

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 0 3 5 1 8**Time : 2 hours]****PAPER - II
MANIPURI****[Maximum Marks : 200****Number of Pages in this Booklet : 24****Number of Questions in this Booklet : 100****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of hundred multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में सौ बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



MANIPURI

মণিপুরী

PAPER - II

পেপৰ - II

Note : This paper contains **hundred (100)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are **compulsory**.

নোট : পেপৰ অসিদা মখল মথাগী ওইবা ব্ৰাহ্ম **চাম্বা (100)** যাওই, অমসুং ব্ৰাহ্ম খুদিংমক মাৰ্ক **অনী (2)** গীনি। ব্ৰাহ্ম লোইনমক খুম্বু।

1. মৈদিংঙু ব্ৰাঙম শুমাঙদা

শীংত্ৰেং মপান শাৰেদা য়েংলুসে।

মথক্কী পৰেংশিং অসি যাওবদি :

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) কুমদমশৈ | (2) পাখঙবা লাংয়েনশৈ |
| (3) হিজন হিৰাও | (4) লৌতাশৈ নি। |

2. খৌৰাহ্ৰাবনা মচানুপীদা লম উনবদা যাখিদবা মনাই দি :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) চেংলৈ পাষা | (2) লাইবা নাউৰোইবা |
| (3) তৱিয়া এলাংবা | (4) খাবা লাংথংচা নি। |

3. নোংখাম্বগী ঈৰাং খৌনিগী খৌৰম যাওবদি :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) খৌৰাহ্ৰাবা হিৰান্ | (2) চেংলৈরোন্ |
| (3) তুতেংলোন্ | (4) পোইৰৈতোন খুশ্চোক নি। |

4. মথাগী অসিদগী মপাচানবা অৱানবা পূংবা খল্লু :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (1) পাম্বোইবী খোঙ্গুল | নিংখৌ শাপাইবা |
| (2) নুমিং কাপ্লা | হাওনু চাখানু |
| (3) নাউ থিং খোং ফম্বাল কাবা | নামুন খাম্বী |
| (4) নোংশাবা লাইছই | চীংলেন নোংতাই লৈমা। |

5. চীংজেন নারন পাম্বলবগী মমা মপাদি :

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (a) খাঙয়ি তাউবুং খোংতৌবা | (b) খাঙয়ি খোংজ্জোম্বা |
| (c) পেনু লৈমা | (d) যাওৰৈবা চনু |

কোদ :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (c) চুম্বি। | (2) (b), (c) চুম্বি। |
| (3) (c), (d) চুম্বি। | (4) (a), (d) চুম্বি। |



6. মখাগী নিংখৌশিং অসি পানথিবগী অহান অকোনদি :

কোদ :

- (a) নাওফংবা (b) খুই নিংঙোনবা
(c) সন্মৈরাং (d) নাউথিং থোং

কোদ :

- (1) (b), (a), (c), (d) (2) (a), (c), (d), (b)
(3) (b), (d), (a), (c) (4) (c), (a), (b), (d)

7. (A) : 'খৌরাস্থাবা হিরান'দা নুপা ওইবশিংগী খৌনা উৎপদগী তমথীবা লীচং উৎপনা হেল্লি।

(R) : মপায়েম্ পাস্তলতগী মপান্না খৌরাস্থাবনা য়েকুবদগী অমদি অরা পোলোই দগী নাছোকপা ঙমথি।

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। (2) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি।
(3) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (4) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি।

8. 'চেংঙৌ ফাহপনা কায়রৈ য়েনলুম কাংখিন্না

নোইনু কাকুপ্ননা, হাউফি ফিমু লৈরুম সিপিৰো'

মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি :

- (1) পাছোইবী খোস্সুল (2) হিজন হিরাও (3) তুতেংলোন্ (4) নুমিং কাপ্পা নি।

9. পীতঙা লীকু লৌথিবীনা মশাবীবু রারৌথি,

মহাক্কা নাউথিংখোংবু :

- (a) নুংশি খৌকাউ যাঙবা (b) তাল্লোয় মরুস্বীবু হ্লানবা
(c) হায়থিবা রা ঙাক্তবা (d) মশাগী ওইজবতা থিবা মীশক্কি হায়থি।

কোদ :

- (1) (a), (b), অমসুং (c) চুম্মি। (2) (a) অমসুং (c), চুম্মি।
(3) (c) অমসুং (d), চুম্মি। (4) (b) অমসুং (c), চুম্মি।



10. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং II গী অচুষ্চা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

(শক্তম)

- (a) খোয়রী তোংজাউশু
(b) যাংদৌ অতাওবী
(c) নোংবান কানাকপা
(d) অকোং লাংমৈশু

লিঙ্গ-II

(লাইরিক)

- (i) চেংলৈরোন
(ii) চায়নরোল
(iii) খৌরাস্থাবা হিরান
(iv) খোংজোমনুবী নোঙ্গারোল

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (3) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

11. থবা লীক্লেং মতংলববু

লীক্লেং চেইনা কেলহন্দ

রোকসোং পুমথাঙ লোন্ন

থবা ঙাঙগোই শেমহৌবীও

মথক্কা পেরেংশিং অসি যাওবদি :

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| (1) চন্দ্র কীর্তি জিলা চঙবা | (2) তখেল ঙম্বা |
| (3) সমসোক ঙম্বা | (4) ঔরা ঙম্বা নি। |

