PAPER-III
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

J A 0 2 8 1 7

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
   (iv) The test booklet no. and OMR sheet no. should be same. In case of discrepancy in the number, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the test booklet / OMR Sheet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④
   where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
   (iv) प्रश्न पुस्तिका नं. और OMR पत्रक नं. समान होने चाहिए । यदि नंबर भिन्न हों, तो परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका / OMR पत्रक बदलने के लिए निरीक्षक को तुरंत सूचित करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है :
   उदाहरण : ① ② ● ④
   जबकि (3) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

URDU

PAPER–III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

اس پرچے میں **پچہتر** **(75)** معروضی سوالات ہیں، جن میں ہر ایک کے لیے دو **(2)** نمبر مختص ہیں۔
تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

1. دکن میں اردو کے اوّلین نمونے ہمیں کس دور میں ملتے ہیں ؟

(1) بہمنی دور
(2) عادل شاہی دور
(3) قطب شاہی دور
(4) آصف جاہی دور

2. ہریانوی کا دوسرا نام کیا ہے ؟

(1) مغربی ہندی
(2) بانگڑو
(3) پنجابی
(4) قنوجی

3. ’’بھاگ متی‘‘ کس مثنوی کا کردار ہے ؟

(1) قطب مشتری
(2) گلزار نسیم
(3) سحرالبیان
(4) زہرِ عشق

4. موت سے کس کو رستگاری ہے   آج وہ کل ہماری باری ہے

یہ شعر کس مثنوی کا ہے ؟

(1) سحرالبیان
(2) گلزار نسیم
(3) زہرِ عشق
(4) شعلۂ عشق

.5 ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے :

دعویٰ : ترقی پسند تحریک نے اُردو شعروادب کو ایک نئی سوچ دی۔

دلیل : اس تحریک نے رجعت پرستی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی۔

(1) دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے۔

(2) دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے۔

(3) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے۔

(4) دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے۔

.6 ''تضحیکِ روزگار'' کس قسم کا قصیدہ ہے ؟

(1) ہجویہ (2) فخریہ

(3) وعظیہ (4) خطابیہ

.7 ذیل کے شعر میں وہ کون سا لفظ ہے جس میں ایہام ہے ؟

میکش کو ہوس ایاغ کی ہے پروانے کو لَو چراغ کی ہے

(1) میکش (2) پروانہ

(3) ایاغ (4) لَو

.8 پطرس بخاری کا اصل نام کیا تھا ؟

(1) سید اسداللہ بخاری (2) سید احمد شاہ بخاری

(3) سید محمد شاہ بخاری (4) سید سجاد احمد بخاری

.9 مصحفی کے تحریر کردہ تذکرے کا نام کیا ہے ؟

(1) خوش معرکۂ زیبا (2) گلشنِ ہند

(3) عِقد ثریا (4) مجموعۂ نغز

10. ''ننھی کی نانی'' کس لقب سے یاد کی گئی تھی ؟

(1) آمنہ بی
(2) سکینہ بی
(3) افشاں
(4) بسم اللہ کی ماں

11. ''جہانِ غالب'' کس کی کتاب ہے ؟

(1) کالی داس گپتا رضا
(2) علی سردار جعفری
(3) خورشیدالاسلام
(4) قاضی عبدالودود

12. کس مثنوی کے ذیلی عنوانات شعر سے قائم کئے گئے ہیں ؟

(1) گلشنِ عشق
(2) خواب و خیال
(3) پھول بن
(4) علی نامہ

13. شبلی کی نظم ''صبح امید'' کو مسدّس حالی پر ترجیح دینے والا نقاد کون ہے ؟

(1) آل احمد سرور
(2) کلیم الدین احمد
(3) احتشام حسین
(4) شمس الرّحمٰن فاروقی

14. ''اُردو شاعری میں ایک کیٹس پیدا ہوا تھا جسے ترقی پسند بھیریئے اٹھا لے گئے۔''
جعفرعلی خاں اثر نے کس شاعر کے تعلق سے یہ کہا تھا ؟

(1) فیض
(2) مجاز
(3) مخدوم
(4) مجروح

15. ترقی پسند مصنفین کی دوسری کل ہند کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی ؟

