

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

N 0 9 5 1 7**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
SANTALI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 12****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



SANTALI

संताली

PAPER - II

प्रश्नपत्र - II

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

नोट : नोवा साकाम रे दो मोड़ेगेल (50) गोटाङ्क अड़ी लेकान कुकली मेनाक् आ। सानाम कुकली रेनाङ्क बार (2) अंक मेनाक् आ। जोतो कुकली गे लाकतीयानाक् काना।

1. “बाहा ड़लवाक्” गामाम दो मुचाद लेकाते ओका थाक् रेयाक् काना ?
(1) सुखान्त (2) दुखान्त (3) व्यंग्यात्मक (4) ओकागे बाङ
2. “हाङ्माज विलेज” गामाम दो ओका सेरमा रे छापा सोदोर आकाना ?
(1) 1935 साल रे (2) 1946 साल रे (3) 1952 साल रे (4) 1969 साल रे
3. “सोना मुदाम” काहनी रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?
(1) आदित्य मित्र “संताली” (2) हर प्रसाद मुरमू
(3) डॉ. डोमन साहु “समीर” (4) बाबुलाल मुरमू “आदिवासी”
4. “मित् टेन चेंडें दो फ़ाकडाक् रेगेय बेलेया”
नोवा कुदुम रेयाक् माने बाछाव में ?
(1) कादाम (2) काटकोम (3) गोंधा (4) मेराल
5. बासुदेव बेसरा ओलाक् ओनोड़हें पुथी काना :
(1) उद्गाव (2) बाखरा (3) बिडराव (4) नाई कासाई



6. सुहृद कुमर भौमिक सासापडावाक् “साय सरेमा रेनाक् ओनोडहेँ” पुथी दो तिस छापा सोदोर आकाना ?
(1) 1992 साल रे (2) 1993 साल रे (3) 1994 साल रे (4) 1995 साल रे

7. ओका दो द्रविड धारोज्ज रेयाक् पारसी बाड काना ?
(1) कोरकू (2) कोई (3) माल्लो (4) कुडूख

8. लातार रे गोड बापला रेयाक् काथा एम आकाना । सुहियाक् काथा को बाछाव काते तेला एम में ।
(a) तेयाड सालाक् बापला (b) एरवेल कुडी सॉव बापला
(c) साडगातेया बापला (d) आगीर कातेन बापला

कूट :

(1) (a) आर (c) सुहिया (2) (a) आर (b) सुहिया
(3) (c) आर (b) सुहिया (4) (d) और (a) सुहिया

9. “आतुक ते गे ताहेँना

नोआ दाक् भोला जिवी,

आरूप साफाक् आ

आसिन दासाँय आर कारतिकी काली

आचुर हाजुक्आ

साक्फा ।”

– नोवा थार दो ओका ओनोडहेँ पुथी खोन हाताव आकाना ?

(1) सेताक् (2) भूरका इपिल (3) आखड़ा थुती (4) आसाड़ बिनती

10. मुठान से रूप लेकाते पारसी दो तिनाक् ठेन हाटिज आकाना ?

(1) बार ठेन (2) पे ठेन (3) पुन ठेन (4) मोड़े ठेन

11. विपर्यय (Metathesis) रेयाक् दायका दो काना :

(1) काडा > खाडा (2) कान्था > खान्ता (3) धावड़ा > धाड़वा (4) काण्ठाड़ > खाण्ठाड़



12. तिन हाबिच् साबाद आच् एसकार ताहेंन काना, उन हाबिच् ओना दो साबाद गे ताहेंन काना। ओना साबाद आयात् रे लाङ्चाङ लेखान ओना दो चेत् बेनाक् काना ?
- (1) उजनुम (2) काजनुम (3) समास (4) काथा (पद)
13. अगस्त 1950 सेरमा रेयाक् “होङ सोम्बाद” पाथाम रे शारदा प्रसाद किस्कूवाक् पाहिल उतार ओका ओनोङ्हेँ छापा सोदोर लेना ?
- (1) गान्धी बाबा (2) ओलोक् (3) जानाम दिशोम (4) आकिलोक्
14. “Kinship system may include socially recognized relationship based on supposed as well as actual genealogical ties.” “सागाई बेबोसता रेयाक् ताला रे सॉवता दाराय ओना बाताव सागाई को हिजुक् काना जाहाँ मायाम सागाई को रे फेडात् मेनाक्आ।” नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?
- (1) मार्गन (2) ई.बी. टायलर (3) लेवी स्ट्रास (4) चार्ल्स विनिक
15. लातार रे होङ सेरेज (लीकगीत) रेयाक् किछुगान गुन को एम आकाना। सुहीयाक् गुन को बाछाव कतिन कूट रे तेला एम में।
- (a) ओनोलियावाक् होनोङ झालकाक्आ।
(b) ओनोलियावाक् जुतुम बाङ ताहेना।
(c) सेरेज रे जोतो होङाक् भाव ताहेना।
(d) देशकाल रेयाक् सीमा बाङ तोल ताहेना।
- कूट :**
- (1) (a), (b) आर (c) सुहीया (2) (a), (b) आर (d) सुहीया
(3) (b), (c) आर (d) सुहीया (4) (a), (b), (c) आर (d) सुहीया।
16. गोडेताक् आसोल कामी दो चेत् काना ?
- (1) खोबोर पासनाड (2) कुडाम नायके
(3) नायके रेन गोङोयिच् (4) माङ्गी रेन गोङोयिच्



