

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**J 0 8 3 1 8**

**PAPER - II**  
**PALI**

Time : 2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 100

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of hundred multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में सौ बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



**PĀLI**  
**PAPER - II**

**Note :** This paper contains **hundred (100)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. To whom Lord Buddha showed the Iddhipāṭihāriya , those are :  
(1) Pañcavaggiyā Bhikkhū (2) Yasa and his friends  
(3) Uruvelakassapā Jaṭillā (4) Tapussabhallikā Vāṇijā
2. ‘Arahaṃ sugato loke tassāhaṃ paricārako’ - uttered by :  
(1) Assaji (2) Moggallāno  
(3) Vappo (4) Sakko Devānamindo
3. After the Parinibbāna of Bhagavān Buddha who expressed his happiness :  
(1) Upāli (2) Ānand (3) Subhadda (4) Mahākassapa
4. The Former name of Dhammasenāpati Sāriputta was :  
(1) Upatissa (2) Kolita (3) Indrabhūti (4) Sañjaya
5. Match an item from the **List - I** with an item in **List - II** :  

<b>List - I</b>	<b>List - II</b>
(a) Nayanti Ve Mahāvira	(i) Pabbajjūpasampadakathā
(b) Akiñcanaṃ Kāmabhava asattaṃ	(ii) Uruvelapāṭihāriyakathā
(c) Ubhinnaṃ Sajotibhūtānaṃ	(iii) Bimbisārasamāgamakathā
(d) Saraṇagamanehi pabbajjaṃ Upasampadaṃ	(iv) Sāriputta Moggallānapabbajjākathā

Choose the **correct** answer of the following code :

(1) (a) + (iii) (2) (b) + (i) (3) (c) + (ii) (4) (d) + (iv)
6. Ajapālakathā is included in this text :  
(1) Suttanipāta (2) Dhammapada (3) Majjhima Nikāya (4) Mahāvagga
7. In which place was the Yasa-Pavajjā held :  
(1) Uruvelā (2) Bodha Gayā  
(3) Sāvattihī (4) Isipatana Migadāya
8. ‘Rūpā Saddā rasā gandhā phoṭṭhabbā ca manoramā’ the Gāthā is found in this text :  
(1) Petavatthu (2) Jātaka (3) Cullavagga (4) Mahāvagga



**पालि**  
**प्रश्नपत्र - II**

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में सौ (100) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भगवान् बुद्ध ने जिन्हें इद्धिपाटिहारिय दिखलाया, वे हैं :
  - (1) पञ्चवग्गिया भिक्खू
  - (2) यस और उसके मित्र
  - (3) उरुवेलकस्सपा जटिला
  - (4) तपुस्सभल्लिका वाणिजा
2. 'अरहं सुगतो लोके तस्साहं परिचारको' इनके द्वारा कहा गया है :
  - (1) अस्सजि
  - (2) मोग्गल्लानो
  - (3) वप्पो
  - (4) सक्को देवानमिन्दो
3. भगवान् बुद्ध के परिनिब्बान प्राप्त करने पर किसने अपनी प्रसन्नता व्यक्त की थी ?
  - (1) उपालि
  - (2) आनन्द
  - (3) सुभद्द
  - (4) महाकस्सप
4. धम्मसेनापति सारिपुत्त का पूर्व नाम यह था :
  - (1) उपतिस्स
  - (2) कोलित
  - (3) इन्द्रभूति
  - (4) सज्जय
5. तालिका - I का तालिका - II से मिलान कीजिए :

तालिका - I	तालिका - II
(a) नयन्ति वे महावीरा	(i) पब्बज्जूपसम्पदाकथा
(b) अकिञ्चनं कामभवे असत्तं	(ii) उरुवेलपाटिहारियकथा
(c) उभिनं सजोत्तिभूतानं	(iii) बिम्बिसारसमागमकथा
(d) सरणगमनेहि पब्बज्जं उपसम्पदं	(iv) सारिपुत्त मोग्गल्लानपब्बज्जाकथा

निम्नांकित कूट में से सही उत्तर पहचानिए :

  - (1) (a) + (iii)
  - (2) (b) + (i)
  - (3) (c) + (ii)
  - (4) (d) + (iv)
6. अजपालकथा रस ग्रन्थ में मिलती है :
  - (1) सुत्तनिपात
  - (2) धम्मपद
  - (3) मज्झिमनिकाय
  - (4) महावग्ग
7. यसपब्बज्जा इस स्थान पर सम्पन्न हुयी थी :
  - (1) उरुवेला
  - (2) बोध गया
  - (3) सावत्थी
  - (4) इसिपतन मिगदाय
8. 'रूपा सद्दा रसा गन्धा फोट्टुब्बा च मनोरमा' यह गाथा इस ग्रन्थ में पायी जाती है :
  - (1) पेटवत्थु
  - (2) जातक
  - (3) चुल्लवग्ग
  - (4) महावग्ग



9. To whom did Lord Buddha deliver the Dhammacakkappavattanaṃ :
- (1) Pañcavaggiya Bhikkhū (2) Tapussabhallikā Vanijā  
(3) Uruvelakassapa bhātarā (4) Sāriputta Moggallānā
10. Which one of the following pairs is **not** a correct pair ?
- (1) Āḍāro Kālāmo - Sattāhakālāṅkato  
(2) Pañcavaggiyā Bhikkhū - Isipatamaṃ migadāyo  
(3) Uddako Rāmaputto - Abhidosa-kālāṅkato  
(4) Kulaputto seṭṭhiputto Yaso - Uruvelāyaṃ
11. The **correct** answer of ‘Dhīro bāle avekkhati’ is :
- (1) Sīlapāsādamāruya (2) Paññā-pāsādamāruya  
(3) Vīriyapāsādamāruya (4) Khantipāsādamāruya
12. There are some adjectival phrases of the term Appamattassa. Identify the one which does **not** come under that category :
- (1) Utthānavato (2) Satimato (3) Sucikamma (4) Asaññatassa
13. The meaning of the word ‘kasāvo’ in the phrase ‘Vantakasāvo’ happens to be :
- (1) Blemish (2) Robe  
(3) Any coloured object (4) A hard thing
14. Identify the last adjective of the term Citta as given in the first gāthā of the Cittavaggo :
- (1) Dunnivārayaṃ (2) Capalaṃ (3) Phandanāṃ (4) Durakkhaṃ
15. The alternative title of the Sabbāsava Sutta as given in the Sabbāsava Sutta, is \_\_\_\_\_.
- (1) Sabbāsavavinodanapariyāya (2) Sabbāsavaparivajjanapariyāya  
(3) Sabbāsavaadhivāsonapariyāya (4) Sabbāsavasamaṃvarapariyāya
16. The number of diṭṭhi-s as detailed in the Brahmajāla Sutta, is \_\_\_\_\_.
- (1) 70 (seventy) (2) 65 (sixty five) (3) 62 (sixty two) (4) 61 (sixty one)
17. ‘Ariyānaṃ gocare ratā’ is the last quarter of a gāthā of the Dhammapada. Name the Vagga :
- (1) Yamaka Vaggo (2) Citta Vaggo  
(3) Appamāda Vaggo (4) Brāhmaṇa Vaggo
18. ‘Dīpaṃ Kayirātha medhāvī’ with the help of some factors. Identify the negative factor here :
- (1) Asaññamena (2) Uṭṭhānena (3) Appamādena (4) Damena