12. মখাগী অসিদগী চিংঙাখম চাউবতোননা ইবা লাইরিক্তি :

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (1) সনামণিক | (2) খাহি ঙম্বা |
| (3) চন্দ্র কীর্তি জিলা চঙবা | (4) তখেল ঙম্বা নি। |

13. 'গন্তীর সিংহ নোঙ্গাবা' ইখিবদি :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (a) লৌরেশ্বম দয়ারাম | (b) নুঙ্গাংবম গোবিন্দরাম |
| (c) নিংখৌজম নবশ্যাম | (d) নিংখৌজাম্বা মাথব |

কোদ :

- | | | | |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|
| (1) (a), (b), (c) | (2) (b), (c) | (3) (a), (d) | (4) (a), (c) |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|



14. 'লৈমা থম্মোয় লেংবী' হায়বা শক্তমসি যাওবদি :

- (1) চোথে থাঙরায় পাখঙবা (2) পাখঙবা নোস্কারোল
(3) চহই লৈরোং পাষা (4) চরাইরোংবা খুনগুম নি।

15. মথাগী অসিদগী মপাচানবা অচূষা পুংবা খল্লু :

- (1) অপোং সরোংথাইবা ঔরা ঙ্গা
(2) ঙানুরোল থোংঙাইবাচনু কোহৌজম নোস্কারোল
(3) কাব যুমলেপ্লা সমসোক ঙ্গা
(4) চিনফুরোল কৌহৌশু চোথে থাঙরায় পাখঙবা

16. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ইথিবগী

অহান - অকোনদি :

- (a) চরাইরোংবা খুনগুম (b) খুমন কংলৈরোল
(c) পরীক্ষিৎ (d) বীরবাহ তুবা

কোদ :

- (1) (b), (a), (c), (d) (2) (d), (c), (a), (b)
(3) (c), (b), (d), (a) (4) (a), (d), (b), (c)

17. (A) : 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংব'গী রারীনা মপোকসিদা তৌরিবা থবক্কী মহৈনা মপোক অদুমক্কী লাইবক ওই হায়বদু উৎলি।

(R) : ধনঞ্জয়না মপুসিদা অরাবা খুদোংথীবা কয়া থেংনরবসু নুংঙাইবনা পোলোই ওইথি।

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি।
(3) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি। (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।

18. চীংথংখোম্বনা তোঙান্ তোঙানবা মফমদা কোনুং নত্রগা শাইদাংফম ওইদুনা পাল্লম্মি :

- (a) লম্মাংদোংদা চহী মঙা (b) লাংথবান্দা চহী তরাতরেং
(c) শঙাইথেনদা চহী অনী (d) কোহৌজম যুম্ফমদা চহী অনী

কোদ :

- (1) (a), (b), (c), চুম্মি। (2) (b), (d), চুম্মি।
(3) (b), (c) চুম্মি। (4) (a), (c), (d), চুম্মি।



19. চন্দ্রকীর্তি মহারাজনা 'শঙ্গাই ফুম্মাং' অমুক হ্না ইথোকহ্নখিবদা য়াওবা পণ্ডিতশিংদি :

- (a) খুমুজাষা পণ্ডিত (b) শরাংথেম সুৰ্পানন্দ
(c) নিংথৌখোংজা গোকুলসিংহ (d) থৌদাম চাউবতোন

কোদ :

- (1) (a), (c), অমসুং (d) নি । (2) (a), (b), অমসুং (d) নি ।
(3) (a), (b), অমসুং (c) নি । (4) (b), (c), অমসুং (d) নি ।

20. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী অচুয়া চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(শক্তম)

(লাইরিক)

- (a) চন্দ্রধবজ (i) একাদশী পঞ্চালী
(b) মাতঙ্গ (ii) কিস্কিন্ধ্যা কাণ্ড
(c) রুকাস্দদা (iii) রাম নোস্কাবা
(d) কালপুরুষ (iv) রূপবান

কোদ :

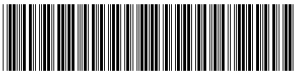
- (a) (b) (c) (d)
(1) (iv) (ii) (i) (iii)
(2) (i) (iii) (iv) (ii)
(3) (iii) (i) (ii) (iv)
(4) (ii) (iv) (iii) (i)

21. 'কবিতাদি মৈ হৌরবা কল্পনাগী তাল নাইবা খোস্কাফি ।' ইথিবদি :

- (1) এলাংবম নীলকান্ত (2) চোংখাম মণিহার
(3) হরাইবম রনবীর (4) লোংজম জয়চন্দ্র নি ।

22. মখাদা পীরিবা দ্রামাশিং অসিগী চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- (1) শ্রীতোষা অমসুং কৈ রিএলিস্টিক
(2) মৈতৈ চনু হিষ্টোরিকল
(3) কলিদ ভীম মন্ত্রী মিথিকল
(4) তিংখং রিএলিস্টিক নি ।



23. শঙ্কেনবম ভানুমতীনা ইবা শৈরেং লাইরিক্তি :

- (a) ইমাগীদমক (b) উতোল অমদি উচেক
(c) অরোইবা রা (d) ওইরগদ্রা অরোইবা

কোদ :

- (1) (a), (c) (2) (b), (d)
(3) (c), (d) (4) (a), (b)

24. এম.কে. বিনোদীনীগী হান্না ফোঙথবা রারীমচানা 'নুঙ্গায়রক্তা চন্দ্রমুখী' দা মমিং হোংলকপদি :