17. गाते से मित्जुड़ी सागायान कोवाक् जोहार दो को मेताक् आ ?

- (1) गोड जोहार (2) सो जोहार
(3) बालाय जोहार (4) आझनारिया जोहार

18. सूची - I रे ओनोलियावाक् जुतुम आर सूची - II रे ओनकोवाक पुथी जुतुम मेनाक्आ। सुही मिलाव कातेन कूट रे बाछाव में।

सूची - I

सूची - I

- (a) डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू (i) हिन्दी संताली का तुलनात्मक विश्लेषण
(b) डॉ. प्रमोदिनी हाँसदा (ii) संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन
(c) डॉ. डोमन साहू (iii) संताल कोवाक् आरीचाली आरसी
(d) डॉ. स्टेनशीला हेम्ब्रम (iv) हिन्दी और संताली का तुलनात्मक अध्ययन।

कूट :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (iii) (iv) (i) (ii)
(2) (iv) (iii) (ii) (i)
(3) (i) (ii) (iii) (iv)
(4) (ii) (i) (iv) (iii)

19. “सोनावाक् जियोन” पी.ओ. बोडिंग ओलाक् कोपेनहेगन डेनमार्क खोन तिस छापा लेना ?

- (1) 1918 (2) 1919 (3) 1916 (4) 1915

20. टोडा आदिम जाति दो तिनाक् पारिस रे हाटिज मेनाक् कोवा :

- (1) 6 (2) 7 (3) 8 (4) 10

21. ओड़िसा पोनेत रे ताहेंन को आदिम जात दो ओकोय :

- (1) नाग (2) गदाबा (3) कादर (4) चेंचू



22. “गितिच् ओड़ाक् (युवागृह) दो साँवतारिया मंदिर आर आतो जियोन रेयाक् लावेरानाक् तालमा काना।” – नोवा काथाय मेन आकादा :

- (1) वैरियर एल्विन (2) ई.बी. टाइलर (3) हॉबेल (4) डी मजुमदार

23. भील आतो रेन नायके दो को मेताया -

- (1) नाया (2) नायके (3) दिउरी (4) बड़वा

24. दिव्येन्दु टुडू ओलाक् “संताल परगाना रेन होपोन एरा” दो ओका लेकानाक् काना ?

- (1) नायक प्रधान उपन्यास (2) नायिका प्रधान उपन्यास
(3) नागाम प्रधान उपन्यास (4) आरीचाली प्रधान उपन्यास

25. सूची - I रे लोक गाथा सिरजाउ काड़ेर जुतुम आर सूची - II रे ओरामियावाक् जुतुम मेनाक् आ। सुही मिलाव कातेन कूट रे बाछाव में।

सूची - I

सूची - I

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) समन्वयवाद | (i) ग्रिम |
| (b) जातिवाद | (ii) श्लेगल |
| (c) व्यक्तिवाद | (iii) स्टेन्थल |
| (d) समुदायवाद | (iv) उपाध्याय |

कूट :

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|----------|-------|-------|------|
| (1) (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (2) (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (3) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) (i) | (iv) | (iii) | (ii) |

26. “इज दो ओकोय होहो आदिज” नोवा ओनोड़हें दो शारदा प्रसाद किस्कुवाक् ओका ओनोड़हें पुथी रे मेनाक् - आ ?

