

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_  
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**N 0 3 5 1 7**

**PAPER - II  
MANIPURI**

[Maximum Marks : 100

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



MANIPURI

মণিপুরী

PAPER - II

পেপৰ - II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each questions carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

**নোট :** পেপৰ অসিদা মখল মখাগী ওইবা ব্ৰাহং **য়াইথৈ (50)** যাওই, অমসুং ব্ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক **অনী (2)** গীনি।  
ব্ৰাহং লোইনমক খুম্মু।

1. নুমিৎ নঙবু খোরকলো

থবী নঙবু কারকলো

অঙান্ নঙনা খোক্ত্ৰগা

তরা চেঙখুল উদেদো।

মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি :

(1) নুমিৎ কাপ্লা

(2) পোইৰৈতোন খুছোক

(3) সনা লমওক

(4) য়াকৈবা নি।

2. 'থেক মোইথানবী' হায়রগা খঙনবদি :

(1) শৌবোন লাইরেন চনু

(2) চীংথে থানবী

(3) পান্ছোইবী

(4) ফৌওইবী নি।

3. মখাগী নিংখৌশিং অসি পানথিবগী অহান-অকোন্দি :

(1) যাংলৌ কৈফাবা, লোইয়ুম্বা, লোইতোংবা, খৌরাস্তাবা

(2) লোইয়ুম্বা, যাংলৌ কৈফাবা, খৌরাস্তাবা, লোইতোংবা

(3) যাংলৌ কৈফাবা, লোইতোংবা, লোইয়ুম্বা, খৌরাস্তাবা

(4) লোইতোংবা, যাংলৌ কৈফাবা, খৌরাস্তাবা, লোইয়ুম্বা নি।



4. (A) খৌরাস্থাবনা মশাবু লান্দগী কঞ্জবা গুল্লবসু চৈনাখোল অদুদগী নাস্তোকপদি গুমখিদে ।  
(R) চীংখৈ থানবীবু খুমনদা খাজরুবা অসিমক অরা-পোলোইনবগী মরুনি ।

**কোদ :**

- (1) (A) অমসুং, (R) চুম্মি । (2) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি ।  
(3) (A) লাল্লি, (R) লাল্লি । (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি ।

5. মখাগী লিষ্ঠ - I অমসুং লিষ্ঠ - II অনী অসিগী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

**লিষ্ঠ - I**

**(নুপা)**

- (a) নুংবান পামিংনবা  
(b) কৌবা অঙাংঙা  
(c) লুরাং নিংখৌ পুন্সিবা  
(d) অদোন পুন্সিবা

**লিষ্ঠ - II**

**(নুপী)**

- (i) গানুরোল যাওশোম্বী  
(ii) শছোং হইমু লৈমা  
(iii) লাইরোক লেম্বী  
(iv) ইরেম তাইদল লৈমা

**কোদ :**

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (i)   | (ii)  | (iii) |
| (2) | (i)   | (ii)  | (iii) | (iv)  |
| (3) | (ii)  | (iii) | (iv)  | (i)   |
| (4) | (iii) | (iv)  | (i)   | (ii)  |

6. অহিং লিষ্ঠা তাবনা

পামেন উনা চোৎলবগী

থাবল মঙান অরাবনা

পামেল উনা লংবগী

হেরা মনিক খিনগুম এ।

মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি :

- (1) লৈরোন্ (2) কুমদম শৈ  
(3) অরোং নন্দকুমার (4) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা নি ।



7. গভীর সিংহ লৈখিদবগী গিরা থাংবগী খৌদাং পুখিবদি?

- (1) নিংথেম পিশক (2) রাম সিংহ  
(3) চিংখংলেন পামহৈবা (4) চিংগাখম মিমি নি।

8. (A) সুগ্রীবনা নিংখৌ ওইরবদা মতেং পাংখিবা রামবু কাউথোকখি।

(R) হায়নখিবা রা গাভুবগীদমক সুগ্রীববু হাংনবা রামনা লক্ষণবু খারকখি।

**কোদ :**

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (2) (A) চুম্মি, (R) চুম্মি।  
(3) (A) অমসুং (R) লাল্লি। (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।

9. মথাগী নিংখৌশিং অসি পানখিবগী অহান-অকোন্দি :

