

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

N 0 4 4 1 7**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
GERMAN****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



GERMAN
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Diese Prüfung enthält **50** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Welche Schreibweise ist richtig ?
(1) auf jeden Fall (2) aufjeden Fall (3) auf Jeden Fall (4) aufjeden fall

2. In welcher dieser Sätze ist der Imperativ richtig verwendet ?
(1) Ess deine Suppe auf!
(2) Nehm doch bitte eine Jacke mit!
(3) Werf mir bitte den Ball zu!
(4) Gib mir bitte die Tageszeitung!

3. Aus welcher Sprache kommt das *Wort Dame* ?
(1) Deutsch (2) Englisch (3) Französisch (4) Spanisch

4. Welcher Ausdruck hat eine völlig andere Bedeutung als die anderen ?
(1) ein Gesetz brechen (2) ein Gesetz verabschieden
(3) ein Gesetz verletzen (4) ein Gesetz übertreten

5. Was passt nicht in die Reihe ?
(1) Rauhreif (2) Eisbein (3) Eisblumen (4) Schneeflocken

6. Welches Wort passt nicht in die Reihe ?
(1) Getreide (2) Hafer (3) Weizen (4) Gerste

7. Welches Wort passt nicht in die Reihe ?
(1) Alpen (2) Himalaja (3) Schwarzwald (4) Harz



8. Welches Wort passt nicht in die Reihe ?
 (1) Mars (2) Jupiter (3) Sonne (4) Erde
9. Welcher Satz ist richtig ?
 (1) Ein Name wie Knut oder Flocke passt zu einem kleinen Eisbären.
 (2) Ein Name wie Knut oder Flocke passt zu einem kleinen Eisbär.
 (3) Ein Namen wie Knut oder Flocke passt zu einem kleinen Eisbären.
 (4) Ein Namen wie Knut oder Flocke passt zu einem kleinen Eisbär.
10. Wo ist/p/aspiriert ?
 (1) Park (2) Oper (3) Diplomat (4) September
11. Welche drei Sätze sind fehlerhaft ?
 (a) Paul ist ein selbstbewusstes Kind, dass seine Aufgaben gern selbstständig löst.
 (b) Paul ist ein selbstbewusstes Kind, das seine Aufgaben gern selbstständig löst.
 (c) Paul ist ein selbsbewusstes Kind, das seine Aufgaben gern selbstständig löst.
 (d) Paul ist ein selbstbewusstes Kind, das seine Aufgaben gern selbstständig löst.
 (1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d) (3) (a), (c) and (d) (4) (a), (b) and (d)
12. Welche zwei sind Fachtermini der Sprachwissenschaft ?
 (a) Konstruktion
 (b) Reihenfolge
 (c) zugrundeliegende Struktur
 (d) Silbentrennung
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)
13. Welche zwei Aussagen sind richtig ?
 (a) Allomorphe sind Varianten eines Morphems ohne Inhaltsveränderung.
 (b) Allomorphe haben auch eine Bedeutung.
 (c) Allomorphe sind nur freie Morpheme.
 (d) Allomorphe und Morpheme sind immer austauschbar.
 (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)



14. Welche drei Aussagen sind richtig ?

- (a) Ein Funktionsverb ist in einem spezifischen Kontext semantisch reduziert.
- (b) Ein Funktionsverb fungiert sonst auch als ein Vollverb.
- (c) Ein Funktionsverb bildet mit einem Substantiv in bestimmten Verbindungen ein festes Gefüge.
- (d) Ein Funktionsverb ist nicht konjugiert.

(1) (a), (c) and (d) (2) (b), (c) and (d) (3) (d), (a) and (b) (4) (a), (b) and (c)

15. Welche drei der folgenden Aussagen sind falsch ?

- (a) Meine Uhr ging vor der Reparatur immer nach, jetzt geht sie immer spät.
- (b) Meine Uhr ging vor der Reparatur immer nach, jetzt geht sie früher.
- (c) Meine Uhr ging vor der Reparatur immer nach, jetzt geht sie immer vor.
- (d) Meine Uhr ging vor der Reparatur immer nach, jetzt geht sie immer später.