9. भगवान् बुद्ध ने 'धम्मचक्रपुवत्तनं' की देशना इन्हें दी थी :
- (1) पञ्चवगिगया भिक्खू (2) तपुस्सभल्लिक वणिजा  
(3) उरुवेलकस्सप भातरा (4) सारिपुत्त मोग्गलाना
10. अधोलिखित युग्मों में से सही युग्म यह नहीं है :
- (1) आडारो कालामो - सत्ताहकालङ्कतो  
(2) पञ्चवगिगया भिक्खू - इसिपतनं भिगदायो  
(3) उद्दको रामपुत्तो - अभिदोसकालङ्कतो  
(4) कुलपुत्तो सेट्ठिपुत्तो यसो - उरुवेलायं
11. 'धीरो बाले अवेक्खति' का सही उत्तर है :
- (1) सीलपासादमारुह (2) पञ्जापासादमारुह  
(3) वीरियपासादमारुह (4) खन्तिपासादमारुह
12. 'अप्पमत्तस्स' पद के कुछ विशेषण पद प्रयुक्त किये गये हैं। उस पद की पहचान कीजिये जो उस कोटि में नहीं आता है :
- (1) उट्टानवतो (2) सत्तिमतो (3) सुचिकम्मस्स (4) असञ्जतस्स
13. धम्मपद की गाथा में 'वन्तकसावो' पद में 'कसावो' शब्द का अर्थ है :
- (1) चित्तमल (2) चीवर  
(3) कोई भी रंगीन वस्तु (4) कोई कठोर वस्तु
14. चित्तवग्गो की पहली गाथा में प्रयुक्त चित्त के विशेषणों में अन्तिम विशेषण की पहचान कीजिये :
- (1) दुन्निवारयं (2) चपलं (3) फन्दनं (4) दुरक्खं
15. जैसा कि सब्बासवसुत्त में उल्लिखित है, सब्बासवसुत्त का वैकल्पिक शीर्षक है :
- (1) सब्बासवविनोदनपरियाय (2) सब्बासवपरिवज्जनपरियाय  
(3) सब्बासवअधिवासनपरियाय (4) सब्बासवसंवरपरियाय
16. ब्रह्मजाल सुत्त में जिन दिट्ठियों का विवरण दिया गया है, उनकी संख्या है :
- (1) 70 (सत्तर) (2) 65 (पैंसठ) (3) 62 (बासठ) (4) 61 (एकसठ)
17. 'अरियानं गोचरे रता' धम्मपद के एक वग्ग की एक गाथा का अन्तिम चरण है। वग्ग का नाम लिखिये :
- (1) यमक वग्गो (2) चित्त वग्गो  
(3) अप्पमाद वग्गो (4) ब्राह्मण वग्गो
18. कुछ कारणों की सहायता से 'दीपं कयिराथ मेधावी' नकारात्मक कारण की पहचान कीजिये :
- (1) असञ्जमेन (2) उट्टानेन (3) अप्पमादेन (4) दमेन



19. According to the Brahmajāla Sutta, the Suppiya-Brahmadatta episode took place at \_\_\_\_\_.
- (1) Ambalaṭṭhikāyaṃ sabhāgārake (2) Ambalaṭṭhikāyaṃ parisāgārake  
(3) Ambalaṭṭhikāyaṃ saṅghāgārake (4) Ambalaṭṭhikāyaṃ rājāgārake
20. In the list of the Cūḷa Sīla-s as given in the Brahmajāla Sutta, the number of rules related with the speech, is \_\_\_\_\_.
- (1) 5 (five) (2) 4 (four) (3) 6 (six) (4) 3 (three)
21. Rūpa is called ‘sappaccayaṃ’ because :
- (1) it is related to the kamma, Citta, utu and āhāra.  
(2) it is not associated with the roots *lobha*, *dosa* and *moha*.  
(3) it is the object for defilements (Kilesa).  
(4) it thinks of an object (ārammaṇa).
22. How many are the consciousness, which are associated with *Vitakka* and *Vicāra* ?
- (1) 44 (2) 55 (3) 66 (4) 11
23. ‘Jīvitindriya’ belongs to which type of mental factors ?
- (1) Pakiṇṇaka - Cetasika (2) Sabbacittasādhāraṇā - Cetasika  
(3) Akusala - Cetasika (4) Sobhana - Cetasika
24. ‘Upādinnaupādāniyā dhammā’ are called :
- (1) Those that are got as a result of previous Karma, and are also object of ‘grasping’.  
(2) Those that are not got as a result of previous Karma, but serve to be objects of grasping.  
(3) Those that are neither got as a result of previous Karma nor serve to be the objects of grasping.  
(4) Those that are neither (Karmic) ‘resultant’ nor capable of yielding their own.
25. What are ‘apacayagāmino dhammā’ ?
- (1) Those that lead to the accumulation of Karmas.  
(2) Those that lead to the elimination of it.  
(3) Those that do not lead either to accumulation or to elimination of Karmas.  
(4) Those that are ‘resultant’ of moral and immoral states of mind.
26. Vicāra is absent firstly in the :
- (1) First Rūpa-Jhāna (2) Second Rūpa-Jhāna  
(3) Third Rūpa-Jhāna (4) Fourth Rūpa-Jhāna



