

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

PAPER - II

**COMPARATIVE STUDY OF
RELIGIONS**

[Maximum Marks : 100

Time : 1¼ hours]

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विरंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

N-06217



1

P.T.O.

COMPARATIVE STUDY OF RELIGIONS
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. The subject 'Comparative study of Religions' was first introduced in the world in the year :
(1) 1870 (2) 1839 (3) 1789 (4) 1857

2. The concept "king of the wood" is given by :
(1) E.B. Tylor (2) Max Weber (3) Emile Durkheim (4) James G. Frazer

3. Identify the incorrect match :
(1) Emile Durkheim - The Elementary Forms of The Religious Life
(2) Paul Tillich - The Idea of Holy
(3) Mircea Eliade - Sacred and The Profane
(4) William James - The Varieties of Religious Experience

4. Who is a author of "The Rites of Passage" ?
(1) Emile Durkheim (2) Mircea Eliade
(3) Max Weber (4) Arnold Van Gennep

5. "Religion is an ultimate concern of human being" this statement is given by :
(1) Rudolf Otto (2) Martin Buber
(3) Paul Tillich (4) Soren Kierkegaard

6. Phenomenology is a branch of :
(1) Sociology (2) Theology (3) Anthropology (4) Philosophy

7. "Totem" is a :
(1) Belief in god (2) Belief in spirit
(3) Elementary form of life (4) Elementary form of religious life



धर्मों का तुलनात्मक अध्ययन

प्रश्न-पत्र - II

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. विश्व में 'धर्मों का तुलनात्मक अध्ययन' विषय सबसे पहले इस वर्ष में प्रारम्भ हुआ था :
(1) 1870 (2) 1839 (3) 1789 (4) 1857
2. "जंगल का राजा" नामक संकल्पना इनके द्वारा की गई थी ?
(1) ई.बी. टायलर (2) मेक्स वेबर (3) ईमाइल दुर्खीम (4) जेम्स जी. फ्रेज़र
3. गलत सुमेलित को पहचानिए :
(1) इमाइल दुर्खीम - 'द एलीमेन्टरी फार्म्स ऑफ द रिलीजियस लाइफ'
(2) पाल टिलिच - 'द आइडिया ऑफ होली'
(3) मर्सिया इलाडे - 'सेक्रेड एण्ड द प्रोफेन'
(4) विलियम जेम्स - 'द वैराइटीज ऑफ रिलीजियस एक्सपेरीएन्स'
4. "द राइट्स आफ पैसेज" के लेखक हैं :
(1) इमाइल दुर्खीम (2) मर्सिया इलाडे
(3) मेक्स वेबर (4) अर्नोल्ड वान गेनप
5. 'रिलीजन इज एन अल्टीमेट कन्सर्न ऑफ ह्यूमन बीइंग' यह कथन इनके द्वारा किया गया है :
(1) रुडोल्फ ओटो (2) मार्टिन बुवर
(3) पाल टिलिच (4) सोरेन किर्कगार्ड
6. प्रपंचविज्ञान निम्न में से इसकी शाखा है :
(1) समाजशास्त्र (2) धर्मशास्त्र (3) मानवविज्ञान (4) दर्शनशास्त्र
7. "टोटम" है :
(1) ईश्वर में विश्वास (2) आत्मा में विश्वास
(3) जीवन का प्रारम्भिक रूप (4) धार्मिक जीवन का प्रारम्भिक रूप