- (1) চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা, নোংচুপ লমগাই গুম্বা, ফালোক রাইরং পামহৈবা, মৈদিংগু মরাম্বা  
(2) মৈদিংগু মরাম্বা, ফালোক রাইরং পামহৈবা, নোংচুপ লমগাই গুম্বা, চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা  
(3) নোংচুপ লমগাই গুম্বা, ফালোক রাইরং পামহৈবা, চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা, মৈদিংগু মরাম্বা  
(4) মৈদিংগু মরাম্বা, চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা, ফালোক রাইরং পামহৈবা, নোংচুপ লমগাই গুম্বা

10. মথাগী **লিঙ্গ - I** অমসুং **লিঙ্গ - II** অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ - I**

**লিঙ্গ - II**

(অইবা)

(লাইরিক)

- (a) সুবর্নান্দ (i) খাহি গুম্বা  
(b) নবানন্দ যুবরাজ (ii) বীরবাহু তুবা  
(c) চীংগাখম চাউবতোন (iii) বিরাট শাছপরোল  
(d) অগোম গোপি (iv) চরাইরোংবা খুনশুম্

**কোদ :**

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (iii) (i) (ii) (iv)  
(2) (i) (ii) (iv) (iii)  
(3) (iv) (iii) (i) (ii)  
(4) (ii) (iv) (iii) (i)



11. মালেমগী অনীশুবা লাঞ্জাও মনুংদা শিলেত তান্না চংখিবা অইবদি
- (1) মহারাজকুমারী বিনোদিনী (2) খাইদেম প্রমোদিনী  
(3) তখেল্লম্বম খোইবী (4) চোংথাম যামিনী নি।
12. ‘নিংখিরবী নুজাগী  
ওক্তা শিবা লৈতেংগী  
সনা লিকফাং মরক্তা  
অমতা থানবা মণিগুম  
নিংখিবা মফম লৈরিদা।’  
য়াওবদি
- (1) পোক্ৰফম লমদম (2) ঈরৈপাক  
(3) নঙতনি ইমা মালেমদা (4) সনা লৈবাক নি।
13. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোন্দি
- (1) খাদোকপা, ভাগ্যচন্দ্র, চীংয়া-তময়া, জাং ওনবা  
(2) ভাগ্যচন্দ্র, খাদোকপা, জাং ওনবা, চীংয়া-তময়া  
(3) জাং ওনবা, খাদোকপা, চীংয়া-তময়া, ভাগ্যচন্দ্র  
(4) জাং ওনবা, খাদোকপা, ভাগ্যচন্দ্র, চীংয়া-তময়া
14. (A) সনাইলনা আমীরবু গেং খুংপুদগী কনখি।  
(R) মিৎচং পাষা রাখলনা মাঙওইনদুনা সনাইলনা কনবগী খবক তৌখি।
- কোদ :**
- (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (2) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।  
(3) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।



15. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(অইবা)

(রারীমচা)

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| (a) এলাংবম নীলকান্ত  | (i) অনৌবা লম্বী             |
| (b) আই. আর. বাবু     | (ii) লাল্লুরবা মিৎশা থম্বাল |
| (c) নোংমাইথেম তোম্বী | (iii) অকংবা লৈ              |
| (d) শ্রী বীরেন       | (iv) য়ুমগী ওজা             |

কোদ :

- |     | (a)   | (b)  | (c)  | (d)   |
|-----|-------|------|------|-------|
| (1) | (i)   | (iv) | (ii) | (iii) |
| (2) | (ii)  | (i)  | (iv) | (iii) |
| (3) | (iii) | (ii) | (i)  | (iv)  |
| (4) | (iv)  | (ii) | (i)  | (iii) |

16. 'চাংকোং' হায়বদি ফৌপোং

- |            |          |            |               |
|------------|----------|------------|---------------|
| (1) কুম্বা | (2) নীফু | (3) হুম্বু | (4) যাংজৈ নি। |
|------------|----------|------------|---------------|

17. 'চৈথারোল কুম্বাব'দা থাগী মমিং যাওনা লাচনবা হৌথিবদি :

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| (1) মৈদিংঙু চরাইরোংবগী | (2) মৈদিংঙু খাগেস্বগী           |
| (3) মৈদিংঙু খুঞ্জাওবগী | (4) মৈদিংঙু ক্যাম্বগী মতমদগীনি। |

18. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান-অকোন্দি।

- |  |
|--|
| (1) নুংশি ঙ্গচেল, য়ুমগী মৌ, নুংশি রাংখৈবা, ঐদি ওক্তবীনি |
| (2) য়ুমগী মৌ, ঐদি ওক্তবীনি, নুংশি ঙ্গচেল, নুংশি রাংখৈবা |
| (3) ঐদি ওক্তবীনি, য়ুমগী মৌ, নুংশি রাংখৈবা, নুংশি ঙ্গচেল |
| (4) নুংশি রাংখৈবা, ঐদি ওক্তবীনি, য়ুমগী মৌ, নুংশি ঙ্গচেল |



19. (A) হাওদৈজাষা চৈতন্যগী লাইরিকশিংনা মণিপুৰী ব্ৰাৱেং খোৱকপদা অচৌবা মতেং পাংখি ।  
(R) মহাক্কী খুংইদা অইবগী মশাগী ৰাখল মীংয়েং নীংখিনা উৎপা থেংনৈ ।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি । (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি ।  
(3) (A) লাল্লি, (R) লাল্লি । (4) (A) চুম্মি, (R) চুম্মি ।

20. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুষ্ণ মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

(লাইরিক)

- (a) চেৰৈ  
(b) মৈরি  
(c) ইমাশি নুৱাবী  
(d) যুৱোপ্লাগী মপাউ

লিঙ্গ - II

মনা ফংবা চহী

(স্তেত কলাগী)

- (i) 2006  
(ii) 2004  
(iii) 2005  
(iv) 2009

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (iii) (ii) (i) (iv)  
(2) (i) (iv) (iii) (ii)  
(3) (iv) (iii) (i) (ii)  
(4) (ii) (i) (iv) (iii)

21. টেদিসনদা থংখদুনা লাক্কিবা ফোকলোৱগী মশকপু -- "The materials handed on traditionally may be physical objects, ideas or words" হায়ৱষদি :

- (1) ই. বি. তেলৰ (2) অৱচৰ তেলৰ  
(3) স্তিখ টোমসন (4) থেওদোৱ এইচ গেস্তৰ নি ।

22. 'দ ইন্তৱপ্ৰিতেসন্স ওফ ড্ৰিমস' ইবদি :

- (1) সি, জি যুং (2) অৱনেস্ত জোন্স (3) সিগমন্দ্ ফ্ৰোইদ (4) ইৱিক ফ্ৰোম নি ।



23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি।

- (1) পানথৈ পাউরৌ, ফুঙ্গারারী, খুড়ামচাগী চাকঙাই রারী, ইপুবোন্ধী পাউতাক রারী
- (2) খুড়ামচাগী চাকঙাই রারী, ইপুবোন্ধী পাউতাক রারী, ফুঙ্গারারী, পানথৈ পাউরৌ
- (3) ইপুবোন্ধী পাউতাক রারী, খুড়ামচাগী চাকঙাই রারী, পানথৈ পাউরৌ, ফুঙ্গারারী
- (4) ফুঙ্গারারী, ইপুবোন্ধী পাউতাক রারী, খুড়ামচাগী চাকঙাই রারী, পানথৈ পাউরৌ

24. (A) লেজন্দগী রারীশিং অসি মিথকীগুম্মা লীরিবা অমদি তারিবা অনীনা অশেংবা থোকখিবনি খাজনৈ।  
(R) মিথকী রারীদি অগুনবা মতমদা থোকখিবা অদুগা লেজন্দনা গুসিগী মালেমদা থোকপা ওইবনা মিথকী রারীনা হেন্না খাজনা লৌনৈ।

**কোদ :**

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।
- (2) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।
- (3) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।
- (4) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।

25. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ - I**

**(লাইরিক)**

- (a) লাই হরাওবা লাইশোল
- (b) পাউরৌ পাউতাক অখোষা
- (c) অহল লমন পাউরৌ
- (d) পানথৈ পাউরৌগী লোনগৈ

**লিঙ্গ - II**

**(অইবা)**

- (i) শানৌজম অমুবা
- (ii) নরায়ন শর্মা
- (iii) অরাম্বম নিপামচা
- (iv) খুলেম চন্দ্রশেখর