19. ब्रह्मजालसुत्त के अनुसार, सुप्पिय-ब्रह्मदत्त संवाद इस स्थान पर हुआ :
- (1) अम्बलट्टिकायं सभागारके (2) अम्बलट्टिकायं परिसागारके  
(3) अम्बलट्टिकायं संघागारके (4) अम्बलट्टिकायं राजागारके
20. ब्रह्मजाल सुत्त के चूल सील प्रसंग में वाणी से संबन्धित नियमों की संख्या है :
- (1) 5 (पाँच) (2) 4 (चार) (3) 6 (छः) (4) 3 (तीन)
21. रूप को 'सप्पच्चयं' कहा जाता है क्योंकि :
- (1) यह कम्म, चित्त, उतु एवं आहार से सम्बन्धित है।  
(2) यह लोभ, दोस एवं मोह मूलों से सम्बन्धित नहीं है।  
(3) यह क्लेशों का विषय है।  
(4) यह एक विषय (आरम्मण) का चिन्तन करता है।
22. वितक्क एवं विचार से सम्प्रयुक्त कितने प्रकार के चित्त हैं ?
- (1) 44 (2) 55 (3) 66 (4) 11
23. 'जीवित्तिन्द्रिय' किस प्रकार के चेतसिक से सम्बन्धित है ?
- (1) पकिण्णक-चेतसिक (2) सब्बचित्त साधारणा-चेतसिक  
(3) अकुसल-चेतसिक (4) सोभन-चेतसिक
24. 'उपादिन्नुपादानिया धम्मा' कहे जाते हैं :
- (1) वे जो पूर्व कर्मों के विपाक से उत्पन्न हैं एवं उपादान के भी विषय हैं।  
(2) वे जो पूर्व कर्मों के विपाक से उत्पन्न नहीं हैं एवं उपादान के विषय होने में सहायक है।  
(3) वे जो न तो पूर्व कर्मों के विपाक से उत्पन्न हैं एवं उपादान के विषय होने में सहायक भी नहीं हैं।  
(4) वे जो न तो पूर्व कर्मों के विपाक हैं और स्वयं अपने से भी उत्पन्न होने में समर्थ हैं।
25. 'अपचयगामिनो धम्मा' क्या हैं ?
- (1) वे जो कर्मों के विपाक को ले जाते हैं।  
(2) वे जो इन्हें दूर करने को ले जाते हैं।  
(3) वे जो न कर्मों के विपाक को ले जाते हैं या न तो उन्हें दूर करने को ले जाते हैं।  
(4) वे जो मानसिक धर्मों के कुशल एवं अकुशल विपाक हैं।
26. विचार जिसमें सर्वप्रथम अनुपस्थित होता है, वह है :
- (1) प्रथम रूप-ध्यान (2) द्वितीय रूप-ध्यान  
(3) तृतीय रूप-ध्यान (4) चतुर्थ रूप-ध्यान



27. Abyākatadhammā' is \_\_\_\_\_.
- (1) kusala
  - (2) akusala
  - (3) vipāka citta, kiriyācitta, rūpa and nibbāna
  - (4) citta, cetasika, rūpa and nibbāna
28. How many are the dhammas which yield the resultants of moral and immoral consciousness (vipākadhammadhammā) ?
- (1) Moral and Immoral consciousness of four spheres of existence.
  - (2) Moral and immoral consciousness of first three spheres of existence.
  - (3) Resultant of moral and immoral consciousness of four spheres of existence.
  - (4) Resultant of moral and immoral consciousness of first three spheres of existence.
29. 'Ananta - Viññāṇa' is the object of \_\_\_\_\_.
- (1) First Arūpa-jhāna
  - (2) Second Arūpa-jhāna
  - (3) Third Arūpa-jhāna
  - (4) Fourth Arūpa-jhāna
30. What is the meaning of the term 'Arūpa' in the word 'Rūpārūpavibhāga' ?
- (1) Citta, Cetasika and Nibbāna
  - (2) Citta, Cetasika and Rūpa
  - (3) Citta, Rūpa and Asañkhatadhātu
  - (4) Vedanā, Saññā, Sañkhāra and Viññāṇa
31. Nābhinandāmi Maranaṃ,  
Nābhinandāmi Jīvitaṃ |  
Kalaṃ Ca Paṭi-kankhāmi  
Nibbissaṃ bhatako yathā ||  
This Gāthā was uttered by :
- (1) Ānanda
  - (2) Sāriputta
  - (3) Milinda
  - (4) Upagutta
32. The view of pūraṇa kassapa is \_\_\_\_\_.
- (1) Natthi Kusalākusalāni kammāni
  - (2) Natthi Kammānaṃ Phalaṃ Vipāko
  - (3) Paṭhavī lokaṃ Pāleti
  - (4) Tibbo Manussa-loko
33. 'Saṅghinō, Gaṇino, Gaṇācāriyakā are the specialities of :
- (1) Mahāsenā
  - (2) Milinda
  - (3) Nāgasena
  - (4) Six Sattharō
34. The correct Answer of 'Katamo Addhā Natthi' is \_\_\_\_\_.
- (1) Ye Ca Sattā Parinibbutā
  - (2) Ye Ca Dhammā Vipākā
  - (3) Ye Ca Vipāka Dhamma - Dhammā
  - (4) Ye Ca Aaññatra Paṭisandhiṃ denti





27. 'अव्याकतधम्मा' है :

- (1) कुसल
- (2) अकुसल
- (3) विपाक चित्त, किरियाचित्त, रूप एवं निब्बान
- (4) चित्त, चेतसिक, रूप एवं निब्बान

28. वे कितने प्रकार के धर्म हैं, जो कुशल एवं अकुशल चित्तों के विपाक को उत्पन्न करते हैं (विपाकधम्मधम्मा) ?

- (1) लोक के चारों भूमियों के कुशल एवं अकुशल चित्त।
- (2) लोक के प्रथम तीनों भूमियों के कुशल एवं अकुशल चित्त।
- (3) लोक के चारों भूमियों के कुशल एवं अकुशल चित्त के विपाक।
- (4) लोक के प्रथम तीन भूमियों के कुशल एवं अकुशल चित्त का विपाक।

29. 'अनन्त-विज्जाण' जिसका आलम्बन कहा जाता है, वह है :

- (1) प्रथम अरूप-ध्यान
- (2) द्वितीय अरूप-ध्यान
- (3) तृतीय अरूप-ध्यान
- (4) चतुर्थ अरूप-ध्यान

30. 'रूपारूपविभाग' शब्द में 'अरूप' पद का क्या अर्थ है ?

- (1) चित्त, चेतसिक एवं निब्बान
- (2) चित्त, चेतसिक एवं रूप
- (3) चित्त, रूप एवं असङ्घतधातु
- (4) वेदना, सञ्जा, सङ्खार एवं विज्जाण

31. नाभिनन्दामि मरणं, नाभिनन्दामि जीवितं।

कालं च पटिकङ्गामि, निब्बिसं भतको यथा।।

यह गाथा इनके द्वारा कथित है :

- (1) आनन्द
- (2) सारिपुत्त
- (3) मिलिन्द
- (4) उपगुत्त

32. पूरणकस्सप का यह मत है :

- (1) नत्थि कुसलाकुसलानि कम्मनि
- (2) नत्थि कम्मनं फलं विपाको
- (3) पठवी लोकं पालेति
- (4) तिब्बो मनुस्सलोको

33. संधिनो, गणिनो, गणाचरियका इनकी विशेषतायें हैं :

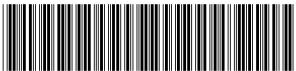
- (1) महासेन
- (2) मिलिन्द
- (3) नागसेन
- (4) छः सत्थारो

34. 'कतमो अद्धा नत्थि' का सही उत्तर है :

- (1) ये च सत्ता परिनिब्बुता
- (2) ये च धम्मा विपाका
- (3) ये च विपाक धम्म-धम्मा
- (4) ये च अज्जत्र पटिसन्धिं देन्ति