8. Philosophy of Religion does not deal with :
- (1) Social issues (2) Metaphysical issues
(3) Epistemological issues (4) Ethical issues
9. Vedic hymns were revealed in the heart of :
- (1) Āchāryas. (2) Rishis. (3) Saints. (4) Angels.
10. The Commentator of entire Rigveda - Samhita is :
- (1) Udgeetha (2) T. Kapali Shastri
(3) Dayanand Saraswati (4) Ācharya Sayan
11. A large number of deities is mentioned in the Vedas, this concept is related to :
- (1) Monism (2) Dualism (3) Nihilism (4) Polytheism
12. In the context of full - filling three boons in Kathopanishad, there is a famous dialogue between :
- (1) Yamacharya - Nachiketa
(2) Yajnavalkya - Gargi
(3) Uddalaka - Āruni
(4) Swetashwatara - his disciples
13. ‘‘Pura Navam Bhavati’’ is the etymology of :
- (1) Puratana (2) Purashcharana (3) Purushartha (4) Purana
14. Of the following, the one believed in attribute-less and form-less God is :
- (1) Meerabai (2) Tulsidas (3) Surdas (4) Kabirdas
15. Dayanand Saraswati drafted an education - policy, which is mentioned in the Satyarth Prakash, is based upon :
- (1) Vedic sources (2) Spiritual Values
(3) Modern circumstances (4) Social Values
16. The language of the ‘Samayasāra’ text is :
- (1) Sanskrit (2) Pali (3) Apabhramsa (4) Prakrit



8. 'धर्म का अध्ययन' विषय इसका अध्ययन नहीं करता :
- (1) सामाजिक मामले (2) पराभौतिक मामले
(3) ज्ञानवादी मामले (4) नैतिक मामले
9. वैदिक ऋचायें आविर्भूत हुई थीं, इनके हृदय में :
- (1) आचार्यों (2) ऋषियों (3) साधुओं (4) देवदूतों
10. सम्पूर्ण ऋग्वेद संहिता के भाष्यकार हैं :
- (1) उद्गीथ (2) टी. कपाली शास्त्री
(3) दयानन्द सरस्वती (4) आचार्य सायण
11. वेदों में वेदतत्त्वों की उल्लिखित एक बड़ी संख्या का सम्बन्ध इस अवधारणा से है :
- (1) एकत्ववाद (2) द्वैतवाद (3) शून्यवाद (4) बहुदेवत्ववाद
12. कठोपनिषद् में तीन वरदानों को पूरा करने के सन्दर्भ में एक प्रसिद्ध संवाद चला है, इनके मध्य :
- (1) यमाचार्य - नचिकेता
(2) याज्ञवल्क्य - गार्गी
(3) उद्दालक - आरुणि
(4) श्वेताश्वतर - उनके अनुयायी शिष्य
13. "पुरा नवं भवति" यह निरुक्ति है, इसकी :
- (1) पुरातन (2) पुरश्चरण (3) पुरुषार्थ (4) पुराण
14. निम्नांकित में एक का निर्गुण और निराकार परमात्मा में विश्वास था :
- (1) मीराबाई (2) तुलसीदास (3) सूरदास (4) कबीरदास
15. दयानन्द सरस्वती द्वारा एक शिक्षा नीति तैयार की गई जिसका उल्लेख सत्यार्थप्रकाश में है, उसका आधार है :
- (1) वैदिक स्रोतों (2) आध्यात्मिक मूल्यों
(3) आधुनिक परिस्थितियों (4) सामाजिक मूल्यों
16. 'समयसार' ग्रन्थ की भाषा है :
- (1) संस्कृत (2) पालि (3) अपभ्रंश (4) प्राकृत



17. The number of Aṅga Āgamas is :

- (1) Twelve (2) Thirty two (3) Forty two (4) Twenty two

18. The word 'Samaṇa' in Jainism literally means :

- (1) Monk who won competition (2) Monk who won the Raga-dveṣa
(3) Monk who won his relatives (4) Monk who won many prizes

19. The Supreme Knowledge in Jainism is known as :

- (1) Matijñāna (2) Śrutajñāna (3) Kevalajñāna (4) Vedajñāna

20. Which one of the following pair is not correctly matched ?

- (1) Ācārāṅgasūtra - Poet
(2) Haribhadrasūri - Samarāiicakahā
(3) Saṁvara - Fundamental
(4) Saṁbhavanāth - Tīrthaṅkara

21. The Digambar Jain sect has faith in the two of the following :

- (1) Sthanaka and hearing Māṅgalika from Sādhu
(2) Dev-Darśana and Vandanā of naked Monks
(3) Sthanaka and piece of cloth on mouth
(4) White clothed Monks and Mandira

22. The famous statue of Bahubali at Shravanabelagola was sculptured in this period :

- (1) 8th century A.D. (2) 12th century A.D.
(3) 10th century A.D. (4) 6th century A.D.