(1) سجادظہیر
(2) پریم چند
(3) مُلک راج آنند
(4) سروجنی نائیڈو

16. مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' میں کدم راؤ کہاں کا راجا ہے ؟

(1) محبوب گڑھ
(2) ہیرانگر
(3) رام نگر
(4) کدم گڑھ

17. نظم ''شمع و شاعر'' اقبال کے کس مجموعے میں شامل ہے ؟

(1) بال جبریل
(2) ضرب کلیم
(3) بانگِ درا
(4) ارمغان حجاز

18. ''فانی یاسیت کے امام ہیں۔'' یہ قول کس کا ہے ؟

(1) رشید احمد صدیقی
(2) کلیم الدین احمد
(3) احتشام حسین
(4) آل احمد سرور

19. ڈراما 'انارکلی' میں انارکلی کی بہن کا کیا نام ہے ؟

(1) عنبر
(2) ثریا
(3) نوشابہ
(4) طاہرہ

20. کلیاتِ سراج کو پہلی بار ترتیب دے کر کس نے شائع کیا ؟

(1) مولوی عبدالحق
(2) محی الدین قادری زور
(3) عبدالقادر سروری
(4) نصیرالدین ہاشمی

21. ارے واہ صلح ہوئی تو کیا، وہی آگ دل میں بھری رہی
وہی خو رہی وہی بُو رہی وہی فطرتِ بشری رہی
اس شعر کا خالق کون ہے ؟

(1) سراج اورنگ آبادی
(2) یگانہ چنگیزی
(3) خواجہ میر درد
(4) شادعظیم آبادی

22. خالق نے دیے تھے چار فرزند   دانا، عاقل، ذکی، خردمند

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

(1) ترصیع

(2) تنسیق الصفات

(3) لف ونشر مرتب

(4) مراعات النظیر

23. پریم چند کے افسانہ ''مالکن'' میں شیوداس اور رام پیاری کا رشتہ کیا ہے ؟

(1) سُسر اور بہو کا

(2) باپ اور بیٹی کا

(3) میاں اور بیوی کا

(4) بھائی اور بہن کا

24. ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے :

دعویٰ : قلعۂ معلّٰی میں ابتداً ذوق دہلوی کو مرزا غالب سے بڑا شاعر تسلیم کیا جاتا تھا۔

دلیل : ذوق دہلوی نے کثرت سے غزلیں کہی ہیں۔

(1) دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے۔

(2) دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے۔

(3) دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے۔

(4) دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے۔

25. ناول ''امراؤ جان ادا'' میں امراؤ کا پہلا مجرا کہاں ہوا تھا ؟

(1) دلارام کی بارہ دری میں

(2) نواب جعفر علی خاں کے یہاں

(3) نواب محمود علی خاں کے یہاں

(4) نواب شجاعت علی خاں کے یہاں

26. نظم طباطبائی کا اصل نام کیا ہے ؟

(1) سید امیر علی

(2) سید حیدر علی

(3) سید امجد علی

(4) سید سراج علی

27. سرسید نے اپنی کتاب ''آئینِ اکبری'' پر تقریظ لکھنے کی فرمائش کس سے کی تھی ؟

(1) شبلی
(2) حالی
(3) مولانا صہبائی
(4) غالب

28. قرۃ العین حیدر کے کس افسانے کے کردار نُصرت الدین، آغا فرہاد بیگ اور تمارا خان ہیں ؟

(1) ستاروں سے آگے
(2) شیشے کے گھر
(3) نظارہ درمیاں ہے
(4) یہ غازی یہ تیرے پُر اسرار بندے

29. ناسخ سے اوسط علی رشک کا کیا رشتہ تھا ؟

(1) بھانجے
(2) شاگرد
(3) متبنّٰی
(4) فرزند

30. ''عمدہ منتخبہ'' کیا ہے ؟

(1) انتخاب اشعار
(2) علم بیان پر مبنی کتاب
(3) تذکرہ شعرائے اردو
(4) صوفیائے کرام کے ملفوظات