35. The Characteristic of 'Phasso' is this \_\_\_\_\_.
- (1) Vijānana lakkhaṇo (2) Vedayita lakkhaṇo  
(3) Chetayita lakkhaṇo (4) Phusana lakkhaṇo
36. 'Vedesu - Sanighaṇṭu - keṭubhesu sākkharappabhedesu Itihāsapañcomesu Padakō Veyyākaraṇō lōkāyata mahāpurisalakkhaṇesu Anavayo Ahosi' this is the Characteristic of \_\_\_\_\_.
- (1) Milinda (2) Nāgsena (3) Āyupāla (4) Pūraṇa Kassapa
37. In Kesa Palibādhā this is **not** included :
- (1) Alaṅkāra Palibādhā (2) Mālā Palibādhā  
(3) Vijaṭana Palibādhā (4) Cīvara - Palibadhā
38. This is the Characteristic of Paṭṭhānappakaraṇa :
- (1) Kusalā Dhammā, Akusalā Dhammā  
(2) Saṅgaho, Asaṅgaho iti Ādinā  
(3) Khandha - Paññatti Āyatana Paññatti  
(4) Hetu paccayo, Ārammaṇa Paccayōti Ādinā Catuvisatividhena Vibhattaṃ
39. According to the Milinda Pañho  
This Gātha  
Saddhāya Tarati Oghaṃ, Appamāden Aṇṇavaṃ  
Viriyena dukkhamacceti, Paññāya Parisujjhati  
is from the text :
- (1) Saṅyutta Nikāya (2) Dīgha Nikāya  
(3) Majjhima Nikāya (4) Aṅguttara Nikāya
40. Ekena Kaṇḍappahārena dve Mahākāyā Padālita' ti. This statement is of \_\_\_\_\_.
- (1) Assagutta (2) Mahāupāsikā (3) Nāgasena (4) Milinda
41. The text Dīpavaṃsa gives the information.
- (1) History of the life of Buddha (2) History of Indian Buddhist kings  
(3) History of Buddhism in Lanka (4) History of Pali Texts
42. Detailed description of these two is given in the Mahāvaṃsa :
- (1) Harshavardhana and Kanishka (2) Kālāsoka and Chandragupta  
(3) Bindusāra and Asoka (4) Tissa and Duṭṭhagāminī
43. According to the Mahāvaṃsa after how many years did the Abhiṣeka of King Asoka take place after the Buddha's Mahāparinibbāna :
- (1) 218 (2) 118 (3) 228 (4) 110



35. 'फस्सो' का यह लक्षण है :
- (1) विज्ञानन लक्खणो (2) वेदयित लक्खणो  
(3) चेतयित लक्खणो (4) फुसन लक्खणो
36. वेदेसु सनिघण्टु-केटुभेसु साक्खरप्पभेदेसु इतिहासपञ्चमेसु पदको वेय्याकरणो लोकायत महापुरिसलक्खणेसु अनवयो अहोसि, यह इनकी विशेषता थी :
- (1) मिलिन्द (2) नागसेन (3) आयुपाल (4) पूरण कस्सप
37. केस पलिबाधा में यह परिगणित नहीं हैं :
- (1) अलङ्कार पलिबाधा (2) माला पलिबाधा  
(3) विजटन पलिबाधा (4) चीवर पलिबाधा
38. पट्टानप्पकरण की यह विशेषता है :
- (1) कुसलाधम्मा, अकुसला धम्मा, . . .  
(2) सङ्गहो, असङ्गहो 'ति आदिना', . . .  
(3) खन्ध पञ्चत्ति आयतन पञ्चत्ती  
(4) हेतुपच्चयो, आरम्मण पच्चयो ति आदिना चतुवीसतिविधेन विभत्तं
39. मिलिन्द फहो के अनुसार :  
यह गाथा 'सद्भाय तरती ओघं, अप्पमादेन अण्णवं  
विरियेन दुक्खमच्चेति, पञ्जाय परिसुज्झति  
इस ग्रन्थ की है :
- (1) संयुत्तनिकाय (2) दीघनिकाय  
(3) मज्झिमनिकाय (4) अंगुत्तरनिकाय
40. 'एकेन कण्डप्पहारेन द्वे महाकाया पदालिता' ति। यह कथन इनका है :
- (1) अस्सगुत्त (2) महाउपासिका (3) नागसेन (4) मिलिन्द
41. दीपवंस यह सूचना देता है :
- (1) बुद्ध के जीवन का इतिहास (2) भारतीय बौद्ध राजाओं का इतिहास  
(3) लंका में बौद्धधर्म का इतिहास (4) पालि ग्रन्थों का इतिहास
42. महावंस में इन दो का विस्तृत विवरण दिया गया है :
- (1) हर्षवर्धन एवं कनिष्क (2) कालाशोक एवं चन्द्रगुप्त  
(3) बिन्दुसार एवं अशोक (4) तिस्स एवं दुट्टगामिनी
43. महावंस के अनुसार बुद्ध के महापरिनिब्बान के कितने वर्ष बाद राजा अशोक का अभिषेक हुआ था ?
- (1) 218 (2) 118 (3) 228 (4) 110



44. 'Yaśodharā' wife of Siddhartha is referred in the Mahāvamsa by the name of :  
 (1) Mahesī Tisalā (2) Mahesī Visālā  
 (3) Mahesī Bhaddakaccānā (4) Mahesī Subhaddā
45. According to the Dīpavaṃsa Theravāda is explained by the word :  
 (1) Sassatavāda (2) Amarāvikkhepavāda  
 (3) Aggavāda (4) Sabbatthivāda
46. According to Mahāvamsa, the number of bhikkhus who participated in the Vesālī Dhammasaṅgīti was :  
 (1) Seven hundred (2) Eight hundred (3) Five hundred (4) Three hundred
47. The number of Buddhas is found in the Buddhavaṃsa is :  
 (1) 22 (2) 23 (3) 26 (4) 28
48. The word 'Nāgadīpa' is used in Mahāvamsa for :  
 (1) Shri Lanka (2) Jambūdīpa (3) Erāvata (4) Dīpa of serpents
49. Vaṃsaṃ Pavakkhāmi Nānānūnādhikāraṃ' this statement is from :  
 (1) Dāthāvaṃsa (2) Sāsanavaṃsa (3) Dīpavaṃsa (4) Mahāvamsa
50. The 'Sammohavinodanī' is composed by :  
 (1) Buddhajīva (2) Buddhadatta (3) Dhammapāla (4) Buddhaghosa
51. Samantapāsādikā is the commentary of :  
 (1) Dhammapada (2) Vinaya Piṭaka  
 (3) Majjhima Nikāya (4) Dīgha Nikāya
52. The following text is composed by Buddhadatta :  
 (1) Saddanīti (2) Dhammasaṅgaṇī  
 (3) Bālāvatāro (4) Abhidhammāvatāro
53. In what sense is the word Jaṭṭā' used as explained by Buddhaghosa ?  
 (1) Taṇhā (2) Hair (3) Saṃkhāra (4) Jarā
54. Acāriya Buddhaghosa lived here in childhood :  
 (1) Rādhapura (2) Kaveripaṭṭana (3) Uragapura (4) Moraṇḍakhetaka