23. Among the famous religious leaders during the life time of the Buddha, the one who did not flourish was :

- (1) Śāṅkarācārya (2) Ajitakesakambala
(3) Makkhaligosāla (4) Nigaṅṭhanātaputta



17. 'अंग' आगम ग्रन्थों की संख्या हैं :

- (1) बारह (2) बत्तीस (3) ब्यालीस (4) बाईस

18. जैनधर्म में 'समण' शब्द का वास्तविक अर्थ है :

- (1) वह साधु, जिसने प्रतियोगिताएँ जीती हैं।
(2) वह साधु, जिसने राग-द्वेष को जीता है।
(3) वह साधु, जिसने अपने रिस्तेदारों को जीता है।
(4) वह साधु, जिसने अनेक पुरस्कार जीते हैं।

19. जैनधर्म में सर्वोच्च ज्ञान को कहा जाता है :

- (1) मतिज्ञान (2) श्रुतज्ञान (3) केवलज्ञान (4) वेदज्ञान

20. अधिलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है?

- (1) आचारांगसूत्र - कवि
(2) हरिभद्रसूरि - समराइच्चकहा
(3) संवर - पदार्थ
(4) संभवनाथ - तीर्थकर

21. दिगम्बर जैन सम्प्रदाय इन दो बातों पर विश्वास करता है :

- (1) स्थानक और साधु से मांगलिक सुनना
(2) देव-दर्शन और दिगम्बर साधु की वन्दना
(3) स्थानक और मुखपत्ति धारण करना
(4) श्वेतवस्त्रधारी साधु और मंदिर

22. श्रवणबेलगोला की प्रसिद्ध बाहुबली की प्रतिमा इस शताब्दी में निर्मित की गयी थी :

- (1) आठवीं शताब्दी ईस्वी (2) बारहवीं शताब्दी ईस्वी
(3) दसवीं शताब्दी ईस्वी (4) छठी शताब्दी ईस्वी

23. इन प्रसिद्ध धार्मिक नेताओं में से जो गौतम बुद्ध के समय में उपस्थित नहीं थे उनका नाम है :

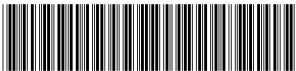
- (1) शंकराचार्य (2) अजितकेसकम्बल
(3) मक्खलिगोसाल (4) निगंठनातपुत्त



24. Siddhārtha renounced his household life at the age of :
- (1) 30 (Thirty) (2) 29 (Twentynine)
(3) 28 (Twenty eight) (4) 27 (Twentyseven)
25. Among the four Noble Truths, the one to which Paṭiccasamuppāda (Pratītyasamutpāda) is related is :
- (1) The First Noble Truth (2) The Second Noble Truth
(3) The Third Noble Truth (4) The Fourth Noble Truth
26. Chronologically and historically the first Mahāyāna sūtra happens to be :
- (1) SADDHARMAPUNḌARĪKA SŪTRA
(2) LALITAVISTARA
(3) SADDHARMA LAṄKĀVATĀRA SŪTRA
(4) AṢṬASĀHASRIKĀ PRAJÑĀ PĀRAMITĀ SŪTRA
27. The number of sects which developed after the passing away of the Buddha and before the reign of Asoka was :
- (1) Twelve (12) (2) Sixteen (16) (3) Eighteen (18) (4) Twenty (20)
28. The Chinese Buddhist traveller who visited India during the reign of King Harṣa Vardhana was :
- (1) I - tsing (2) Yuan Chwang (3) Fa - hien (4) Tan Yun Sha
29. Among the Buddhist missionaries of the twentieth century (who were active in India), the one who was of the foreign origin, was :
- (1) Swami Bodhananda (2) Bhikkhu Anand Kausalyayan
(3) Mahasthavira Kripasarana (4) Anagarik Dharmapal
30. The Ten Commandments (decatalogue) is seen in the book of :
- (1) Genesis (2) Exodus (3) Leviticus (4) Numbers
31. The apostle of Jesus Christ who reached India in the first century itself :
- (1) St. Peter (2) St. Paul
(3) St. Francis Xavier (4) St. Thomas