(1) (a), (c) and (d) (2) (b), (c) and (d) (3) (d), (a) and (b) (4) (a), (b) and (c)

16. Welche drei der folgenden Aussagen sind richtig ?

- (a) Ein großer Bauernhof ist ein Gut.
- (b) Wer fliehen muss, ist ein Flüchtling.
- (c) Ein Vorrat ist ein Rat, den man vorher gibt.
- (d) In der Nacht sind alle Katzen grau.

(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d) (3) (a), (b) and (d) (4) (a), (c) and (d)

17. Welche drei der folgenden Sätze sind grammatisch falsch ?

- (a) Eine Krankenschwester kümmert sich um den Verletzte.
- (b) Eine Krankenschwester kümmert sich um den Verletzt.
- (c) Eine Krankenschwester kümmert sich um den Verletzten.
- (d) Eine Krankenschwester kümmert sich um dem Verletzten.

(1) (a), (c) and (d) (2) (b), (c) and (d) (3) (a), (b) and (c) (4) (a), (b) and (d)



18. Welche der folgenden Autoren stammen aus Österreich ?
- (a) Thomas Bernhard
 (b) Eugen Gomringer
 (c) Franz Grillparzer
 (d) Friedrich Dürrenmatt
- (1) (a) and (b) (2) (b) and (d) (3) (c) and (a) (4) (a) and (d)
19. An welchen der folgenden Autoren wurde der Nobelpreis verliehen ?
- (a) Elfriede Jelinek (b) Heinrich Mann (c) Herta Müller (d) Heinrich Böll
- (1) (a), (c) and (d) (2) (b), (c) and (d) (3) (d), (a) and (b) (4) (a), (b) and (c)
20. Welche Begriffe gehören hauptsächlich zum Teilbereich Grammatik ?
- (a) Textanalyse (b) Konjugation (c) Interpretation (d) Deklination
- (1) (a) and (b) (2) (b) and (d) (3) (c) and (d) (4) (a) and (d)
21. X : Realismus wird als eine Literaturströmung des 19. Jahrhunderts bezeichnet.
 Y : Realismus als Stilbegriff im Sinne einer realistischen Darstellung ist vom Epochenbegriff zu unterscheiden.
- Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?
- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
 (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.
22. X : Industrialisierung bezeichnet die technisch-wirtschaftlichen Prozesse des Übergangs von agrarischen zu industriellen Produktionsweisen.
 Y : In dieser Zeit hat sich die maschinelle Erzeugung von Gütern und Dienstleistungen durchgesetzt.
- Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?
- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
 (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
 (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
 (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



23. X : Das Kriegsende 1945 und die Neuordnung Europas bildeten den Hintergrund für millionenfache Wanderungsbewegungen.

Y : Erst ab Mitte der 1950er Jahre entwickelten sich neue Zuwanderungsformen-durch die Anwerbung ausländischer Arbeitskräfte.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

24. X : In den Jahren des Zweiten Weltkriegs wurde Deutschland zum Zentrum und Motor von europaweiten Zwangsmigrationen.

Y : Millionen von ausländischen Zwangsarbeitern wurden in der deutschen Kriegswirtschaft beschäftigt.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist keine Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist eine Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

25. X : Der Begriff der Klassik wurde erst im Laufe des 19. Jahrhunderts geprägt.

Y : Eine weit gefasste Definition des Begriffs bezieht sich auf die Zeit und den Ort des Wirkens von Wieland, Herder, Goethe und Schiller.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



26. X : Der Begriff "Neue Sachlichkeit" bezeichnet die vorherrschende Strömung in der Kunst und Literatur in der Zeit der Weimarer Republik.