- (a) সুর (b) খৌরানী
(c) নঙগা উন্নরমদ্রবদি (d) বাসন্তীগী নুংশি মীনোক

কোদ :

- (1) (a), (b) (2) (b), (c)
(3) (a), (d) (4) (b), (d)

25. 'হৌজিক্তা ফি শারস্বী ফি যোল্লস্বী নুপী অমা হোরেন নুংদাংদি রাসকী অচৌবা কলাকার অমা ওইগদৌরিবনি । নুপী অমগী মশাদা শিন্মীসুনি কলাকারসুনি ।'

ইথিবদি :

- (1) নোংখোম্বম কুঞ্জমোহন (2) চিঙাখম পিশক
(3) লাইশ্রম সমরেন্দ্র (4) সিনাম কৃষ্ণমোহন নি ।

26. অরাষম সমরেন্দ্রগী দ্রামাদি :

- (a) হিংবা তাই করিগুমা পাইম্বৈ (b) হিংননবা হিংবা
(c) হিংমিন্নবা (d) ফাদোকশঙ্দা

কোদ :

- (1) (a), (c) (2) (b), (c)
(3) (a), (d) (4) (b), (d)

27. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোন্দি :

- (a) হো মেক্কিকো (b) খোঙচৎ
(c) আমেরিকাগী খোঙচৎ (d) বঙ্গবন্ধুগী লৈবাক্তা

কোদ :

- (1) (a), (c), (b), (d) (2) (b), (c), (d), (a)
(3) (c), (d), (b), (a) (4) (d), (b), (c), (a)



28. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী মপা চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- (1) শ্রী বীরেন মমিং খোন্দ্রিবা শা
- (2) রাজকুমার মধুবীর মীহাৎপা অমসুং থা
- (3) হিজম ইরাবত কারখানা
- (4) যুস্মেম ইবোমচা নোংখোংপরেং ব্রাংমদা

29. (A) : থানিলদা যাওরিবসি মরৈবাক নুংশিবগা খম থেংনা পেন্দবগা ইয়ান যানশিন্‌বা মশক্‌রি ।

(R) : পাচা মীতৈনা অপাবশিংদা থানিলবু মরৈবাক্‌রিংবগী চাং মপুং ফানা ফাওহনবা ব্রাংলি ।

- (1) (A) চুম্‌সি, (R) লাল্লি ।
- (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্‌সি ।
- (3) (A) চুম্‌সি, (R) সু চুম্‌সি ।
- (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।

30. মখাগী লিষ্ঠ-I অমসুং লিষ্ঠ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিষ্ঠ - I

লিষ্ঠ - II

(অইবা)

(লাইরিক)

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (a) লনচেনবা মীতৈ | (i) মিয়াং তারবা ফাদোক |
| (b) খুমস্মেম ইবোহল | (ii) ফাদোক অমগী শৈরেং |
| (c) বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম | (iii) থস্মোয়নুংদগী |
| (d) রাজকুমার মধুবীর | (iv) থস্মোয় পাউদম |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (2) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (4) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

31. ‘নিংখৌনা রা হংদনা রা হংকংফদে

চহী কুন্‌রা শূদবা মীবু ফম হাপহৈদে

নীং মাঙগী রা খঙবা রাংলে’

হায়বসি যাওবদি :

- (1) লৈকাই মরিগী লায়াং
- (2) ফমলোন্
- (3) লোইয়ুস্‌য়া শিলয়েন
- (4) লাংলোন্



32. পাখণ্ডবগী ঈরাং খৌনী তৌবা মাইবী লোয়শঙদি :

- (1) শঙলেন (2) য়োয়রেন (3) ফূরা (4) নোংমাই

33. উত্রা মমাঙদা নোংশা শা থিবদা পানথিবা নিংখৌদি :

- (1) মধুচন্দ্র (2) মারজিৎ (3) চৌরজিৎ (4) গম্ভীর সিংহ

34. মথাগী অসিদগী মপাচানবা অচুমা খল্লু :

- (1) খোংলম ময়া তাববু খোইরম
(2) পাং পান তাববু ইঙৌ
(3) তুরেন মপান তাবা ইমু
(4) নহরুপ অহল্লুপ নাইফংখৌ

35. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসিগী মনুংদা লাইরেনময়ুম ইবুংঙোইলনা ইবদি :

- (a) টেকেন্দ্রজিৎ বীর (b) জীবন চরিত (c) বীর টেকেন্দ্রজিৎ (d) যুবরাজ টেকেন্দ্রজিৎ

কোদ :

- (1) (a), (b), (c) (2) (b), (d)
(3) (b), (c) (4) (c), (d)

36. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান-অকোন্দি :

- (a) ইমৈসুনি তৌরাসুনি হং হং (b) লাইকিশি
(c) মন্ব যন্ব তন্ব (d) তিঞ্জ্বংলৈ

কোদ :

- (1) (d), (a), (c), (b) (2) (b), (d), (a), (c)
(3) (c), (b), (d), (a) (4) (a), (c), (b), (d)

37. (A) : অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মরুওইবা শক্তম অমদি লাইনীং লাইশোলগা শাগোন্নবা মচৎতগী নান্হোরকপনি ।

(R) : মসিনা অইবগী মশাগী রাখল-মীংয়েং মনীংতল্লা ফোঙদোকপদা অপনবা ওইহনথি ।

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি । (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি ।
(3) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি । (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।