31. ''عدلِ جہانگیر'' کس کی نظم ہے ؟

(1) سرور جہان آبادی
(2) نظم طباطبائی
(3) حالی
(4) شبلی

32. ''ایک روپیہ ایک پھول'' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) کرشن چندر
(2) حیات اللہ انصاری
(3) خواجہ احمد عباس
(4) راجندر سنگھ بیدی

33. ''مجاور'' حبیب تنویر کے کس ڈرامے کا کردار ہے ؟

(1) چرن داس چور
(2) آگرہ بازار
(3) شطرنج کے مہرے
(4) مٹی کی گاڑی

34. ''ہندوستان چھوڑ دو'' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) عصمت چغتائی
(2) قرۃ العین حیدر
(3) خواجہ احمد عباس
(4) کرشن چندر

35. ''گرد آفرید'' آغا حشر کے کس ڈرامے کا کردار ہے ؟

(1) ترکی حور
(2) مرید شک
(3) یہودی کی لڑکی
(4) رستم سہراب

36. آپ کے عنایت نامے کے آنے سے تین طرح کی خوشی مجھ کو حاصل ہوئی - ایک تو یہ کہ آپ نے مجھ کو یاد کیا، دوسرے آپ کی طرزِ عبارت مجھ کو پسند آئی، تیسرے آپ حضرت علامہ عبدالجلیل اور آزاد مغفور کی یادگار ہیں اور میں ان کے حسنِ کلام کا معتقد۔

مرزا غالب نے یہ عبارت اپنے خط میں کس کو لکھی ہے ؟

(1) مرزا حاتم علی مہر
(2) یوسف مرزا
(3) غلام حسین بلگرامی
(4) مولانا عباس رفعت

37. وؔلی کے نہ تھے کوچے اوراق مصور تھے
جو شکل نظر آئی تصویر نظر آئی

یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟

(1) مومن خاں مومن
(2) مرزا غالب
(3) میر تقی میر
(4) داغ دہلوی

38. ''ترانہ'' کس کی رباعیات کا مجموعہ ہے ؟

(1) فراق (2) رواں

(3) جوش (4) یگانہ

39. کس طرح سے ہو تسکینِ شوق کیسا رنگ

ملیں گے آج ہم اُن سے، رقیب سے مل کے

یہ شعر کس ناول میں درج ہے ؟

(1) توبتہ النصوح (2) امراؤ جان ادا

(3) ذاتِ شریف (4) ٹیڑھی لکیر

40. انجمن پنجاب لاہور کے تحت پہلا مشاعرہ کب ہوا تھا ؟

(1) یکم مئی 1874 (2) 8 مئی 1874

(3) 10 مئی 1874 (4) 15 مئی 1874

41. کس شاعر نے شاعری کو نگینے جڑنے سے مشابہ قرار دیا ہے ؟

(1) آرزو لکھنوی (2) شاد عظیم آبادی

(3) آتش لکھنوی (4) ناسخ

42. افسانہ ''بدنصیب ماں'' میں پنڈت اجودھیاناتھ کے کتنے لڑکے ہیں ؟

(1) دو (2) تین

(3) چار (4) پانچ

43. نقش فریادی ہے کس کی شوخیِ تحریر کا

کاغذی ہے پیرہن ہر پیکرِ تصویر کا

یہ شعر کس بحر میں ہے ؟

(1) کامل مثمن سالم (2) رمل مثمن محذوف

(3) رمل مثمن مخبون محذوف مقطوع (4) رمل مسدس مخبون محذوف

44. ''سب رس'' میں کون سا کردار قلعۂ ہجراں میں زندگی گزارنے کے ساتھ وصلِ محبوب کی دعائیں بھی مانگتا ہے ؟

(1) عشق (2) عقل

(3) دل (4) حُسن

45. ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار   یا الٰہی یہ ماجرا کیا ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(1) حسنِ تعلیل (2) تجاہلِ عارفانہ