- (1) बिदाक् बेड़ा (2) सोलोम लोटोम (3) लाहाक् होररे (4) गाम गोंदोर

27. कनकलता मुर्मू ओलाक् काहनी काना -

- (1) दान (2) मित् टोप मेंत् दाक्
(3) कुकमू (4) गिरा



28. लातार रे एम आकान थापित् **Assertion (A)** काथा आर ओजे **Reason (R)** काथा एम आकाना, बाड़ती सुहियाक् बाछाव में।

थापित् (A) : धोरोम दो जुमित गोनोड आर बातावाक् कोय रूखियायाय।

ओजे (R) : बिचकोम होड़ाक् बेगोर बेभार आर विचार ते धोरोम दो बाय चालाक्आ।

- (1) (A) आर (R) बनार सुहिया, (R) (A) आक् काथा बाय पुस्तावेदा।
- (2) (A) आर (R) बनार सुहिया, (R) (A) आक् काथाय पुस्तावेदा।
- (3) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया, (R) (A) आक् काथाय पुस्तावेदा।
- (4) (A) बाड आर (R) सुहिया, (R) (A) आक् काथाय पुस्तावेदा।

29. भारोत रेन आदिम जाति को तिनाक् पारसी धारोज्ज रे हाटिज मेनाक् कोवा ?

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

30. सम्प्रदान कारक (Dative case) रेयाक् चिनहा बाछाव में।

- (1) रेन, रेयाक्
- (2) लागित्, लागात्
- (3) ते, ठेन
- (4) खोन, खोच्

31. “दिहरी” दो चिलि कानाय ?

- (1) लाड़हार्ई आक्युरिच्
- (2) नायके
- (3) सिकारिया
- (4) बुरू सेन्दरा नायके आर सेन्दरा आक्युरिच्

32. संताल को ताला रे “ फुकटी सागार्ई” (Joking Relation) दो हुयुक् काना :

- (1) आझनारेया
- (2) हानहारेया
- (3) बाहोजहारेया
- (4) साङ्गाया

33. लातार रे एम आकान थापित् **Assertion (A)** काथा आर ओजे **Reason (R)** काथा एम आकाना, बाड़ती सुहियाक् बाछाव में।

थापित् (A) : पारसी रे उचराव आड़ाड चिनहा ताहेना।

ओजे (R) : मेनखान लिपि रे ओल आड़ाड रेयाक् चिनहा ताहेना।

- (1) (A) आर (R) बनार सुहिया, (R) (A) आक् काथा बाय पुस्तावेदा।
- (2) (A) आर (R) बनार सुहिया, (R) (A) आक् काथाय पुस्तावेदा।
- (3) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया, (R) (A) आक् काथाय पुस्तावेदा।
- (4) (A) बाड सुहिया आर (R) सुहिया, (R) (A) आक् काथाय पुस्तावेदा।



34. “ए” रेयाक् उचराव जायगा दो ओका काना ?

- (1) नाण्डरी - लुटी (2) केटेच तारू (3) नाण्डरी तारू (4) नाण्डरी डाटा

35. विश्व रेनाक् जोतोखोन लाटू वैयाकरण दो ओका को मेताक् काना ?

- (1) वार्तिक (2) अष्टाध्यायी (3) महाभाष्य (4) ओकागे बाड

36. “समाज सुसार” पाथाम रेनिच् सासापड़ाविच् दो ओकोये ताहेकाना ?

- (1) नुनुलाल हेम्ब्रम (2) ताराचाँद मुर्मू
(3) दुरबीन सोरेन (4) बारनाबास भूषण किस्कु “कारिगोल”

37. “बादोली कोंयडा” खेलोण्ड पुथी दो पाहिल ओका सेरमा छापा सोदोर आकाना ?

- (1) 30 जुन, 1978 (2) मार्च, 1977 (3) नवम्बर, 2012 (4) 10 फरवरी, 2016

38. आगमहल जुतुम राजमहल रे ओकोय राजा ए बोदोल केदा ?

- (1) नबाब इस्लाम खाँ (2) कुमार शाहजहाँ (3) राजा शेरखाँ (4) राजा मानसिंह

39. “संथाली ए नेचुरल लैग्वेज” पुथी रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?