38. মণিপুরীবি কোলকতা বিশ্ববিদ্যালয়না মেত্রিক পরীক্ষাদা থাবা যাহনখিবা চহীদি :

- (1) 1921 (2) 1924 (3) 1925 (4) 1926

39. জে. সেক্সপ্যারনা হায়রষা যুমগী মরুওইবা লাইদি :

- (1) লৈমরেন, ইমোইনু, সনামহী
(2) ইমোইনু, যুমজাও লাইরেস্মা, সনামহী
(3) সনামহী, ইমোইনু, ফুঙ্গা লাইরু
(4) সনামহী, যুমজাও লাইরেস্মা, ফুঙ্গা লাইরু

40. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী অচুধা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(ড্রামা)

(অইবা)

- | | |
|----------------|------------------------|
| (a) উপু বাল্লি | (i) এলাংবম দীনমণি |
| (b) বাকং উপু | (ii) যুম্মাম রাজেন্দ্র |
| (c) তরেং লৈমা | (iii) হৈল্লাম কহাইলাল |
| (d) তশ চওথোকই | (iv) জি.সি. তোংব্রা |

কোদ :

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----------|------|-------|-------|
| (1) (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (2) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (3) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) (iii) | (ii) | (iv) | (i) |

41. ফোকলোরগী শক্তাক বারোল পীবদা - “... folklore is that of tradition, something handed down from one person to another and preserved either by memory or practice rather than written record.” - হায়রষদি :

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (1) অরচর তেলর | (2) থেওদোর এইচ গেস্তর |
| (3) স্তিথ টোমসন | (4) উইলিয়ম আর বেসকোম নি। |

42. ‘খিঅরি এন্দ হিষ্টোরি ওফ ফোকলোর’ ইবদি :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) জে, হন্দু | (2) ভি, প্রোপ |
| (3) দন বেন অমোস | (4) আর,এম, দোরসন নি। |



43. সরাংথেম বরমনি সিংহনা ইবা লাইরিকশিংদি :

- (a) মণি পরেং (b) থাইনগী মণিমুক্তা
(c) চীং তমগী ফুঙ্গারারী (d) লৈনুংগী তম্ফা

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (d)
(3) (c) অমসুং (d) (4) (a) অমসুং (c)

44. খোংজোম পবর্ব শৈশক্তা খম্ব খোইবী গী রারী অহানবা শকথিবদি :

- (1) হৈল্লাম ইবোতোন (2) কুলিজাও
(3) অমোম খোংনাং (4) লমজাও তোষা নি।

45. মথাগী অসিদগী মপা চানবা অরানবা অমতং খল্লু :

- (1) স্তিথ টোমসন দি স্তার হসবেন্দ তেল
(2) ভি, প্রোপ ফক্সসন
(3) সি, জি, যুঙ ইদিপস কমপ্লেক্স
(4) জোসেফ ক্রোন ফিনিস মেথ

46. লেভি স্ত্রাউসকা মরী লৈনবা তর্মশিংদি :

- (a) সিনক্রোনিক (b) সিনতেক্স (c) ড্রাইক্রোনিক (d) পেরাদাইম

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (d) (2) (b) অমসুং (d)
(3) (a) অমসুং (c) (4) (c) অমসুং (d)

47. আর, এম, দোরসনা ইবশিংদি :

- (a) এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর
(b) ফোকতেলস তোন্দ এরাউন্ড দি ব্লর্ড
(c) ফোকলোর ইন দ মোদর্ন ব্লর্ড
(d) ফোকলোর নেসনেলিজম এন্ড পোলিতিক্স

কোদ :

- (1) (b), (c) অমসুং (d) (2) (a), (b) অমসুং (d)
(3) (a) অমসুং (c) (4) (b) অমসুং (c)



48. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি :

- (1) মৈতৈ পাউরৌ বারী, অহল লমন পাউরৌ, ইবেনবোন্ধী বারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল
- (2) ইবেনবোন্ধী বারী, অহল লমন পাউরৌ, মৈতৈ পাউরৌ বারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল
- (3) ফুঙ্গারারী শিংবুল, ইবেনবোন্ধী বারী, অহল লমন পাউরৌ, মৈতৈ পাউরৌ বারী
- (4) মৈতৈ পাউরৌ বারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল, ইবেনবোন্ধী বারী, অহল লমন পাউরৌ

49. (A) : ফোকলোর নৈনবগী খোঙজেন্দা প্রোপকী মমাংগী স্কোলরশিংদি কসতেস্ত ওইবা মীৎয়েংনা মথোয়গী এনালিসিসতা লমজিং ওইথি।

(R) : প্রোপনা পুথোকখিবদি বারীশিংদা যাওরিবা তোঙান তোঙানবা প্রাত্রশিংগী তোঙান তোঙানবা খৌওংগী ভেরিয়েস্ত ওইবা মশক অদুনি।

- (1) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি।
- (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি।
- (3) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।
- (4) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।

50. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

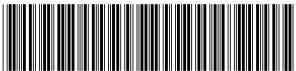
(স্কোলরগী মিং)

(মরী লৈনবা হীরম)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (a) বি, মেলিনোসকি | (i) সাইকো এনালিসিস |
| (b) ইরিক ফ্রোম | (ii) স্ত্রকচরেল |
| (c) দন, বেন, অমোস | (iii) ফক্সনেল |
| (d) এলান দন্দিস | (iv) কনতেস্তচুয়েল |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) | |
| (1) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (3) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |



51. 'ওবজেকটিব কোরিলেটিব' হায়বসি ক্রিতিসিভমদা পুশিল্লকথিবদি :
- (1) গুস্তব ফ্লোবট (2) টি, এস এলিয়ট
(3) বাল্টর পেটর (4) টোমাস কারলাইল নি।
52. ভিক্টোরিয়ান মতমগী খ্বাইদগী শীংথানবা ক্রিতিক্তী :
- (1) জোন রস্কিন (2) জেমস হুসলর (3) মেথিয়ু অরনোল্ড (4) ওস্কর রাইল্ড নি।
53. কুনশুবা চহীচাগী ক্রিতিসিভমদা চেফোঙগী খৌদাং চাউনা লৈবা মতমদা এ, আর ওরেজনা ইদিং তৌখিবা চেফোঙশিংদি।
- (a) হোরাইজন (b) দ নিয়ু এজ
(c) নিয়ু ইংলিস রিকলি (d) টাইমস লিতরেৰী সপ্লিমেন্ট
- কোদ :
- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (d)
(3) (a) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (c)
54. আই, এ রিচার্দসকী লোন অমদগী অমদা হন্দোকপগী মরমদা নৈনবা লাইরিক্তী :
- (1) ইলুজন এন্ড রিয়েলিতি (2) মেনসিয়স ওফ দ সাইদ
(3) দ প্রেক্টিকেল ক্রিতিসিভম (4) দি নোভেল এন্ড দ পিপল নি।
55. 'দি নোভেল এন্ড দ মোদর্ন ব্লর্ড' ইবদি :
- (1) ভরজিনিয়া বুল্ফ (2) দোরোথি রিচার্দসন
(3) দেবিদ দেইচেস (4) রোবট হমফ্রি নি।
56. 'আরস পোয়েটিকা' দা ফোঙদোক্লিবা নৈন মীংয়েংদি :
- (a) ইলেজি (b) পোয়েসিস (c) পেস্তোরেল (d) পোয়েটা
- কোদ :
- (1) (a), (b) অমসুং (c) (2) (b) অমসুং (c)
(3) (b), (c) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (d)



57. মখাগী অসিদগী মপা চানবা অরানবা পুংবা খল্লু :

- (1) মিথ ক্রিতিকী লৌরকফম অরনেস্ত জোন্স
- (2) সাইকোলোজিকেল অমসুং সিমান্তিক
মীংয়েংদগী নৈনবা রিলিয়ম এম্পসন
- (3) হিষ্টোরিকেল ক্রিতিসিডমদা খুৎথাখিবা আইফোর ইভান্স
- (4) রোমান্সিসিডম অমসুং ক্লাসিসিডম
অনী পুনা নৈনখিবা মেদাম দি স্তেল

58. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি :

- (1) প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম, প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি, ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, স্তডিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স
- (2) ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, স্তডিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স, প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি, প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম
- (3) স্তডিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স, ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম, প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি
- (4) প্রিন্সিপল্স ওফ সাইকোলোজি, স্তডিস ইন দ হিষ্টোরি ওফ দ রিনাঁসান্স, ওন ট্রান্সলেটিং হোমর, প্লেটো এন্ড প্লেটোনিজম

59. (A) : এপিক অমসুং ত্রেজেদি অনীগী মরক্তা মরু ওইবা মান্নবা মগুনদি অনীমক অরাংবা থাকী আর্ত ওইবা, প্লোত, কেরেক্তর যাওবা অদুগা চীংলেম্বা রাইহে রাতা শীজিন্নবনি ।

(R) : এপিক শৈরেংদি লাইরিক লাইশু হৈবা কাঙলুপকী ওইবা অদুগা ত্রেজেদিনা যানশিন্নবা ভাবোক কাঙলুপকী ওইবনা এপিক শৈরেংনা ত্রেজেদিদগী মগুণ লৈবা হেল্লি হায়না এরিস্তোতলনা ফোঙদোকুম্মী ।

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি ।
- (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি ।
- (3) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি ।
- (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।



60. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(লাইরিক)

(অইবা)

- | | |
|--|--------------------|
| (a) সাইন্স এন্ড পোইত্রি | (i) এবর ক্রোমবি |
| (b) আইদিয়া ওফ গ্রেং পোইত্রি | (ii) প্লেটো |
| (c) লাইসিস | (iii) ড্রাইদেন |
| (d) প্ৰেফিন্স টু ট্ৰোইলস এন্ড ক্ৰেসিদা | (iv) আই এ রিচার্দস |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (3) (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (4) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

61. কাব্যগী শক্তাকরোরোল - 'শরীরং তাবিদিষ্ঠার্থব্যবচ্ছিন্না পদাবলী' হায়বসি যাওবদি :

- | | | | |
|----------------|---------------|-------------------|----------------------|
| (1) কাব্যলংকার | (2) কাব্যদর্শ | (3) সাহিত্য দর্পণ | (4) কাব্যমীমাংসা নি। |
|----------------|---------------|-------------------|----------------------|

62. 'অলংকারসর্বস্ব' ইবদি :

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|----------------|
| (1) হেমচন্দ্র | (2) মম্মট | (3) রুয়্যক | (4) কুল্লক নি। |
|---------------|-----------|-------------|----------------|

63. রসতা লুপচবা পন্দিতশিংগী মনুংদা অলংকার নৈনথিবশিংদি :

