

PAPER-II FRENCH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J A 0 3 9 1 7

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 08

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
 - (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Test Booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④
where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. Use only **Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा ओ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
 - (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
उदाहरण : ① ② ● ④
जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



FRENCH
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Cette épreuve comprend **cinquante (50)** questions à choix multiples. Chaque question porte **deux (2)** points. Toutes les questions sont obligatoires. Cochez la bonne réponse.

1. On a commencé à parler de français fondamental dans les années :
(1) Fin 50 et 60 (2) Fin 40 et 50
(3) 70 (4) 80

2. 1986 est une année importante pour la francophonie car c'est cette année qu'a eu lieu :
(1) La première conférence de la littérature francophone
(2) Le premier sommet d'ONU pour les pays francophones
(3) La première concurrence de la littérature francophone
(4) Le premier sommet francophone à Paris

3. *La Demoiselle sauvage* est une œuvre francophone :
(1) Belge (2) Vietnamien
(3) Suisse (4) Malgache

4. Le nom ancien de l'île d'Haïti est :
(1) Saint-Denys (2) Saint-Domingue
(3) Indo-Caraïbe (4) Indochine

5. Par quelle phrase commence le roman de Marcel Proust, *Du côté de chez Swann* ?
(1) Longtemps, je me suis couché de bonne heure
(2) Longtemps, je me suis levé de bonne heure
(3) Très tôt, j'ai dormi à la lueur d'une bougie
(4) Longtemps, nous avons dormi à la lueur des étoiles

6. Dans quelle région se passe l'intrigue du roman *Madame Bovary* ?
(1) Normandie (2) Bretagne
(3) Région parisienne (4) Champagne

7. Lors d'une conversation, la phrase « Allô, vous m'entendez ? » est centrée sur la fonction :
(1) conative (2) métalinguistique
(3) phatique (4) émotive

8. Un mot a un sens seulement dans un :
- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) contexte psychologique | (2) contexte situationnel |
| (3) contexte métalinguistique | (4) contexte péculaire |
9. *Nouveau Sans Frontières* est un manuel du FLE basé sur :
- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) l'approche communicative | (2) l'approche traditionnelle' |
| (3) la méthode SGAV | (4) la méthode audio-visuelle |
10. Dans un cours de FLE, si l'on vise à décrire une recette de cuisine, c'est un exemple de :
- (1) l'apprentissage de français de spécialité
 - (2) l'apprentissage de français instrumental
 - (3) l'apprentissage par une tâche
 - (4) l'apprentissage par un devoir
11. Dans la phrase « L'étudiant regarde le livre avec son professeur. », 'avec son professeur' est :
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) syntagme adverbial | (2) syntagme nominal |
| (3) syntagme verbal | (4) syntagme prépositionnel |
12. La phrase noyau de la phrase « Qu'est-ce qu'il mange aujourd'hui ? » est
- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| (1) Est-ce qu'il mange aujourd'hui ? | (2) Il mange aujourd'hui. |
| (3) Mange-t-il aujourd'hui ? | (4) Il en mange aujourd'hui. |
13. Analysez la phrase suivante en terme de types : « Dites-lui donc de se taire, à cet empoisonneur public. » :
- (1) Déclaratif + Emphatique
 - (2) Impératif+Négatif+Emphatique+Passif
 - (3) Déclaratif+Passif+Emphatique
 - (4) Impératif+Emphatique
14. Combien de syllabes y a-t-il dans le mot 'chienne' ? :
- | | |
|----------|-----------|
| (1) cinq | (2) trois |
| (3) deux | (4) une |
15. Le mot 'figue' est, pour le mot 'fruit', un :
- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Hyponyme | (2) Synonyme |
| (3) Hyperonyme | (4) Eponyme |
16. Les phonèmes /b/, /d/ and /g/ sont des :
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) fricatifs sourds | (2) occlusifs sonores |
| (3) fricatifs sonores | (4) occlusifs sourds |

17. George Méliès, un Français célèbre du fin XIX - début XX siècle, a travaillé dans le domaine de :
- | | |
|--------------|----------------|
| (1) peinture | (2) sculpture |
| (3) cinéma | (4) didactique |
18. Colline Serra impose avec le film 'Trois Hommes et un Couffin' (1985) :
- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| (1) une comédie transgressive | (2) comédie burlesque |
| (3) une satire | (4) comédie sociale |
19. Les peintres surréalistes utilisent les techniques :
- | |
|-----------------------------------------------------|
| (1) du collage et du frottage |
| (2) du support visuel |
| (3) du traitement de la mémoire et de l'inconscient |
| (4) des réflexions féministes |
20. Le père de Charlemagne s'appelait :
- | | |
|---------------------------|--------------------|
| (1) Carloman le courageux | (2) Louis le grand |
| (3) Roland le vaillant | (4) Pépin le Bref |
21. Les Gaulois, les anciens habitants, de la France étaient :
- | | |
|------------------|----------------|
| (1) monothéistes | (2) chrétiens |
| (3) polythéistes | (4) huguenotes |
22. « Chartreuse » est :
- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| (1) une liqueur | (2) un thé |
| (3) un château | (4) un parfum de la ville Chartre |
23. Dominique de Villepin est un :
- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (1) écrivain français | (2) ancien président de France |
| (3) ancien premier ministre de France | (4) premier ministre de Napoléon |
24. On trouve les mines de charbon près de :
- | | |
|---------------|------------------------|
| (1) Vendée | (2) Nord-Pas-de-Calais |
| (3) Marseille | (4) Strasbourg |
25. Qui élit le maire d'une commune en France ?
- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| (1) le préfet | (2) les adjoints |
| (3) les électeurs de la commune | (4) le conseil municipal |