44. सिद्धार्थ की पत्नी 'यशोधरा' का उल्लेख महावंस में इस नाम से हुआ है :
- (1) महेसी तिसला (2) महेसी विसाला  
(3) महेसी भद्रकच्चाना (4) महेसी सुभद्रा
45. दीपवंस के अनुसार 'थेरवाद' के लिए यह शब्द प्रयुक्त है :
- (1) सस्सतवाद (2) अमराविकखेपवाद  
(3) अग्गवाद (4) सब्बत्थिवाद
46. महावंस के अनुसार वैशाली की धर्मसंगीति में सम्मिलित होने वाले भिक्षुओं की संख्या थी :
- (1) सात सौ (2) आठ सौ (3) पाँच सौ (4) तीन सौ
47. बुद्धवंस में बुद्धों की संख्या उल्लिखित है :
- (1) 22 (2) 23 (3) 26 (4) 28
48. महावंस में प्रयुक्त 'नागदीप' शब्द का आशय है :
- (1) श्रीलंका (2) जंबूदीप (3) ऐरावत (4) सर्पो का दीप
49. 'वंसं पवक्खामि नानानूनाधिकारकं' यह कथन इस ग्रन्थ का है :
- (1) दाठावंस (2) सासनवंस (3) दीपवंस (4) महावंस
50. 'सम्मोहविनोदनी' इनके द्वारा रचित है :
- (1) बुद्धजीव (2) बुद्धदत्त (3) धम्मपाल (4) बुद्धघोस
51. समन्तपासादिका इसकी अट्टकथा है :
- (1) धम्मपद (2) विनयपिटक  
(3) मज्झिमनिकाय (4) दीघनिकाय
52. बुद्धदत्त के द्वारा यह ग्रन्थ रचित है :
- (1) सहनीति (2) धम्मसङ्गणि  
(3) बालावतारो (4) अभिधम्मावतारो
53. बुद्धघोस ने 'जटा' शब्द की किस अर्थ में व्याख्या की है?
- (1) तण्हा (2) बाल (3) संखार (4) जरा
54. आचार्य बुद्धघोस बचपन में इस स्थान पर रहे थे :
- (1) राधपुर (2) कावेरीपट्टन (3) उरगपुर (4) मोरण्डखेटक



55. Aṭṭhasālinī is the commentry (aṭṭhakatha) of :
- (1) Vibhaṅga (2) Kathāvatthu (3) Dhammasaṅgaṇi (4) Paṭṭhāna
56. Identify the **correct** pair of Pāli aṭṭhakathākāras :
- (1) Moggaliputta Tissa - Anuruddha (2) Dhammapāla - Buddhaghosa  
(3) Buddhadaṭṭa - Nāgasena (4) Buddhaghosa - Upāli
57. Anuruddha is the author of :
- (1) Manorathapūraṇi (2) Sumaṅgalavilāsiṇi  
(3) Paramattha Vinicchayo (4) Samantapāsādikā
58. This monk was sent to Aparantaka for the spread of the Dhamma :
- (1) Mahinda (2) Saṅghamittā  
(3) Dhammarakkhita (4) Mahadeva
59. Dīpavaṃsa deals with the history of Laṅka (Siṅhal) upto the period of king :
- (1) Mahāsiva (2) Mahāsena (3) Panduvāsudeva (4) Siṃhabāhu
60. The language from which Pāli Aṭṭhakathās were translated is :
- (1) Burmese (2) Siamese (3) Sinhalese (4) Māgadhī
61. ‘Payyesanā’ the example of the Sandhi is called :
- (1) Niggahīta (2) Sara (3) Vyañjana (4) Vomissaka
62. This pair is **not** correct :
- (1) Mātuyā sarati - Catutthī  
(2) Kammaṣa Kattāro - Chaṭṭhī  
(3) Sabbe tasanti daṇḍasmā - Pañcamī  
(4) Rite Saddhammaṃ - Tatiyā
63. The case in the underlined word ‘Yadettha maṃ anu siyā taṃ dīyatu is :
- (1) Paṭhamā (2) Dutiyā (3) Tatiyā (4) Catutthī



55. अट्टसालिनी इसकी अट्टकथा है :
- (1) विभङ्ग (2) कथावत्थु (3) धम्मसङ्गणि (4) पट्टान
56. पालि अट्टकथाकारों के सही युग्म को पहचानिए :
- (1) मोग्गलिपुत्त तिस्स - अनुरुद्ध (2) धम्मपाल - बुद्धघोस  
(3) बुद्धदत्त - नागसेन (4) बुद्धघोस - उपालि
57. अनुरुद्ध इसके लेखक हैं :
- (1) मनोरथपूरणी (2) सुमङ्गलविलासिनी  
(3) परमत्थ विनिच्छयो (4) समन्तपासादिका
58. अपरन्तक देश में इस भिक्षु को धर्म प्रचार के लिए भेजा गया था :
- (1) महिन्द (2) संघमिता  
(3) धम्मरक्खित (4) महादेव
59. दीपवंस लंका (सिंहल) के इस राजा के राज्यकाल तक के इतिहास का वर्णन करता है :
- (1) महासिव (2) महासेन (3) पण्डुवासुदेव (4) सिंहबाहु
60. पालि अट्टकथाएँ इस भाषा से अनुवादित हुई थीं :
- (1) बर्मी (2) स्यामी (3) सिंहली (4) मागधी
61. 'पय्येसना' इस सन्धि का उदाहरण है :
- (1) निग्गहीत (2) सर (3) व्यञ्जन (4) वोमिस्सक
62. यह युग्म सही नहीं है :
- (1) मातुया सरति - चतुत्थी  
(2) कम्मस्स कत्तारो - छट्ठी  
(3) सब्बे तसन्ति दण्डस्मा - पञ्चमी  
(4) रिते सद्धम्मं - ततिया
63. 'यदेत्थ मं अनु सिया तं दीयतु' इस रेखांकित पद में यह कारक है :
- (1) पठमा (2) दुतिया (3) ततिया (4) चतुत्थी



64. Match an item in List - I with an item in List - II :

List - I	List - II
(a) Mariyādāyaṃ	(i) Kammadhāraya
(b) Dasabalo	(ii) Tappuriso
(c) Asikalaho	(iii) Bahubbīhi
(d) Khattiyabhūto	(iv) Avyayībhāva

Choose the **correct** answer of the following code :

- (1) (a) + (i)            (2) (b) + (iii)            (3) (c) + (iv)            (4) (d) + (ii)

65. This is the example of Samāsa :

- (1) Ugghoso            (2) Aggani            (3) Sugandhi            (4) Gandhiko

66. ‘‘The language Pāli originated in the Vindhya region’’, was suggested by :

- (1) T.W. Rhys Davids            (2) Frenke  
(3) E. Kuhn            (4) Westergard