24. सिद्धार्थ ने प्रव्रज्या के लिये अपना गृहत्याग जिस आयु में किया वह आयु थी :
- (1) 30 (तीस) (2) 29 (उन्तीस)
 (3) 28 (अट्ठाइस) (4) 27 (सत्ताइस)
25. चार आर्य सत्यों में से पटिच्चसमुप्पाद (प्रतीत्यसमुत्पाद) जिसके साथ संबन्धित था, वह है :
- (1) प्रथम आर्य सत्य (2) द्वितीय आर्य सत्य
 (3) तृतीय आर्य सत्य (4) चतुर्थ आर्य सत्य
26. कालक्रम और इतिहासिक दृष्टि से जो प्रथम महायान सूत्र है, उसका नाम है :
- (1) सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र (2) ललितविस्तर
 (3) सद्धर्म लंकावतार सूत्र (4) अष्ट साहस्रिका प्रज्ञापारमिता सूत्र
27. गौतम बुद्ध के परिनिब्बान के बाद और अशोक के शासन के पहले बौद्ध धर्म के जितने संप्रदाय बने, उनकी संख्या थी :
- (1) बारह (12) (2) सोलह (16) (3) अठारह (18) (4) बीस (20)
28. महाराजा हर्षवर्धन के शासनकाल में जो चीनी बौद्ध यात्री भारत आया, उसका नाम था :
- (1) इ- त्सिंग (2) युवान च्वांग (3) फा-ह्यान (4) तान युन शा
29. बीसवीं सदी के बौद्ध धर्म प्रचारकों (जो भारत में सक्रिय थे) में जो विदेशी मूल के थे, उनका नाम था :
- (1) स्वामी बोधानन्द (2) भिक्खु आनन्द कौसल्यायन
 (3) महास्थविर क्रिपासरण (4) अनगारिक धर्मपाल
30. दस कमान्डमेंट्स (आदेश दशक) इस पुस्तक में मिलते हैं :
- (1) जेनेसिस (2) इक्सोडस (3) लेविटिकस (4) नंबर्स
31. प्रथम शताब्दी में ईसा मसीह का यह प्रशिष्य भारत में आया था :
- (1) सेंट पीटर (2) सेंट पाल
 (3) सेंट फांसिस सेवियर (4) सेंट थामस



32. Forerunner Prophet of Jesus was :
(1) Mary (2) Joseph (3) Elizabeth (4) John the baptist
33. David is the author of :
(1) Genesis (2) Psalms
(3) Book of Revelation (4) Acts of Apostles
34. Official beginning of the Protestant Reformation is with :
(1) Henry VIII (2) John Calvin (3) John Hus (4) Martin Luther
35. *Trinity* according to Christianity means :
(1) One God in one Person (2) One God in two persons
(3) Three Gods in one person (4) One God in Three persons
36. According to the correct chronological order select the correct answer code :
(a) Arrival of Vasco da Gama
(b) Arrival of St. Thomas to India
(c) Arrival of Thomas of Cana to India
(d) Arrival of Anglican missionaries in India
Code :
(1) (a), (b), (c), (d)
(2) (b), (a), (d), (c)
(3) (b), (c), (a), (d)
(4) (c), (d), (a), (b)
37. The title of 'Al-Amīn' was given to :
(1) Prophet Ibrāhīm (2) Prophet Moosa
(3) Prophet Mohammad (4) Prophet Dawood
38. The 'Pact of Hudaibiyah' was signed between :
(1) The Quraysh of Makkha and the Muslims of Madinah
(2) The Christian and the Jews
(3) The Quraysh and Banū Thaqif
(4) The Banū Thaqif and Banū Taghlab