- | | | | |
|-----------|------------|------------|----------|
| (a) মম্মট | (b) রুদ্রট | (c) ভোজরাজ | (d) উদভট |
|-----------|------------|------------|----------|

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (a) অমসুং (c) | (4) (b) অমসুং (d) |

64. 'ভরত মুনিনা পল্লম্বা 'শৃঙ্গারনচিংবা অসি শাফোঙলকপা মতাং, অদুদা রসবত্ অলংকারগী ফীভম' অসি ওইরকই' হায়থিবদি :

- | | | | |
|----------|-----------|----------------------|----------------|
| (1) ভামহ | (2) দণ্ডী | (3) প্রতিহারেন্দুরাজ | (4) জয়দেব নি। |
|----------|-----------|----------------------|----------------|



65. 'অলঙ্কার শাস্ত্র' ইবদি :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) গোকুল শাস্ত্রী | (2) ব্রজবিহারী শর্মা |
| (3) দ্বীজমণি দেব শর্মা | (4) কালাচান্দ শাস্ত্রী নি । |

66. ই, নীলকান্তনা ইবা নৈনরোলগী লাইরিকশিংদি :

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (a) মতমগী রাখল | (b) সাহিত্যগী নৈনবা বারং খরা |
| (c) হৌজিক্কী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতি | (d) ছন্দ বীনা |

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (d) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (b) অমসুং (d) | (4) (a) অমসুং (c) |

67. মহিমভট্ট না ধ্বনি পথাপপু শীখনবা ইথিবা লাইরিকতি :

- | | | | |
|---------------|------------------|----------------------|---------------------|
| (1) লঘুবৃত্তি | (2) ব্যক্তিবিবেক | (3) অভিধাবৃত্তিমাৎকা | (4) চন্দ্রালোক নি । |
|---------------|------------------|----------------------|---------------------|

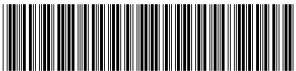
68. মথাগী লাইরিকশিং অসি পুথোকথিবগী অহান অকোনদি :

- | |
|---|
| (1) শৃঙ্গারতিলক, রসমঞ্জরী, ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, রসগঙ্গাধর |
| (2) ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, শৃঙ্গারতিলক, রসগঙ্গাধর, রসমঞ্জরী |
| (3) রসমঞ্জরী, ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, শৃঙ্গারতিলক, রসগঙ্গাধর |
| (4) রসগঙ্গাধর, রসমঞ্জরী, শৃঙ্গারতিলক, ভক্তিরসামৃতসিন্ধু |

69. (A) : কাব্যগী সম্প্রদায়শিং অসি হকচাং শাগৎপদা কায়াৎ খুদিংগী মফম লৈবগুম কাব্যদা সম্প্রদায় তরুকমক্কী মফম লৈ ।

(R) : কাব্যগী আত্মাগী মরমদদি রস অমসুং অলংকারনা অথোইবা ওইনা পণ্ডিতশিংনা য়ানৈ ।

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি । | (2) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি । |
| (3) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি । | (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি । |



70. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুষ্ণা চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I
(পন্দিত)

লিঙ্গ-II
(লৈফম)

- | | |
|---------------|--------------------|
| (a) রাজশেখর | (i) কাশ্মীর |
| (b) রুদ্রট | (ii) আন্ধ্র প্রদেশ |
| (c) বিদ্যাধর | (iii) বিদর্ভ |
| (d) বিদ্যানাথ | (iv) উরিষা |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (2) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |

71. মণিপুৰীগী খোস্কোক [k] গা [ŋ] গা মান্নবসি :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) মেমর ওফ আরতিকুলেসন | (2) প্লেস ওফ আরতিকুলেসন |
| (3) ভোইসিং | (4) অসপিরেতেদ নি। |

72. মখাগী খোস্কোকশিং অসিদগী ভোইসলেস সিরিজ করম্বনো খল্লু :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) প দ ক গ | (2) ন ম ব খ |
| (3) খ গ হ ফ | (4) প ত চ ক |

73. মখাগী তাম্ৰশিংসিদগী ওরগান ওফ স্পিচ নওবা তাম্ৰশিং খল্লু :

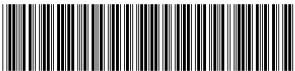
- (a) এমপ্লিচুদ
(b) লেরিংস
(c) দাইফ্রাম
(d) ফ্রিক্লেনসি

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (a) অমসুং (d) | (4) (a) অমসুং (c) |

74. মখাগী অসিদগী তোঙান্না তাবা তাম্ৰ খল্লু :

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) ব্লেদ | (2) এপেক্স |
| (3) দোরসুম | (4) ভোইসলেস নি। |



75. ভোকেল কোর্ড পূমথিং থিংজিল্লগা পুথোরকপা খোছোক :

- | | |
|-------------|-------------------|
| (1) ভোইস | (2) গ্লোতেল |
| (3) ভোইসলেস | (4) অসপিরেতেদ নি। |

76. [P] অমসুং [P^h] খোছোক অনী মানহল্লিবদি :

- প্লেস ওফ আরতিকুলেসন
- মেন্নর ওফ আরতিকুলেসন
- ভোইসিং
- অসপিরেতেদ

কোদ :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (c) | (2) (b) অমসুং (d) |
| (3) (a) অমসুং (b) | (4) (b) অমসুং (c) |

77. মপানলোমদগী মনুংলোমদা লৈবা প্লেস ওফ আরতিকুলেসনগী মথং মনাওদি :