67. The example of Sutta ‘Vamodudantānaṃ’ is :

- (1) Svassa            (2) Idheva            (3) Paccantaṃ            (4) Yatheva

68. According to Kaccayana Vyakarana, the number of consonents in Pāli language is :

- (1) 63            (2) 33            (3) 41            (4) 40

69. In the word ‘Bandhunī, the suffix is :

- (1) Unī            (2) Nī            (3) Inī            (4) ī

70. This is the example of suffix Ā :

- (1) Khattiyānī            (2) Rājino            (3) Vāmorū            (4) Upāsikā

71. Famous Buddhist monk Vimāla-Koṇḍañña Thera was born to Ambapālī as a consequence of her liaison with :

- (1) Ajātasattu            (2) Bimbisāra            (3) Anāthapiṇḍaka            (4) Pasenadi

72. Which of the following is **not** a text of the Abhidhamma Piṭaka ?

- (1) Kathāvatthu            (2) Dhātukathā            (3) Petavatthu            (4) Yamaka

73. The methodology employed in the Puggalapaññatti to group human types first under one, then under two and so on, is also followed in this text :

- (1) Dīgha Nikāya            (2) Aṅguttara Nikāya  
(3) Majjhima Nikāya            (4) Saṃyutta Nikāya





64. तालिका प्रथम और द्वितीय का मिलान कीजिए :

**तालिका - I**

- (a) मरियादायं  
(b) दसबलो  
(c) असिकलहो  
(d) खत्तियभूतो

**तालिका - II**

- (i) कम्मधारय  
(ii) तप्पुरिसो  
(iii) बहुब्बीहि  
(iv) अव्ययीभाव

निम्नांकित कूट में से सही उत्तर पहचानिए :

- (1) (a) + (i)                      (2) (b) + (iii)                      (3) (c) + (iv)                      (4) (d) + (ii)

65. यह समास का उदाहरण है :

- (1) उग्घोसो                      (2) अग्गनि                      (3) सुगन्धि                      (4) गन्धिको

66. 'विंध्यप्रदेश में पालिभाषा उद्भूत हुयी' इसके परामर्शदाता का नाम है :

- (1) टी.डब्ल्यू. रिज् डेविड्स                      (2) फ्रेंक  
(3) ई. कुहन                      (4) वैस्टरगार्ड

67. 'वमोदुदन्तानं' सुत्त का यह उदाहरण है :

- (1) स्वस्स                      (2) इधेव                      (3) पच्चन्तं                      (4) यथेव

68. कच्चायन व्याकरण के अनुसार पालिभाषा में व्यञ्जनों की संख्या है :

- (1) 63                      (2) 33                      (3) 41                      (4) 40

69. 'बन्धुनी' पद में यह प्रत्यय लगता है :

- (1) उनी                      (2) नी                      (3) इनी                      (4) ई

70. 'आ' प्रत्यय का यह उदाहरण है :

- (1) खत्तियानी                      (2) राजिनो                      (3) वामोरू                      (4) उपासिका

71. प्रसिद्ध बौद्ध भिक्षु विमल-कोण्डञ्ज थेर अम्बपाली की कोख से पैदा हुए थे जब उसका संबंध इनसे हो गया था :

- (1) अजातसत्तु                      (2) बिम्बिसार                      (3) अनाथपिण्डक                      (4) पसेनदि

72. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ अभिधम्म पिटक का ग्रंथ नहीं है?

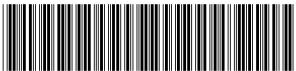
- (1) कथावत्थु                      (2) धातुकथा                      (3) पेतवत्थु                      (4) यमक

73. पुगलपञ्चत्ति में पुरुषों के प्रकारों के वर्गीकरण की जो विधि-पहले एक के अन्तर्गत, फिर दो के अन्तर्गत इत्यादि - अपनाई गई है, वैसा ही वर्गीकरण की विधि इस ग्रंथ में भी अपनाई गई है :

- (1) दीघ निकाय                      (2) अंगुत्तर निकाय  
(3) मज्झिम निकाय                      (4) संयुत्त निकाय



74. The term *anāgāmi* stands for one who has reached :
- (1) the first of the four levels of emancipation.
  - (2) the second of the four levels of emancipation.
  - (3) the third of the four levels of emancipation where one does not return.
  - (4) the fourth of the four levels of emancipation.
75. The Vinaya and the Dhamma were recited in the First Buddhist Council (Saṅgīti) respectively by :
- (1) Upāli and Mahākassapa
  - (2) Mahākassapa and Ānanda
  - (3) Mahākassapa and Channa
  - (4) Upali and Ānanda
76. According to Mahāvamsa, who was elected the president during the Second Buddhist Council ?
- (1) Kāḷāsoka
  - (2) Mahakassapa
  - (3) Revata
  - (4) Yasa
77. Which of the following texts is an anthology in verse of the tales of meritorious deeds of 500 theras and 40 therīs who were contemporaries of the Buddha :
- (1) Apadāna
  - (2) Udāna
  - (3) Jātaka
  - (4) Cariyapitaka
78. The mother of Mahinda and Saṃghamittā was from the city of :
- (1) Takkaṣilā
  - (2) Bharhut
  - (3) Bairat
  - (4) Vedisā
79. On the basis of information provided in the Dīpavaṃsa, the date of the Buddha's Nibbāna is generally calculated as :
- (1) 463 BCE
  - (2) 483 BCE
  - (3) 563 BCE
  - (4) 583 BCE
80. According to the Dīpavaṃsa, the number of heretical monks disrobed after the Third Buddhist Council was :
- (1) 60,000
  - (2) 40,000
  - (3) 20,000
  - (4) 10,000
81. Initially, Mahākassapa had not invited Ānanda to participate in the First Council (Saṅgīti) because :
- (1) he was the Buddha's attendant.
  - (2) he was the Buddha's Cousin.
  - (3) he wanted to become the leader of the saṃgha.
  - (4) he had not attained arhenthood.
82. According to the Dīpavaṃsa, these five patriarchs transmitted the Vinaya from the period of the Buddha till the days of King Asoka :
- (1) Upāli, Soṇaka, Uttara, Siggava, Moggaliputta
  - (2) Upāli, Dāsaka, Soṇaka, Siggava, Moggaliputta
  - (3) Dāsaka, Soṇaka, Uttara, Siggava, Moggaliputta
  - (4) Upāli, Dāsaka, Soṇaka, Uttara, Moggaliputta