Y : Sie charakterisiert sich durch Realismus und Nüchternheit.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

27. X : Das dokumentarische Theater behandelt historische oder aktuelle politische oder soziale Ereignisse.

Y : Juristische oder historische Reportagen, Berichte und Interviews fungieren dabei als Quelle.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und X ist eine Erklärung für Y.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber X ist keine Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

28. X : Konkrete Poesie versucht, die visuellen und akustischen Dimensionen der Sprache zu nutzen.

Y : Dadurch werden die sprachlichen Elemente von ihrer eigentlichen Funktion befreit.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (2) X und Y sind beide richtig, aber X ist nicht die Erklärung für Y.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



29. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (a) An die Freude | (i) Goethe |
| (b) Abendlied | (ii) Heine |
| (c) Mailied | (iii) Schiller |
| (d) Die Lorelei | (iv) Gottfried Keller |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

30. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (a) den Bedarf | (i) verdienen |
| (b) einen Beruf | (ii) aufsetzen |
| (c) sein Brot | (iii) ergreifen |
| (d) die Brille | (iv) decken |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (3) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |

31. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) der Harz | (i) Vogelkäfig |
| (b) der Erbe | (ii) Gebirge |
| (c) die Heide | (iii) Person |
| (d) das Bauer | (iv) Landschaft |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (3) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (4) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |



32. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (a) Expressionismus | (i) Hans Arp |
| (b) Impressionismus | (ii) Georg Trakl |
| (c) Dadaismus | (iii) Wilhelm Raabe |
| (d) Realismus | (iv) Thomas Mann |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (3) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

33. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (a) Der Tod in Venedig | (i) Thomas Mann |
| (b) Wo warst du Adam ? | (ii) Hans Fallada |
| (c) Kleiner Mann, was nun ? | (iii) Hermann Hesse |
| (d) Das Glasperlenspiel | (iv) Heinrich Böll |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (3) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (4) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |

34. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| (a) Er ist nicht ohne Talent | (i) Oxymoron |
| (b) Eile mit Weile | (ii) Litotes |
| (c) Sonne, Sand und Segelboote | (iii) Polysyndeton |
| (d) Einigkeit und Recht und Freiheit | (iv) Stabreim |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (3) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |



35. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|--|-------------------|
| (a) Sie haben ihm in seiner ... beigestanden. | (i) Notwendigkeit |
| (b) Es besteht immer noch die, eine sichere Grundlage für den Frieden zu finden. | (ii) Not |
| (c) Unser ist nicht gedeckt. | (iii) Bedürfnis |
| (d) Er hat ein starkes ... nach Ruhe. | (iv) Bedarf |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (2) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (3) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (4) | (iv) | (ii) | (i) | (iii) |

36. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (a) Wem die Jacke passt, | (i) da ist auch kein Richter |
| (b) Wem nicht zu raten ist, | (ii) klagt sich an |
| (c) Wo kein Kläger ist, | (iii) der zieht sie sich an |
| (d) Wer sich entschuldigt, | (iv) dem ist nicht zu helfen |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |

37. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (a) den Faden verlieren | (i) betrügen lassen |
| (b) sich einseifen lassen | (ii) vorschnell entscheiden |
| (c) einen langen Draht haben | (iii) vom Thema abschweifen |
| (d) übers Knie brechen | (iv) langsam denken |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (2) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |



38. Welche der folgenden Kombination ist richtig ?

- | | |
|----------------|---|
| (a) gehört | (i) ist ein freies Morphem |
| (b) Behandlung | (ii) enthält ein unikales Morphem |
| (c) Lorbeer | (iii) enthält ein formbildendes Morphem |
| (d) gehören | (iv) enthält ein grammatisches Morphem |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (3) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |

39. Welche Anordnung ist richtig ?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Titel, Index, Kapitel, Inhalt | (2) Titel, Index, Inhalt, Kapitel |
| (3) Inhalt, Index, Titel, Kapitel | (4) Titel, Inhalt, Kapitel, Index |

40. Welche Anordnung ist richtig ?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Gasse, Autobahn, Pfad, Straße | (2) Pfad, Gasse, Straße, Autobahn |
| (3) Straße, Gasse, Pfad, Autobahn | (4) Autobahn, Pfad, Straße, Gasse |

