. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : ऊपरी गंगा मैदानों में सामान्यतौर पर उत्खनित पुरास्थलों पर चित्रित धूषर मृदभाण्ड व उत्तरी काली ओपदार मृदभाण्ड वाले सांस्कृतिक जमावों में आच्छादन पाया गया है ।

कारण (R) : दोनों ही एकसमान लोह तकनीक की उत्पत्ति हैं ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
- (3) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है ।

74. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : इन्डो-ग्रीक राजाओं ने अपने सिक्कों पर द्विभाषीय मुद्रालेख उत्कीर्ण करवाये ।

कारण (R) : क्योंकि उत्तर भारत के लोग यूनानी भाषा से परिचित नहीं थे । सिक्कों से दिये जाने वाले सन्देश को स्पष्ट करने के लिए यह जरूरी था कि मुद्रा लेख लोगों की भाषा में हो ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं और व्याख्या (R) भी सही है ।
- (3) (A) सही है, (R) गलत है ।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

75. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

स्थापना (A) : द्वितीय नगरीकरण का केन्द्र मध्य गंगा मैदान था ।

कारण (R) : यहाँ लोह मुक्त रूप से उपलब्ध था ।

कूट :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (2) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है ।

Space For Rough Work