74. अनागामी शब्द का अभिप्राय है – वह व्यक्ति जो :
- (1) अरहत्त-प्राप्ति के चार पड़ावों में से पहले स्तर तक पहुँच गया हो।
  - (2) अरहत्त-प्राप्ति के चार पड़ावों में से दूसरे स्तर तक पहुँच गया हो।
  - (3) अरहत्त-प्राप्ति के चार पड़ावों में से तीसरे स्तर तक पहुँच गया हो, जिसे वापिस नहीं आना है।
  - (4) अरहत्त-प्राप्ति के चार पड़ावों में से चतुर्थ स्तर तक पहुँच गया हो।
75. प्रथम बौद्ध संगीति में विनय एवं धम्म का पाठ क्रमशः इन्होंने किया था :
- (1) उपालि व महाकस्सप
  - (2) महाकस्सप व आनंद
  - (3) महाकस्सप व छन्न
  - (4) उपालि व आनंद
76. महावंस के अनुसार, द्वितीय बौद्ध संगीति में अध्यक्ष किसे चुना गया था ?
- (1) कालासोक
  - (2) महाकस्सप
  - (3) रेवत
  - (4) यस
77. निम्नलिखित ग्रंथों में से कौन-से ग्रंथ में बुद्ध के समकालीन 500 थेरों व 40 थेरियों के सराहनीय कार्यों का पद्य में वर्णन है :
- (1) अपदान
  - (2) उदान
  - (3) जातक
  - (4) चरियपिटक
78. महिन्द व संघमिता की माँ इस नगर से थीं :
- (1) तक्कसिला
  - (2) भरहुत
  - (3) बैराट
  - (4) वेदिसा
79. दीपवंस में दी गई जानकारी के आधार पर, बुद्ध के निब्बान की तिथि की गणना आमतौर पर इस वर्ष में की जाती है :
- (1) 463 ई.पू.
  - (2) 483 ई.पू.
  - (3) 563 ई.पू.
  - (4) 583 ई.पू.
80. दीपवंस के अनुसार, तृतीय बौद्ध संगीति के बाद संघ से निष्कासित विद्रोही भिक्षुओं की संख्या यह थी :
- (1) 60,000
  - (2) 40,000
  - (3) 20,000
  - (4) 10,000
81. आरम्भ में, महाकस्सप ने आनन्द को प्रथम संगीति में भाग लेने के लिए आमंत्रित नहीं किया था क्योंकि :
- (1) वह बुद्ध के सहवर्ती थे।
  - (2) वह बुद्ध के चचेरे भाई थे।
  - (3) वह संघ के मुखिया बनना चाहते थे।
  - (4) उन्होंने अर्हत्व प्राप्त नहीं किया था।
82. दीपवंस के अनुसार, इन पाँच विनय आचार्यों ने विनय का बुद्ध के समय से लेकर राजा असोक के दिनों तक संप्रेषित किया था ?
- (1) उपालि, सोणक, उत्तर, सिग्गव, मोग्गलिपुत्त
  - (2) उपालि, दासक, सोणक, सिग्गव, मोग्गलिपुत्त
  - (3) दासक, सोणक, उत्तर, सिग्गव, मोग्गलिपुत्त
  - (4) उपालि, दासक, सोणक, उत्तर, मोग्गलिपुत्त



83. When the Buddha was on a visit to Kapilavatthu Rahulamātā sent Rahula to the Buddha to ask for ?  
 (1) His inheritance (dāyajja) (2) Ordination  
 (3) Rāhulamātā's forgiveness (4) His future plans
84. Who uttered this statements - 'Rāhulajāto, bandhanaṃ jātaṃ.'  
 (1) Siddhattha when he was blessed with a son.  
 (2) The Buddha when his only son Rāhula died.  
 (3) The Buddha's wife when her son Rāhula decided to become a Bhikkhu.  
 (4) Ānanda when the Buddha's son Rāhula was initiated as a Bhikkhu.
85. Kammavācā was taught by whom to the Buddha's son Rāhula ?  
 (1) Upāli (2) Ānanda (3) Sāriputta (4) Moggallāna
86. Which text is the shortest text of the Khuddaka Nikāya ?  
 (1) Udāna (2) Khuddakapāṭha (3) Dhammapada (4) Cariyapīṭaka
87. According to the Dīgha Nikāya, after spending 60,000 years in the Lohakumbhiya Hell, he will attain Nibbāna as a Paccekabuddha called vijitāvī or viditavisesa :  
 (1) Devadatta (2) Ajātasattu (3) Kālāsoka (4) Aṅgulimāla
88. According to Pāli - based tradition, two verses in the Theragāthā were spoken by Ānanda while rebuking monks who had gone berserk on seeing :  
 (1) The Buddha (2) Niṅaṅṭha Nātaputta  
 (3) Ambapālī (4) Devadatta
89. According to an incident mentioned in the Vinaya Piṭaka, the Buddha asked this monk to prepare a blueprint of a robe for the monks which should look like a field in Magadha :  
 (1) Sāriputta (2) Moggallāna (3) Upāli (4) Ānanda
90. Which of the following suttas was directly taught by the Buddha to his seven-year old son Rāhula in which the Buddha warns against the use of lies ?  
 (1) Mahā Rāhulovāda Sutta (2) Cūḷa Rāhulovāda Sutta  
 (3) Ambalāṭṭhika Rāhulovāda Sutta (4) Veḷuvana Rāhulovāda Sutta
91. Nāgasena was born at :  
 (1) Sāgala (2) Kajaṅgala (3) Takkasilā (4) Thullakoṭṭhita
92. There are some adjectival terms, which have been used for 'Nibbāna'. Identify the term which is **not** out of the following :  
 (1) Asaṅkhata (2) Apaccayā (3) Accuta (4) Anicca



83. जब बुद्ध कपिलवस्थु आए हुए थे, तब राहुलमाता ने राहुल को बुद्ध के पास इस कार्य के लिए भेजा :
- (1) अपनी दायज (विरासत) के लिए (2) दीक्षा के लिए  
(3) राहुलमाता के लिए क्षमा-याचना के लिए (4) उनकी भविष्य की योजना के बारे में
84. यह कथन किसके द्वारा है? “राहुलजातो बंधनं जातं।” :
- (1) सिद्धत्थ द्वारा जब उनके यहाँ पुत्र का जन्म हुआ।  
(2) बुद्ध के द्वारा जब उनके इकलौते पुत्र की मृत्यु हुई।  
(3) बुद्ध की पत्नी के द्वारा जब उनके पुत्र राहुल ने भिक्खु बनने का निर्णय लिया।  
(4) आनन्द के द्वारा जब बुद्ध के पुत्र राहुल ने दीक्षा ली।
85. बुद्ध के पुत्र राहुल को कम्मवाचा की शिक्षा किसने दी थी?
- (1) उपालि (2) आनन्द (3) सारिपुत्त (4) मोग्गल्लान
86. कौन-सा ग्रंथ खुद्दकनिकाय का लघुतम ग्रन्थ है?
- (1) उदान (2) खुद्दकपाठ (3) धम्मपद (4) चरियपिटक
87. दीघ निकाय के अनुसार, लोहकुम्भिय नर्क में 60,000 वर्ष बिताने के बाद, यह व्यक्ति विजितावी या विदितविसेस नामक पच्चेकबुद्ध के रूप में निब्बान प्राप्त करेगा :
- (1) देवदत्त (2) अजातसत्तु (3) कालासोक (4) अंगुलिमाल
88. पालि-आधारित परंपरा के अनुसार थेरगाथा की दो गाथाएँ जो आनन्द द्वारा तब बोली गई थीं जब उन्होंने भिक्षुओं को इसलिए डाँटा था कि वे इनको देखकर अपना आपा खो बैठे थे :
- (1) बुद्ध (2) निगण्ठ नातपुत्त  
(3) अम्बपाली (4) देवदत्त
89. विनयपिटक में एक वर्णित घटना के अनुसार, बुद्ध ने इस भिक्खु से आग्रह किया कि वह भिक्खुओं के चीवर की एक रूपरेखा तैयार करे जो मगध के खेतों जैसा दिखाई पड़े :
- (1) सारिपुत्त (2) मोग्गलान (3) उपालि (4) आनन्द
90. अधोलिखित सुत्तों में से किस सुत्त में बुद्ध द्वारा सीधा अपने सात वर्षीय पुत्र राहुल को उपदेश दिया था जिसमें बुद्ध ने झूठ बोलने के बारे में चेतावनी दी है?
- (1) महा राहुलोवाद सुत्त (2) चूल राहुलोवाद सुत्त  
(3) अम्बलट्टिक राहुलोवाद सुत्त (4) वेलुवन राहुलोवाद सुत्त
91. नागसेन का जन्म यहाँ हुआ था :
- (1) सागल (2) कजंगल (3) तक्कसिला (4) थुल्लकोट्टित
92. ‘निब्बान’ के लिए कुछ विशेषण पद प्रयोग किये गये हैं। निम्नलिखित में कौन पद नहीं है, उसकी पहचान कीजिए :
- (1) असङ्घुत्त (2) अपच्चया (3) अच्चुत्त (4) अनिच्च