41. Welche Anordnung ist richtig ?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Tiefdruck, Regen, Flut, Hilfe | (2) Tiefdruck, Hilfe, Flut, Regen |
| (3) Hilfe, Tiefdruck, Regen, Flut | (4) Regen, Hilfe, Tiefdruck, Flut |

42. Welche Anordnung ist richtig ?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Figur, Erzähler, Leser, Autor | (2) Leser, Autor, Figur, Erzähler |
| (3) Autor, Erzähler, Figur, Leser | (4) Figur, Autor, Erzähler, Leser |



43. Welche Anordnung ist richtig ?
- (1) Krieg, Waffenstillstand, Frieden, Verhandlung
 - (2) Krieg, Frieden, Waffenstillstand, Verhandlung
 - (3) Krieg, Verhandlung, Waffenstillstand, Frieden
 - (4) Waffenstillstand, Verhandlung, Krieg, Frieden
44. Welche Anordnung ist richtig ?
- (1) Verdacht, Zweifel, Spuren, Gewissheit
 - (2) Verdacht, Gewissheit, Zweifel, Spuren
 - (3) Zweifel, Spuren, Verdacht, Gewissheit
 - (4) Spuren, Zweifel, Verdacht, Gewissheit
45. Welche Anordnung ist richtig ?
- (1) Buch, Buchhandlung, Buchmesse, Bibliothek
 - (2) Buchhandlung, Bibliothek, Buchmesse, Buch
 - (3) Buchmesse, Buch, Bibliothek, Buchhandlung
 - (4) Bibliothek, Buch, Buchmesse, Buchhandlung

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen!

Debütroman über junge Berliner Türkin : *Ellbogen* von Fatma Aydemir

Fatma Aydemir wuchs in einem Vorort von Karlsruhe auf. Ihre Großeltern kamen als Gastarbeiter nach Deutschland, als ihre Eltern Teenager waren. Sie studierte Germanistik und Amerikanistik in Frankfurt am Main. Seit 2012 lebt Aydemir in Berlin und arbeitet als Redakteurin bei der Tageszeitung taz, wo sie sich mit den Themen Popkultur, Literatur und der Türkei beschäftigt. Sie initiierte das zweisprachige Webportal taz.gazete mit.

Ihr 2017 erschienener Debütroman *Ellbogen* handelt von einer Gewalteskalation in einer U-Bahn-Station. Die Hauptfigur ist volljährig, voll genervt und voller Wut : die Autorin schickt in ihrem starken Romandebüt *Ellbogen* eine gerade 18 - Jährige auf die schiefe Bahn, an deren Ende vielleicht die Freiheit steht.



Hazal lebt mit ihren Eltern und ihrem jüngeren Bruder im Berliner Wedding, nahe dem Leopoldplatz. Wenn ihr Vater ganz entspannt ist, erzählt er von den Hügeln am Schwarzen Meer, wo er aufgewachsen ist. Ansonsten fährt er Taxi, wenn er zu Hause nicht weiterweiß, schlägt er zu, aber meist verabschiedet er sich so schnell wie möglich ins Café. Hazal bleibt zurück mit ihrer Mutter, die türkische Serien guckt oder Handyspiele zockt - und ihr Dinge verbietet.

So soll ihr Leben nicht werden, denkt Hazal, "das brave türkische Mädchen spielen und irgendwann den Sohn irgendeines beschissenen Nachbarn heiraten und mich mit Goldschmuck behängen lassen". Aber die Gegenwart schaut nicht besser aus : Sie steckt in einer BVB, einer berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahme. Den Praxisteil absolviert sie in der Bäckerei ihres Onkels, klassisches Kleingewerbe, das dank Familieneinsatz überlebt.