(3) مراعات النظیر (4) تضاد

46. کچھ قفس میں اِن دنوں لگتا ہے جی   آشیاں اپنا ہوا برباد کیا

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) غالب (2) مومن

(3) ذوق (4) میر

47. 'سری کنٹھ سنگھ' اور 'لال بہاری سنگھ' کس افسانے کے کردار ہے ؟

(1) عشق پر زور نہیں

(2) جلاوطن

(3) بڑے گھر کی بیٹی

(4) میرا نام رادھا ہے

48. ''گلِ صد برگ'' کیا ہے ؟

(1) خطوط کا مجموعہ (2) خاکوں کا مجموعہ

(3) مضامین کا مجموعہ (4) افسانوں کا مجموعہ

49. 'وصیت نامہ' کس مثنوی کا حصّہ ہے ؟

(1) قطب مشتری
(2) گلزار نسیم
(3) زہر عشق
(4) سحرالبیان

50. ''بھرے بازار'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟

(1) سعادت حسن منٹو
(2) پریم چند
(3) حیات اللہ انصاری
(4) خواجہ احمد عباس

51. ''نشاطِ روح'' کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

(1) فانی
(2) اصغر
(3) حسرت
(4) جگر

52. لچھمی نرائن شفیق اورنگ آبادی کے تذکرے کا نام کیا ہے ؟

(1) تذکرۂ ہندی
(2) تذکرۂ ریختہ گویاں
(3) مخزن نکات
(4) تذکرۂ چمنستانِ شعرا

53. ذیل میں کون سا زمرہ منٹو کے افسانوں پر مشتمل ہے ؟

(1) ٹھنڈا گوشت، لحاف، کالی شلوار
(2) ٹوبہ ٹیک سنگھ، میرا نام رادھا ہے، چھوکری کی لوٹ
(3) کالی شلوار، ٹھنڈا گوشت، موذیل
(4) بابو گوپی ناتھ، نجات، نیا قانون

54. ڈراما ''انارکلی'' میں باب دوم کے منظر سوم کا عنوان کیا ہے ؟

(1) شیش محل
(2) سلیم کا ایوان
(3) قلعۂ لاہور کا ایک ایوان
(4) انارکلی کا حجرہ

55. حالی کے نزدیک ''اصلیت'' سے کیا مراد ہے ؟

(1) مضمون حقیقتِ نفس الامری پر مبنی ہو

(2) بیان میں اصلیت سے سرِ مو تجاوز نہ ہو

(3) جس بات پر شعر کی بنیاد رکھی گئی ہو

(4) مضمون انسانی فطرت کے خلاف نہ ہو

56. مرشد کا مقولہ ہے اور میرا تجربہ کہ اگر انسان کو بدترین دشمن کی تلاش ہو تو اس کو اپنے عزیزوں میں مل جائیں گے اور بہترین دوست کی ضرورت ہو تو غیروں کا جائزہ لینا چاہیے۔

یہ عبارت ''مضامین رشید'' کے کس مضمون کا ابتدائیہ ہے ؟

(1) مرشد

(2) مثلث

(3) پاسبان

(4) کارواں پیداست

57. ''رانی کیتکی کی کہانی'' میں کیتکی کے والد کا نام کیا ہے ؟

(1) راجا سورج بھان سنگھ

(2) کنور اودے بھان

(3) مہندر گر

(4) راجا جگت پرکاش

58. مٹی ہیں گل جو اور کسی بوستاں کے ہیں
کانٹے عزیز گلشنِ ہندوستاں کے ہیں

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) اقبال

(2) جوش

(3) چکبست

(4) اکبر الہ آبادی

59. شیفتہ اور غالب کی موت کس سنہ میں ہوئی ؟

(1) 1869

(2) 1868

(3) 1867

(4) 1866

60. ''ہندوستان کے جس مایۂ ناز شاعر یعنی مولانا الطاف حسین حالی پانی پتی نے آج سے کئی برس پہلے یہ اشعار قلم بند کیئے تھے۔ اس کو کیا معلوم تھا کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے گا اس کے المناک الفاظ روز بروز صحیح تر ہوتے جائیں گے۔ آج ہندوستان کی یہ حالت ہے۔ وغیرہ وغیرہ.....''