**কোদ :**

- |     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)   |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |
| (2) | (ii)  | (iv)  | (i)  | (iii) |
| (3) | (iii) | (i)   | (iv) | (ii)  |
| (4) | (iv)  | (iii) | (i)  | (ii)  |

26. 'দ যুজ ওফ পোইত্রি এন্ড দ যুজ ওফ ক্রিটিসিজম' ইবদি :

- (1) এ, সি ব্রেদলি
- (2) রাফ ফোন্স
- (3) টি, এস, এলিয়ট
- (4) জোৰ্জ ব্ৰটসন নি।





27. বার্দসবর্খনা পোয়েৎ লোরিয়েৎ ফংখিবা চহীদি :

- (1) 1838                      (2) 1840                      (3) 1841                      (4) 1843      নি।

28. মথাগী ক্রিতিকশিং অসি লৈখিদবগী অহান অকোনদি।

- (1) বাল্টর পেটর, ওঙ্কর রাইল্ড, মেথিয়ু অরনোল্ড, জোৰ্জ সেন্টসবেৰী  
(2) মেথিয়ু অরনোল্ড, বাল্টর পেটর, ওঙ্কর রাইল্ড, জোৰ্জ সেন্টসবেৰী  
(3) ওঙ্কর রাইল্ড, জোৰ্জ সেন্টসবেৰী, মেথিয়ু অরনোল্ড, বাল্টর পেটর  
(4) জোৰ্জ সেন্টসবেৰী, ওঙ্কর রাইল্ড, মেথিয়ু অরনোল্ড, বাল্টর পেটর

29. (A) প্লেটোনা আৰ্টপু হায়বদি শৈৱেং অমসুং দ্ৰামাবু য়ানিংদবতা নত্তনা দ্ৰামানা পুক্রিং লৈতাহন্দবা, ব্ৰাখল শোঙ্কহনবগী ইখিল পী হায়না লৌই।

(R) এৱিস্তোতলনসু ব্ৰেজেদি দ্ৰামাগী পান্দমদি অয়েংবগী পুক্রিংদা মিনুংশি অমসুং অকি অখঙ পোকহনবনি লৌৱশ্মী।

**কোদ :**

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।                      (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।  
(3) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।                      (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।

30. মথাগী অসিদগী মপা চানবা অচুষ্ণা অমতং খল্লু

- (1) নিয়ো ক্লাসিসিস্ত ক্রিতিক ..... প্লেটো  
(2) রোমান্তিক ক্রিতিক ..... টি, এস, এলিয়ট  
(3) পোস্তমোদৰ্নিস্ত ক্রিতিক ..... বাল্টর পেটর  
(4) পোস্তকলোনিঅল ক্রিতিক ..... এদৱাৰ্দ সাইদ

31. কাব্যগী শক্তাক বারোল 'ৰমণীয়াৰ্থপ্ৰতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম' হায়বসি যাওবা লাইৱিকতি

- (1) কাব্যদৰ্শ    (2) শৃঙ্গাৰপ্ৰকাশ  
(3) ৰসগঙ্গাধৰ    (4) ভক্তিবসাম্ভাসিন্ধু      নি।

32. 'ৰসমঞ্জৰী' ইবদি

- (1) ৰুদ্ৰভট্ট                      (2) ভানুদত্ত                      (3) ভোজৱাজ                      (4) জয়দেব      নি।



33. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি :

- (1) সাহিত্যগী নৈনবা ব্বারেং খরা, অলংকার কৌমুদি, মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ, মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার
- (2) মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ, অলংকার কৌমুদি, সাহিত্যগী নৈনবা ব্বারেং খরা, মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার
- (3) অলংকার কৌমুদি, মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার, মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ, সাহিত্যগী নৈনবা ব্বারেং খরা
- (4) মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার, সাহিত্যগী নৈনবা ব্বারেং খরা, অলংকার কৌমুদি, মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ

34. (A) রস সম্প্রদায়গী পন্দিতশিংনা কাব্যদা রসনা থরায়নি হায়না ব্বাংনা লৌখিবনা মরম ওইদুনা অলংকারবু নৈনখিদি।

(R) অলংকার সম্প্রদায়গী পন্দিতশিংনদি কাব্যদা অলংকারনা অথোইবনি হায়রবসু রসকী মরু ওইববু থাদোকখিদি।