93. What are the fetters, which are being suppressed at the stage of sotāpatti ?
- (1) Sakkāyadiṭṭhi, Sīlabbataparāmāsa, Avijjā
  - (2) Kāmarāga, Paṭigha, Uddhacca
  - (3) Sakkāyadiṭṭhi, Sīlabbataparāmāsa, Māna
  - (4) Sakkāyadiṭṭhi, Vicikicchā, Sīlabbataparāmāsa
94. Out of four Brahmavihāra, which two are known as Sobhana Cetasika :
- (1) Mettā and Karuṇā
  - (2) Karuṇā and Muditā
  - (3) Muditā and upekkhā
  - (4) Mettā and upekkhā
95. Identify the ‘two extremes’, which have **not** been allowed by the Buddha to follow :
- (1) Kāmarāga and paṭigha
  - (2) Kāmacchanda and Byāpāda
  - (3) Kāmesukāmasukhallikānuyoga and attakilamathānuyoga
  - (4) Kāyamuditā and Cittalahutā
96. Identify the **incorrect** combination :
- (1) Asañkhata - Nibbān
  - (2) Vipassanāñāṇa - Paññā
  - (3) Samādhi - Kusalacittakaggatā
  - (4) Sīla - Abhiniropanalakkhaṇā
97. ‘Citta ekaggatā’ is a characteristic of :
- (1) Sīla
  - (2) Samādhi
  - (3) Paññā
  - (4) Nibbāna
98. This is **not** included in the Nidāna of Paticchasamuppāda.
- (1) Avijjā
  - (2) Sadāyatana
  - (3) Taṇhā
  - (4) Sammājīva
99. This is **not** included in Brahmavihāra :
- (1) Mettā, Karuṇā, Muditā, Upekkhā
  - (2) Mettā, Pamodatā, Karuṇā, Upekkhā
  - (3) Muditā, Mettā, Karuṇā, Upekkhā
  - (4) Upekkhā, Mettā, Karuṇā, Muditā
100. The **correct** order of ‘Ariya Aṭṭhaṅgikō Maggō’ is :
- (1) Sammādiṭṭhī, Sammāvācā, Sammā Sankappo, Sammāsati
  - (2) Sammāvācā, Sammājīvo, Sammākammantō, Sammāvāyāmō
  - (3) Sammādiṭṭhī, Sammā kamma, Sammā Samādhi, Sammāsati
  - (4) Sammādiṭṭhī, Sammā Sankappo, Sammāvācā, Sammākammantō

- o O o -



93. वे कौन से संयोजन हैं, जो सोत्तापत्ति की स्थिति में दूर किये जाते हैं ?
- (1) सक्कायदिट्ठि, सीलब्बतपरामास, अविज्जा
  - (2) कामराग, पटिघ, उद्धच्च
  - (3) सक्कायदिट्ठि, सीलब्बतपरामास, मान
  - (4) सक्कायदिट्ठि, विचिकिच्छा, सीलब्बतपरामास
94. चार ब्रह्मविहारों में कौन दो सोभन चेतसिक के रूप में जाने जाते हैं ?
- (1) मेत्ता एवं करुणा
  - (2) करुणा एवं मुदिता
  - (3) मुदिता एवं उपेक्खा
  - (4) मेत्ता एवं उपेक्खा
95. 'दो अन्तों' की पहचान करें, जिसका बुद्ध ने सेवन करने की आज्ञा नहीं दी :
- (1) कामराग एवं पटिघ
  - (2) कामच्छन्द एवं ब्यापाद
  - (3) कामेसुकामसुखल्लिकानुयोग एवं अत्तकिलमथानुयोग
  - (4) कायमुदुता एवं चित्तलहुता
96. जो युग्म सही नहीं है, उसे पहचानिए :
- (1) असङ्घत - निब्बान
  - (2) विपस्सनाजाण - पज्जा
  - (3) समाधि - कुसलचित्तेकग्गता
  - (4) सील - अभिनिरोपनलक्खणा
97. 'चित्त एकग्गता' इसका लक्षण है :
- (1) सील
  - (2) समाधि
  - (3) पज्जा
  - (4) निब्बान
98. पटिच्चसमुप्पाद के निदानों में यह परिगणित नहीं है :
- (1) अविज्जा
  - (2) सडायतन
  - (3) तण्हा
  - (4) सम्माजीव
99. ब्रह्मविहारों में यह परिगणित नहीं है :
- (1) मेत्ता, करुणा, मुदिता, उपेक्खा
  - (2) मेत्ता, पमोदता, करुणा, उपेक्खा
  - (3) मुदिता, मेत्ता, करुणा, उपेक्खा
  - (4) उपेक्खा, मेत्ता, करुणा, मुदिता
100. 'अरिय अट्ठङ्गिको मग्गो' का सही क्रम यह है :
- (1) सम्मादिट्ठि, सम्मावाचा, सम्मासंकप्पो, सम्मासति
  - (2) सम्मावाचा, सम्माजीवो, सम्माकम्मन्तो, सम्मावायामो
  - (3) सम्मादिट्ठि, सम्माकम्म, सम्मासमाधि, सम्मासति
  - (4) सम्मादिट्ठि, सम्मासंकप्पो, सम्मावाचा, सम्माकम्मन्तो

- o O o -



**Space For Rough Work**