یہ اقتباس ''مضامین پطرس'' کے کس مضمون سے اخذ کیا گیا ہے ؟

(1) مرحوم کی یاد میں
(2) سویرے جو کل آنکھ میری کھلی
(3) انجام بخیر
(4) مُرید پور کا پیر

61. مثنوی گلزارِ نسیم پہلی بار کب شائع ہوئی ؟

(1) 1844
(2) 1852
(3) 1846
(4) 1842

62. گل برگ کوئی اس کو کہے ہے کوئی یاقوت
ٹک ہونٹ ہلا تو بھی کہ اک بات ٹھہر جائے

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) ولی
(2) سراج اورنگ آبادی
(3) میر تقی میر
(4) فائز دہلوی

63. 'سندرلال' اور 'لال چند' کس افسانے کے کردار ہے ؟

(1) بھولا
(2) لاجونتی
(3) گرہن
(4) دانہ و دام

64. مضامین پطرس کے کس مضمون میں ''اجنبی'' نام کا کردار شامل ہے ؟

(1) میں ایک میاں ہوں
(2) انجام بخیر
(3) مرحوم کی یاد میں
(4) مرید پور کا پیر

65. 'کریمہ بیگم' کس ناول کا کردار ہے ؟

(1) امراؤ جان ادا
(2) توبتہ النصوح
(3) لندن کی ایک رات
(4) آگ کا دریا

.66 ع ہنستے ہنستے رو دیا کرتے تھے سب بے اختیار

صحیح مصرعے سے شعر مکمل کیجیے۔

(1) چہرۂ ساقی نمایاں صاف پیمانے میں تھا

(2) اک نئی ترکیب کا درد اپنے افسانے میں تھا

(3) مرتے مرتے ہوش باقی تیرے دیوانے میں تھا

(4) میں نہ تھا وحشی کوئی اس آئینہ خانے میں تھا

.67 راجندر سنگھ بیدی ابتدا میں کس نام سے لکھتے تھے ؟

(1) مُحسن لاہوری (2) احسان لاہوری

(3) کسیر سنگھ (4) مُکُند سنگھ

.68 تم مخاطب بھی ہو، قریب بھی ہو

تم کو دیکھیں کہ تم سے بات کریں

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) فانی (2) حسرت

(3) جگر (4) فراق

.69 ''اندازِ گل افشانیِ گفتار' مجھ میں علی گڑھ کے ہی ''پیمانہ و صہبا'' سے آیا۔ کسی معقول اجنبی سے ملتا تو بے اختیار سوال کرتا ''علی گڑھ میں بھی پڑھا ہے۔'' وہ کہتا نہیں تو افسوس ہوتا، کیسی کمی رہ گئی۔''

یہ اقتباس ''مضامینِ رشید' کے کس مضمون سے اخذ کیا گیا ہے ؟

(1) سرگذشتِ عہدِ گل (2) مغالطہ

(3) آمد میں آورد (4) اپنی یاد میں

.70 سرخ یوں ہے رنگ آسمانی لیے

کہ کھلیا کمل پھول پانی لیے

یہ کس مثنوی کا شعر ہے ؟

(1) گلشنِ عشق (2) قطب مشتری

(3) علی نامہ (4) ہشت بہشت

.71 مرزا دبیر کس کے شاگرد تھے؟

(1) میر خلیق (2) مصحفی

(3) میر ضمیر (4) میر ضاحک

.72 ''سب رس'' میں کون سا کردار گرفتاری کے بعد خود کو کیمیا گر بتاتا ہے؟

(1) رقیب (2) قامت

(3) غمزہ (4) نظر

.73 ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل دی گئی ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے :

دعویٰ : علامہ اقبال کو شاعرِ مشرق کہا جاتا ہے۔

دلیل : کیونکہ اقبال نے مشرقی فکروفلسفہ کی ترجمانی کی ہے۔

(1) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل غلط ہے۔

(2) دعویٰ غلط ہے اور دلیل صحیح ہے۔

(3) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے۔

(4) دعویٰ غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے۔

.74 رشید احمد صدیقی اپنے کس مضمون میں ناول توبۃ النصوح کا ذکر کرتے ہیں؟

(1) اپنی یاد میں (2) پاسبان

(3) سرگزشتِ عہدِ گل (4) سلام ہو نجد پر

.75 ''دیا جلے ساری رات'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(1) کرشن چندر (2) خواجہ احمد عباس

(3) راجندر سنگھ بیدی (4) حیات اللہ انصاری

Space For Rough Work