**কোদ :**

- (1) (A) চুম্বি (R) সু চুম্বি।
- (2) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।
- (3) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি।
- (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি।

35. মথাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(পন্দিত)

(লৈরহা লম)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (a) রুদ্রট    | (i) উৎকল      |
| (b) দন্দী     | (ii) গুজরাত   |
| (c) হেমচন্দ্র | (iii) কাশ্মীর |
| (d) বিশ্বনাথ  | (iv) খা ভারত  |

**কোদ :**

- |           |       |       |      |
|-----------|-------|-------|------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)  |
| (1) (i)   | (iii) | (ii)  | (iv) |
| (2) (iv)  | (i)   | (iii) | (ii) |
| (3) (iii) | (iv)  | (ii)  | (i)  |
| (4) (iii) | (iv)  | (i)   | (ii) |



36. মোরফোলোজি নৈনবগী বেসিক উনিততি :

- (1) মোর্ফ (2) এলোমোর্ফ (3) মোরফিম (4) বার্দ

37. ফোনিম/খ/অসি

- (1) ভেলর ভোইসলেস অসপিরেতেদ স্তোপ  
(2) অলভিওলার ভোইসলেস অসপিরেতেদ স্তোপ  
(3) ভেলর ভোইসলেস অন-অসপিরেতেদ স্তোপ  
(4) অলভিওলার ভোইসলেস অন-অসপিরেতেদ স্তোপ

38. কোনসোনেস্ত খোস্কোক খায়দোকপগী ক্রাইতেরিয়াদি :

- (a) গ্লেস ওফ আরতিকুলেসন  
(b) হাইত ওফ দ তং  
(c) মেনর ওফ আরতিকুলেসন  
(d) লিপ পোজিসন

**কোদ :**

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (a) অমসুং (c) (3) (b) অমসুং (d) (4) (c) অমসুং (d)

39. (A) মণিপূরী লোনগী তোন অসি মখোয়গী মমাং নত্রগা মতুংদা লৈবা খোস্কোকশিংনা চৈথেং পীবা গুমদে।

(R) অয়াস্বনা মণিপূরী তোনগী মশকসি হোংদোক হোংজিন কয়া তৌদে।

**কোদ :**

- (1) (A) চুম্বি (R) সু চুম্বি। (2) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি।  
(3) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (4) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি।



40. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(রাইহে)

(তর্ম)

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| (a) বার্দ ফোরমেসন    | (i) সিনতেঞ্জ          |
| (b) সেন্তেস শ্রকচর   | (ii) সুপ্রা-সেগমেন্টল |
| (c) তোন              | (iii) ফোনোলোজি        |
| (d) সাউন্ড সিকুরেন্স | (iv) মোরফোলোজি        |

কোদ :

- |           |       |      |       |
|-----------|-------|------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)  | (d)   |
| (1) (ii)  | (iii) | (i)  | (iv)  |
| (2) (iii) | (ii)  | (iv) | (i)   |
| (3) (ii)  | (iv)  | (i)  | (iii) |
| (4) (iv)  | (i)   | (ii) | (iii) |

41. 'পুলি হায়বসি অচ্যপ মমিদনি, তোল্পব লীলা মী অম মাগি মতমদু লোইনব ফম্বাক্তা গাংলম্ব লাওরম্ব মচীন্দ কোঙ্গোন কাবমথৈ'

হায়থিবদি :

- |             |            |            |               |
|-------------|------------|------------|---------------|
| (1) মেক্সোম | (2) মেকবেথ | (3) দক্ষান | (4) মেকদফ নি। |
|-------------|------------|------------|---------------|

42. 'খুনুশিংগী লাঞ্জেন' দা যাওরিবসি :

- |   |
|---|
| (a) খুদোংথীরবা মতমদা যুম্বুবী নুপী অমগী থৌনা, লৌশিং |
| (b) লৈমিন্নরিবশিংগী মিনুংশি অমদি তেংবাং             |
| (c) হিন্দু খুদিংমক্কা সাহেবশিংবু তাথীবা             |
| (d) পাঠানগা সাহেবশিংগা নুংশি চান্নবগী অচেংপা মতৌ    |

কোদ :