32. ईसा मसीह का पूर्वगामी प्रवाचक था :
- (1) मेरी (2) जोसेफ (3) एलिजाबेथ (4) जॉन द बैपटिस्ट
33. डेविड इसका लेखक है :
- (1) जेनेसिस (2) साम्स
(3) बुक ऑफ रिविलेशन (4) एक्ट्स ऑफ एपोसल्लस
34. प्रोटेस्टेन्ट धर्म सुधार की आधिकारिक शुरुआत इससे है :
- (1) हेनरी VIII (2) जॉन कैल्विन (3) जॉन हस (4) मार्टिन लूथर
35. ईसाईयत के अनुसार *ट्रिनिटी* का आशय है :
- (1) एक व्यक्ति में एक ईश्वर (2) दो व्यक्तियों में एक ईश्वर
(3) एक व्यक्ति में तीन ईश्वर (4) तीन व्यक्तियों में एक ईश्वर
36. कालानुक्रम के अनुसार सही कूट का चयन करें :
- (a) वास्को डा गामा का आगमन
(b) सेंट थॉमस का भारत आगमन
(c) काना के थॉमस का भारत आगमन
(d) आंग्ल मिशनरियों का भारत आगमन
- कूट :**
- (1) (a), (b), (c), (d)
(2) (b), (a), (d), (c)
(3) (b), (c), (a), (d)
(4) (c), (d), (a), (b)
37. 'अल अमीन' की उपाधि इसे दी गई :
- (1) पैगम्बर इब्राहिम (2) पैगम्बर मूसा
(3) पैगम्बर मोहम्मद (4) पैगम्बर दाउद
38. 'हुदैबिया की संधि' इनके मध्य हुई :
- (1) मक्का के कुरैश और मदीना के मुसलमान
(2) ईसाईयों और यहूदियों के बीच
(3) कुरैश और बनू सक्रीफ़ के बीच
(4) बनू सक्रीफ़ और बनू तग़लिब के बीच



39. The Indian astronomical work entitled *Siddhanta* was introduced in the Arab World during the times of the :

- (1) Ottomans (2) Abbāsids (3) Mamlūks (4) Fatimids

40. Match the following. Identify the correct answer and mark the same in the code given below :

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (a) Astronomy | (i) Hunayan ibn-Ishāq |
| (b) Mystic | (ii) Malik ibn Anas |
| (c) Traditionist | (iii) Yahyā ibn-abi Mansūr |
| (d) Ophthalmology | (iv) Ibn al-Arabi |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |

41. Which of the following statement is **not** correct ?

- (1) The concept 'the Unity of All Being' was propounded by Ibn al-Arabi
(2) The concept of 'Pān-Islamism' was given by Jamāl al-Dīn Afghānī
(3) The title of 'al-mu 'allim al-Thānī' was given to Al-Kindi
(4) The concept of 'Pān-Turanism' was propounded by Zia Gokalp

42. Which one of the following pair is correctly matched ?

- | | | |
|---------------------------|---|---------------|
| (1) Abū Hanīfah | - | Philosopher |
| (2) Junaid of Baghdad | - | Muhadith |
| (3) Imam al-Bukhāri | - | Mathematician |
| (4) Sulaimān the merchant | - | Traveller |

43. Which of the Muslim reformistic movement worked among the peasants of Bangal ?

- (1) Wahābi movement (2) Frāīḍi movement
(3) Waliullāhi movement (4) Sanūsi movement

44. Last raga of Guru Granth Sahib is :

- (1) Sri Rag (2) Jaijawanti (3) Asa (4) Basant



39. हिन्दुस्तानी खगोलशास्त्रीय पुस्तक 'सिद्धांत' अरब दुनिया में इनके काल में प्रस्तुत हुई :

- (1) उस्मानियों के (2) अब्बासियों के (3) ममलूकों के (4) फातिमियों के

40. निम्नलिखित को सुमेलित करें। नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर को चिन्हित करें और उत्तर दें :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (a) खगोलशास्त्री | (i) हुनैन इब्न ईशाक |
| (b) रहस्यवादी | (ii) मलिक इब्न अनस |
| (c) परंपरावादी | (iii) यहया इब्न-अबी मंसूर |
| (d) नेत्र चिकित्सा | (iv) इब्न अल अरबी |

कूट :

- | | | | |
|-----------|------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (3) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) (iv) | (i) | (iii) | (ii) |

41. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) 'बहदतुल वुजूद' की संकल्पना इब्न अल अरबी द्वारा प्रतिपादित की गई।
(2) 'पैन इस्लामिज़्म' की संकल्पना जमालुद्दीन अफ़ग़ानी द्वारा दी गई।
(3) 'अलमुअल्लिम अल सानी' की उपाधि अल किन्दी को दी गई।
(4) 'पैन तूरानिज़्म' की संकल्पना जिआ गोकल्प द्वारा प्रतिपादित की गई।

42. निम्नलिखित में से कौन युग सही सुमेलित है ?