Das ist die Ausgangssituation, die die in Berlin lebende Autorin Fatma Aydemir in ihrem Debütroman *Ellbogen* zeichnet - und zwar in Form eines Einzelschicksals, das aber ganz offenkundig idealtypisch gemeint ist. Ganz klassisch stellt Aydemir im ersten Teil des Buches Kapitel für Kapitel die Heldin, die Familie, die Freundinnen vor. In allen steckt viel Wiedererkennbares aus dem Leben von Menschen mit Migrationshintergrund in deutschen Großstädten - um es mal maximal als Kartoffel-Spruch auszudrücken, wie es Hazal vielleicht sagen würde.

So kann das wahrscheinlich erste Auftauchen des türkischen Ausrufs "çüs" in der deutschen Literatur vermerkt werden - Elma sagt es, die aus Bosnien stammende beste Freundin Hazals, weil sie häufig türkische Wörter benutzt, die sie irgendwo aufgeschnappt hat. Ganz angleichen will sie sich ihren Freundinnen aber nicht mehr, denn sie hat "gemerkt, wie anstrengend es ist, eine Türkin zu sein, und wie bescheuert, da freiwillig mitzumachen".

Zu diesen Freundinnen zählt Gül, die Alevitin, die nicht nur den Lippen immer ein bisschen zu dick aufträgt, und Ebru, die ihren Ausbildungsplatz verloren hat, nachdem sie bei Facebook schrieb : "jeder bekommt das, was er verdient „fuckcharliehebdo". Sie trinkt nicht und geht nicht weg mit den Freundinnen.

Die interessanteste Figur ist aber Hazals Tante Semra : Sie hat "Sozialarbeit studiert", in ihrer Kreuzberger Wohnung liegen Tampons offen auf dem Tisch, sie ist Single. Eingeführt als voll integriert, wirkt sie anfangs noch wie ein mögliches Vorbild zur Befreiung aus den einengenden Familienverhältnissen. Doch ihre Rolle im Leben von Hazal ändert sich im Laufe des Romans fundamental, später wäre ihre Form der Anpassung das sichere Ende der Freiheit.

46. Die Autorin :

- (1) wuchs in der Türkei auf.
- (2) kam als Gastarbeiter nach Deutschland.
- (3) schreibt über Popkultur.
- (4) studierte Sozialarbeit.



47. Welche Aussagen sind richtig ?

- (a) Die Hauptfigur hat einen Migrationshintergrund.
- (b) Die Hauptfigur ist 18 Jahre alt.
- (c) Die Hauptfigur lebt in Karlsruhe.
- (d) Die Hauptfigur guckt türkische Serien.

Code :

- (1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (a) and (d) (4) (c) and (d)

48. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (a) Hazals Tante wohnt in Kreuzberg. (i) Sie benutzt häufig türkische Wörter.
- (b) Hazal hat eine Freundin aus Bosnien. (ii) Sie hat ihren Ausbildungsplatz verloren.
- (c) Hazals Mutter bleibt abends zu Hause. (iii) Sie wirkt anfangs voll integriert und wie ein mögliches Vorbild.
- (d) Hazals Freundin hatte etwas auf Facebook geschrieben. (iv) Sie spielt oft auf dem Handy.

Code :

(a) (b) (c) (d)

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (ii) (iii) (i) (iv)
- (3) (iii) (i) (iv) (ii)
- (4) (iv) (i) (iii) (ii)



49. Lesen Sie die folgenden als X und Y markierten Aussagen :

X : Hazal wird als idealtypische Figur gezeichnet.

Y : Der Roman erzählt viel aus dem durchschnittlichen Leben von Menschen mit Migrationshintergrund.

Welche von den folgenden Aussagen sind richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

50. Welche Anordnung ist richtig ?

- (1) Tageszeitung, Gastarbeiter, Frankfurt, Ellbogen.
- (2) Ellbogen, Frankfurt, Tageszeitung, Gastarbeiter.
- (3) Gastarbeiter, Frankfurt, Tageszeitung, Ellbogen.
- (4) Frankfurt, Tageszeitung, Gastarbeiter, Ellbogen.

- o O o -



Space For Rough Work