- দেস্তেল
- পেলেতেল
- অলভিওলর
- লেবিয়ল

কোদ :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (d), (a), (c), (b) | (2) (b), (a), (d), (c) |
| (3) (c), (b), (a), (d) | (4) (a), (c), (b), (d) |

78. (A) : মণিপূরী ভাৰ্ভ অসি ফ্রি ফোৰ্ম নি।

(R) : লোন অসিগী ভাৰ্ভ কী অহোংবসি অসপেক না তাকপা গুম্বী।

কোদ :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি। | (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি। |
| (3) (A) চুম্বি, (R) সু চুম্বি। | (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি। |

79. মথাগী অসিদগী চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- এদজেষ্ঠীপ ফজনা, লুনা, রানা
- কনজংসন লু, যু, মু
- দিপথোং অয়, অউ, ওই
- কমান্দ রা, লা, মা নি।



80. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(তার্ম)

(মার্কর)

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (a) ইন্সোগেতিপ প্রনাউন | (i) সি, দু, অসি, অদু |
| (b) দিমোশ্বত্রেতিপ প্রনাউন | (ii) খর, অমা |
| (c) ইনদেফিনিত প্রনাউন | (iii) কনা, করি, কদাই |
| (d) পরসোনেল প্রনাউন | (iv) ঐ, ঐখোয়, মখোয় |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (2) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (3) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) (iv) | (ii) | (iii) | (i) |

81. 'লীক্লু শিংসি ঐনা লোকহৌই অকায়-অতোইশিংগী মরক্তা য়েংদুনা হাশ্বু চান্নগদবদু। হিইরোন্যমো ঙাত্তরে অমুক দত্ত। দয়াধ্বম। দম্যতা।' - ইখিবদি :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (1) রোবট ব্রাউনিং | (2) টি.এস. ইলিয়ট |
| (3) ব্রিলিয়ম ব্লেক | (4) দব্লিউ.বি. য়ীটস নি। |

82. 'পিয়োর আর্ত অমসুং আর্ত ফোর আর্ত সেক হায়বদু মৈ চাক্লিবা য়ুমদু খাদোক্তুনা মৈদুদগী নাস্থোক্তুনা, চেপ্লিবা উচি তান্নবগা চপ মাইনৈ'

ফোঙদোকখিবদি :

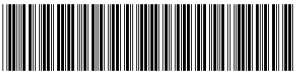
- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) থোমাস হার্ডি | (2) ডি.ঐইচ. লোরেন্স |
| (3) চিনুঅ অচেবে | (4) ডোরিস লেসিং নি। |

83. ঐইচ. রাইদর হাগার্ড কী 'ক্লিওপত্রা' হায়বসি মণিপুৰীদা হন্দোকপদি :

- (a) দ্রামা
(b) নোভেল
(c) শৈরেং
(d) নোভেলেত

কোদ :

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (b) অমসুং (d) | (4) (c) অমসুং (d) ওইননি। |



84. 'মরাল অমসুং চৈরাক' তা য়েক্লিবা সমাজগী ফীভম অসি :

- (1) তরাতরেৎশুবা চহীদা
- (2) তরাতরেৎ অমসুং তরানিপালশুবা চহীচাগী লোন্নবা
- (3) তরানিপাল শুবা চহীদা
- (4) তরামাপন শুবা চহীচা নি ।

85. দেজদিমনানা ওথেল্লো লুহোংখিবদি :

- (a) লানফম খোঙফম্বা পুন্সিবু পামজবা
- (b) পোৎশেম যাদুনা ফাবা
- (c) থৌনা ফবা মতীক মগুগ
- (d) চহী লেঙ্গা ওইবা

কোদ :

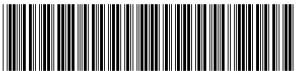
- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b) অমসুং (c) |
| (3) (a) অমসুং (c) | (4) (b) অমসুং (d) |

86. রাংলুংনা মাগী নুপী ওলানবু খোঙপাক পুন্দবী শকখীবীনি হায়না উরকপদি :

- (1) চাখোক পুখোরুবা লৌরাং শুমিন্দিগৈ
- (2) শেল মতীকচানা পায়রুবা মতমদা
- (3) মচা নাওখু - নাওখু চেল্লিগৈ
- (4) লম কোয়মিন্দিগৈ

87. মখাগী অসিদগী চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- (1) গ্রেস ভেন্দর ওফ স্বীটস
- (2) জুলিয়া দ বিন্দ কেনোং রিদ
- (3) সুজন এ ফ্লাইত ওফ পিজন্স
- (4) রুথ সেদো ফ্রোম লডাখ



88. মখাগী হন্দোকলোয়শিং অসি পোকপগী অহান- অকোন্দি :

- (a) অরাম্বম বীরেন
- (b) রাজকুমার মণি
- (c) আই. আর. বাবু
- (d) লোংজম জয়চন্দ্র

কোদ :

- (1) (a), (c), (b), (d) (2) (b), (c), (a), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a) (4) (d), (b), (c), (a)

89. (A) : হন্দোকপা হায়বসি হন্দোক্লিবা মীশক অদুগী ক্য়েতিভিত্তিগী মফম লৈতবনা অরাংবা থাঙ্কী কলা ওইবা ওমদে ।

(R) : ক্য়েতিভ বার্ককা য়েংনরুবদা হন্দোকপগী চাং নেম্মি ।

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি । (2) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি ।
- (3) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি । (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি ।

90. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

(শক্তম)

(লাইরিক)

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (a) অডিসিউস | (i) পোমপৈগী লোইরমদাই মতম |
| (b) মাইকল হেনচার্ড | (ii) ক্লিওপত্রা |
| (c) চারমিওন | (iii) দি ওডিসি |
| (d) অরাসস | (iv) কাষ্টরব্রিডজগী মেয়র |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) | |
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |



91. 'আনন্দমঠ' তা যাওরিবসি :

- (a) বঙ্গদেশতা চাক তাংবা থোকপা
- (b) সাহেবশিংনা রায়েল চুপ্পী পায়বা মতম
- (c) নবাব অমসুং সাহেব অনীগী লৈঙাক্কী লোনবা মতম
- (d) সন্ন্যাসীশিংগী লালহৌ

কোদ :

- (1) (a), (b), (c) (2) (b), (c), (d)
- (3) (a), (c), (d) (4) (c), (b), (d)

92. 'নুপীমচাগী মূর্তি লৌদুনা থাঙ্গেশেংনা ইমানা তাকপীরমলে ঐঙোন্দা। জীবগী ঈ মহাক খাঙবা ঙমদ্রে।' যাওবিদি :

- (1) চতুরঙ্গ (2) বিসর্জন (3) নৌকাদুবী (4) গণদেবতা নি।

93. বিষ্ণু প্রভাকরনা 'অরারা মসীহা'

ইথিবদি :

- (a) শরৎচন্দ্রবু নুংশিজরুবগী থিজিনীংবা
- (b) শ্রীকান্তগা রাজলক্ষ্মীগগী মরমদা খঙনীংবা
- (c) রেঙ্গুন্দা লৈরিবা ভারতবাসীশিংগী পুল্লি য়েংনীংবা
- (d) লমকোয় রারী ইনীংবগী অপাষা

কোদ :

- (1) (a), (c) (2) (b), (d) (3) (a), (b), (4) (c), (d)

94. 'মতম্বু ঐনা তুমহল্লোই' হায়বসি :

- (1) বারীমচা (2) উপন্যাস (3) দ্রামা (4) শৈরেং নি।

95. মথাগীসিদগী চানবা পুংবা অমতং খল্লু :

- (1) 'চেম্বিন' অহানবা ফোঙথিবা লোন মলায়ালম
- (2) 'চেম্বিন' অহানবা হন্দোজুনা ফোঙথিবদি তামিল
- (3) 'চেম্বিন' অনীশুবা হন্দোজুনা ফোঙথিবদি মণিপূরী
- (4) 'চেম্বিন' মরিশুবা হন্দোজুনা ফোঙথিবদি ইংরাজী

96. 'অহানবদা প্রেমগী ফাজিনবা শুম্বাংলাংদা, মথংদা অচম্বা অচুম্বগী লৈতেং যাওদ্রবা মঙান্দা ঙাংহোকপা' হায়না মশক তাকথিবদি :

- (1) কল্যাণী (2) ক্ষিরোদা (3) চিত্রাঙ্গদা (4) শান্তি নি।



97. সাহিত্য একাদমী ত্রাললেসন মনা ফংখিবগী অহান-অকোন্দি :

- (a) এ. কৃষ্ণমোহন শর্মা
- (b) এ. রাখামোহন শর্মা
- (c) এল. রঘুমণি শর্মা
- (d) এ. কুমার শর্মা

কোদ :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (c), (a), (b), (d)
- (3) (d), (b), (a), (c)
- (4) (b), (a), (d), (c)

98. 'আগষ্ট তরামঙাগী নুমিৎনা হায়রি মপুং

ফাদ্রি নীংতষা।

মঙচুষ্ণা রাংলি, রাবীগী রাশক মপুং

ফাদ্রি মপুং ॥

হন্দোকপদি :

- (1) নোংখোষ্ম কুঞ্জমোহন
- (2) মাইবম তোলেন
- (3) এস. নন্দকিশোর সিংহ
- (4) এলাংবম সোনামণি নি।

99. (A) : প্রাণেশাচার্য য়ুহান পুন্সিদা লৈনমক ইন্দি খুদুম চনবা অমদি ঈশ্বরদা পূক্রিৎ লূপশিনবা ঙ্গা ব্রাহ্মণ নি।

(R) : প্রাণেশাচার্যনা মহাক্কী তোংশাবু য়াকায়হল্পষা চন্দ্রী ফাওবা থম্মোয় শেংনা নুংশিরকথি।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।
- (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।
- (3) (A) চুম্মি, (R) সু চুম্মি।
- (4) (A) লাল্লি, (R) সু লাল্লি।

100. মখাগী লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনীগী চানবা কোদতি :

লিষ্ট-I

(হন্দোকলোয়)

- (a) সুব্রাম
- (b) রাজকুমার মোবী
- (c) খুমন্সেম প্রকাশ
- (d) লাইশ্রম সোমোরেন্দ্র

লিষ্ট-II

(লাইরিক মমিং)

- (i) সহরদা কর্ফিযু
- (ii) লালহৌবা অমদি অতৈ শৈরেংশিং
- (iii) অরোইবা মৈরী
- (iv) খাবলগী চৈনা

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)
- (1) (ii) (iii) (iv) (i)
- (2) (iv) (i) (ii) (iii)
- (3) (iii) (ii) (i) (iv)
- (4) (iii) (i) (iv) (ii)

- o o o -



Space For Rough Work