- | | | |
|-----------------------|---|----------|
| (1) अबू हनीफ़ा | - | दार्शनिक |
| (2) जुनैद - ए - बगदाद | - | मुहद्दिस |
| (3) इमाम अल बुखारी | - | गणितज्ञ |
| (4) सुलेमान द मर्चेट | - | यात्री |

43. कौन-सा मुस्लिम सुधार आंदोलन बंगाल के किसानों के बीच हुआ ?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) वहाबी आंदोलन | (2) फ़राएज़ी आंदोलन |
| (3) वलीउल्लाही आंदोलन | (4) सनूसी आंदोलन |

44. गुरुग्रन्थ में आखिरी राग है :

- (1) सिरि राग (2) जैजावन्ती (3) आसा (4) बसन्त



45. Guru Hargobind Sahib was contemporary of :

- (1) Aurangzeb (2) Jahangir
(3) Shah Jehan (4) Shah Jehan and Jahangir both

46. Maharani Jindan was cremated at :

- (1) Lahore (2) London (3) Paris (4) Nasik

47. Identify the right order of poets in Guru Granth :

- | (I) | (II) |
|-----------------------|----------|
| (a) Guru Sahiban | (i) 3 |
| (b) Bhatt banikar | (ii) 6 |
| (c) Bhagat Sahiban | (iii) 11 |
| (d) Devotees of Gurus | (iv) 15 |

Code :

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----------|-------|------|------|
| (1) (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (2) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

48. Humayun Came and met :

- (1) Guru Nanak Dev (2) Bhagat Kabir
(3) Guru Angad Dev (4) Bhagat Ravidas

49. Author of *Jangnamaha Singhan te Firangian* :

- (1) Giani Gian Singh (2) Kadaryaar
(3) Kartar Singh Klaswalia (4) Shah Muhammad

50. 'Asa di Vaar' is to be sung in the dhuni :

- (1) Rai Mehme Hasne Ki dhuni (2) Tundey Asraje ki dhuni
(3) Jodhey Virey Purbaney ki dhuni (4) Lalaa Behlima ki dhuni

- o O o -



45. गुरु हरगोबिंद साहिब जिनके समकालीन थे :

- | | |
|-------------|------------------------------|
| (1) औरंगजेब | (2) जहांगीर |
| (3) शाहजहान | (4) शाहजहान और जहांगीर दोनों |

46. जहाँ महारानी जिंदां का संस्कार हुआ :

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| (1) लाहौर | (2) लंदन | (3) पेरिस | (4) नासिक |
|-----------|----------|-----------|-----------|

47. सही सारणी पहचानें गुरु ग्रन्थ वाणीकारों की गिनती :

- | (I) | (II) |
|------------------|----------|
| (a) गुरु साहिबान | (i) 3 |
| (b) भट्ट वाणीकार | (ii) 6 |
| (c) भगत साहिबान | (iii) 11 |
| (d) गुरु के भक्त | (iv) 15 |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|------|
| (1) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (2) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

48. हुमायूँ जिनको आके मिले :

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) गुरु नानक देव | (2) भगत कबीर |
| (3) गुरु अंगद देव | (4) भगत रविदास |

49. 'जंगनामा सिंघां ते फिरंगीयां' जिसने लिखा :

- | | |
|---------------------------|----------------|
| (1) ज्ञानी ज्ञान सिंघ | (2) कादरयार |
| (3) करतार सिंघ कलासवालिया | (4) शाह मुहंमद |

50. 'आसा दी वार' जिस धुनी में गायन करने का आदेश है :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| (1) राय महमे हसने की धुनी | (2) टुंडे असराजे की धुनी |
| (3) जोधे वीरे पुरबाणे की धुनी | (4) लला बहलीमा की धुनी |

- o O o -



Space For Rough Work