- |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (1) (a) অমসুং (c) | (2) (b) অমসুং (c) | (3) (a) অমসুং (b) | (4) (c) অমসুং (d) |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|



43. 'ক্রাইম এন্ড পনিসমেন্ট' ইবদি :

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| (1) মেক্সিম গোর্কি | (2) লিও টোলষ্টোই         |
| (3) এন্টোন চেখোভ   | (4) ফাইওদোর দোস্টোইফস্কি |

44. (A) হন্দোকপগী কলাদি য়ারিবমঠে হান্নগী অইবগী রাই-রাতা মপোপ কায়হন্দনা থষনি ।

(R) হন্দোক্লিবা লোল অদুগী মওং-মতৌগা য়াম্মমক নকশিন্না পুশিন্দুনা হন্দোক্লিবদি হান্নগী অইবদুদা লংজবা ওইনা থোকই ।

**কোদ :**

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) (A) লান্নি (R) সু লান্নি । | (2) (A) চুম্মি, (R) লান্নি ।   |
| (3) (A) লান্নি, (R) চুম্মি ।   | (4) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি । |

45. মখাগী লিষ্ট - I অমসুং লিষ্ট - II মেতচিং কোদতি :

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

(অইবা)

(লাইরিক)

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| (a) ডোরিস লেসিং  | (i) মেয়র ওফ কাষ্টরব্রিডজ |
| (b) থোমাস হার্ডি | (ii) দ গ্রাস ইজ শিঞ্জিং   |
| (c) জোহন স্পাইরি | (iii) কোসাক               |
| (d) লিও টোলষ্টোই | (iv) হৈদি                 |

**কোদ :**

- |           |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
| (1) (iii) | (i)   | (ii)  | (iv)  |
| (2) (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)   |
| (3) (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |
| (4) (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |

46. 'করি মাঙথে করি ফংথে মালেমসিদা, কায়নবা থুংনবগী লক্ষীসিদা'

ইবদি :

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) অটল বিহারী বাজপেয়ী | (2) নরেন্দ্র মোদী           |
| (3) নজরুল ইসলাম         | (4) সুভাষ মুখোপাধ্যায় নি । |



47. অরারা মসীহা হায়বসি :

- (1) দ্রামা (2) রারীমচা (3) উপন্যাস (4) পুল্লি রারী নি।

48. (A) ভ্রমরগী নাপলনা মরম ওইদুনা গোবিন্দলালগা কায়নথি।

(R) গোবিন্দলালদি রাখল লট্ফে চংলুরবসু মমৈদদি ভ্রমরগী নুংশিবতবু খৌরাংথি।

**কোদ :**

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।  
(3) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।

49. হন্দোক্লোয়শিংগী পোকথিবগী অহান-অকোন্দি

- (1) এল. রঘুমনি শর্মা, অরিবম কুমার শর্মা, চিঙ্গাংবম নিশান, অরিবম কৃষ্ণমোহন শর্মা  
(2) অরিবম কুমার শর্মা, চিঙ্গাংবম নিশান, অরিবম কৃষ্ণমোহন শর্মা, এল. রঘুমনি শর্মা  
(3) চিঙ্গাংবম নিশান, এল. রঘুমনি শর্মা, অরিবম কুমার শর্মা, অরিবম কৃষ্ণমোহন শর্মা  
(4) অরিবম কৃষ্ণমোহন শর্মা, চিঙ্গাংবম নিশান, অরিবম কুমার শর্মা, এল. রঘুমনি শর্মা

50. মথাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II গী মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ - I**

**(লাইরিক)**

- (a) জুরার চেগী লৈবাক  
(b) সিন্দুরগী হোলী  
(c) নুংশি হৈতবা থস্মোয়  
(d) লাইরৈবাক

**লিঙ্গ - II**

**(হন্দোক্লোয়)**

- (i) খাঙেষ্ণম তোমটৌ  
(ii) নিংখৌজম নিংথেমজাও  
(iii) সৌগাইজম নবচন্দ্র  
(iv) মাইবম তোলেন

**কোদ :**

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (ii) (i) (iv) (iii)  
(2) (iv) (iii) (i) (ii)  
(3) (iii) (iv) (ii) (i)  
(4) (ii) (iv) (i) (iii)

- o o o -



**Space For Rough Work**



**Space For Rough Work**