26. Complétez la phrase suivante : « Quelqu'un est entré et m'a volé des bijoux, mais il n'y a pas eu..... »
- (1) efraction (2) infraction
(3) effraction (4) extraction
27. Quel est l'infinitif du verbe conjugué dans l'expression « il tint pour acquis. » ?
- (1) Tenir (2) Teindre
(3) Tenter (4) Tinter
28. Un 'anachronisme' est :
- (1) une divergence de point de vue
(2) une confusion entre des époques différentes
(3) une contradiction de termes
(4) une opposition entre deux mots
29. Choisissez la bonne orthographe :
- (1) Quinquenat (2) Cinquenat
(3) Cinquena (4) Quinquennat
30. Quel est le participe présent du verbe « astreindre » ?
- (1) astreignant (2) astreintant
(3) astringant (4) astringeant
31. Cochez la bonne traduction de « La rivière pullule de truites. » :
- (1) The river is full of trout.
(2) The river pulls all the trout.
(3) The river is teeming with trout.
(4) The stream is teeming with trotting fish.
32. Cochez la bonne traduction de « Des huées s'élevèrent du public. » :
- (1) The whistles rose out of the public.
(2) The audience started booing.
(3) The hews and cries are from public.
(4) People have started raising their voices.
33. Cochez la bonne traduction de « Il a jeté son camion contre un arbre. » :
- (1) He abandoned his lorry near a tree. (2) He parked his lorry by a tree.
(3) He threw his lorry against a tree. (4) He crashed his lorry into a tree.

- 34.** Traduire 'donnez un peu de votre sang' par 'give a pint of your blood' est un cas:
- (1) l'abstrait pour le concret (2) la partie pour le tout
 (3) une partie pour une autre (4) le concret pour l'abstrait
- 35.** Traduire 'you are quite a stranger' par 'on ne vous voit plus ici' est un cas de :
- (1) de Calque (2) d'Adaptation
 (3) de Modulation (4) d'Emprunt
- 36.** Cochez la bonne traduction de « He must either change his policy or resign. » :
- (1) Il doit soit changer sa politique soit démissionner.
 (2) Il faut soit qu'il change de politique soit qu'il démissionne.
 (3) Il faut qu'il change la politique ou qu'il démissionne.
 (4) Il a le choix entre changer de politique ou démissionner.
- 37.** Cochez la bonne traduction de « What do you think of his latest effort ? » :
- (1) Qu'est-ce que tu penses de ce qu'il vient de faire ?
 (2) Qu'est-ce que tu penses de son dernier effort ?
 (3) Qu'est-ce que tu penses de son effort ultime ?
 (4) Que penses-tu de son dernier effort ?
- 38.** Cochez la bonne traduction de « Jeter les bases d'une nouvelle France. » :
- (1) To lay the bases for a new France.
 (2) Prepare new jets for France.
 (3) To lay the foundation of a new France.
 (4) To throw the base of a new France.
- 39.** Cochez la bonne traduction de « Il mettra tout en jeu pour nous aider. » :
- (1) He will play his best to help us.
 (2) He will put up all in the game to help us.
 (3) He will put all in the game to help us.
 (4) He will stake his all to help us.
- 40.** Cochez la bonne traduction de « These troops are well drilled. » :
- (1) Ces troupes sont bien entraînées.
 (2) Ces troupes connaissent bien les manœuvres.
 (3) Ces troupes ont bien fait des exercices.
 (4) Ces troupes sont bien inculquées de manières.
- 41.** « Caprice » signifie :
- (1) l'amour (2) un bouton à fleur de câprier
 (3) l'envie subite et passagère (4) une chèvre

42. Complétez l'expression - « Ménager la chèvre et » :
- (1) le tigre (2) le chou
(3) le lion (4) l'herbe
43. «Vivre grassement » signifie :
- (1) manger beaucoup de l'huile (2) Boire beaucoup de vin
(3) être guéri par un miracle (4) vivre dans le confort
44. « Vous ne venez guère à la maison » est le contraire de :
- (1) Vous venez fréquemment à la maison. (2) Vous venez toujours à la maison.
(3) Vous ne venez jamais à la maison. (4) Vous êtes bien venu à la maison.
45. Complétez l'expression « La nuit, tous les chats sont » :
- (1) vert (2) rouge
(3) gris (4) noir
46. « Collationner » est un acte de :
- (1) comparer les manuscrits pour vérifier la concordance des formes
(2) ramasser en se déplaçant
(3) Collectionner des objets d'art
(4) clarifier par collage
47. « Va, je ne te hais point. » est un exemple :
- (1) de métaphore (2) de litote
(3) d'allusion (4) d'allégories
48. Cochez la bonne traduction de « My dream is to have a house in the country. »:
- (1) Mon rêve serait d' avoir une maison à la campagne.
(2) Je rêve avoir une maison à la campagne.
(3) Mon rêve est d'avoir une maison dans le pays.
(4) Je songe avoir une maison à la campagne.
49. Complétez « l'appétit vient..... » :
- (1) en riant (2) en dormant
(3) en mangeant (4) en faisant les exercices physiques
50. Complétez le proverbe «... ne se mangent pas entre eux. » :
- (1) Les loups (2) Les lions
(3) Les tigres (4) Les brebis

Space For Rough Work