- (1) डॉ. सुहत कुमार भौमिक (2) डॉ. फटीक चन्द्र हेम्ब्रम
(3) डॉ. स्टेनशिला हेम्ब्रम (4) परिमल चन्द्र मित्र

40. “The Santals” पुथी रेन ओनोलिया दो कानाय -

- (1) निता माथुर (2) विजय कोचार (3) चारूलाल मुखर्जी (4) निरमल कुमार वर्मा



ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाड़हाव में आर कुकली लेखा 41 खोन 45 हाबिच् रेनाक् लानाई एम में।

बिर सिरजोन रेयाक् आमेल्ला धोन काना। मानवाँ जियोन, सोसनोक्, आरीचाली रेयाक् बिर सालाक् आड़ी सोपोर जोनोड़ाव मेनाक् आ। अद मानवावाक् जोनोम आर उनीयाक् आरीचाली रेयाक् उतनाव हों निया बिर को रे हुय आकाना। मानवाँ आर एटाक् जिब - जियाली कोवाक् जियोन रेयाक् रूखिया दो नोवा रेयाक् ती रेगे मेनाक्आ। सेदाय ग्रंथ उपनिषद् आर अरण्यक् एमान बिर रेगे ओल आकाना महाकवि वाल्मिकी दारायते रामायण रेयाक् सिरजाव हों बिर रेगे हुय आकाना। रान-रेहेत् हों आबो बिर खोन गे बोन जामेत् काना। जाहाँ गे सोसनोक् आर आरीचाली रेयाक् उतनाव रे बिर को रेयाक् मोरमोवाक् एनेम मेनाक् आ। कागोच् आर ओड़ाक् बेनाव लागित् काट बिर खोन गे बोन जामेत काना। बिर को इदीकातेन गे जाड़ी हुयुक् काना। नोवा रे कार्बन-डाई आक्साइड साँकित् रेयाक् दाड़े मेनाक्आ। बिर को रेयाक् ओजे ते दाक् बोन जामेत् काना। ओनाते बिर बाज्चाव आड़ी गे लाकतीया। बिर चाबालेन खान धारती दो उसटाहा आर हाहाङ्कार (रेगिस्तान) बेनावोगोक्आ आर जियोन रेयाक् मुचाद् हुयुक् आ। जाहाँ दो अमृत बाराग आबोय रूखिया एत् बोना।

41. बिर सिरजोन रेयाक् आमेल्ला धोन काना, ओका लेकाते ?

- (1) बिर मानावाँ आर बिर जिब-जियाली कोय बाज्चावेत् कोवा।
- (2) बिर खोन मानवाँ को खातरा मेनाक् आ।
- (3) बिर खोन जिब - जियाली को खातरा मेनाक्आ।
- (4) बिर, दाक् साँकित् कातेन दाक् रेयाक् रेत् ए लातार एदा।

42. रामायण ग्रंथ दो ओकोय ए ओल आकादा ?

- (1) सूरदास
- (2) वाल्मिकी
- (3) कबीर
- (4) रविदास

43. उपनिषद् रेयाक ओल दो ओका रे ओल लेना ?

- (1) बिर रे
- (2) ओड़ाक् रे
- (3) हाहाङ्कार रे
- (4) नागराहा रे

44. बिर दो ओका गैस ए साँकित् एत् काना ?

- (1) ऑक्सीजन
- (2) कार्बन मोनो ऑक्साइड
- (3) कार्बन-डाई-ऑक्साइड
- (4) नाईट्रोजन

45. काथनी ओडसो रे अमृत दो ओका मेन आकाना ?

- (1) दाक्
- (2) जियोन
- (3) बिर
- (4) रामायण



46. लातार रे एम आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा एम आकाना, बाडती सुहियाक् बाछाव में।

थापित् (A) : आबोहावा रेयाक् फेराव ते आयमा साङगे साबाद को रेयाक् माने फेराव आकाना।

ओजे (R) : फेराव दो सिरजोन रेयाक् नियोम काना।

- (1) (A) आर (R) बनार सुहिया (2) (A) आर (R) बनार बाड सुहिया
(3) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया (4) (A) बाड सुहिया आर (R) सुहिया

47. अयोगात्मक पारसी रेयाक् पारतुल काना :

- (1) गारो (2) चीनी (3) तुर्की (4) मलयालम

48. पाहाड़ी खाड़िया रेन धोरोम गाखुड़िया दो को मेताया :

- (1) नायके (2) पाहान (3) सरदार (4) दिउरी

49. “छोटराय देशमांझी रेयाक् काथा” पुथी रेन सासापडाविच् दो ओकोय कानाय ?

- (1) रेव्ह. डॉ. ओण्ड्रे केम्पबेल (2) रेव्ह. ई. एल. पाक्सले
(3) रेव्ह. पाउल ओलॉफ बोडिंग (4) रेव्ह. रासमुसेर रोजेनलूंड

50. “हासा आर भाषा” नाटोक रे ओकोय पात्र दाराय ते गालमाराव एहोप् आकाना ?

- (1) लुखी (2) दुखीराम (3) बिटिया (4) सोनोत

- o O o -



Space For Rough Work



Space For Rough Work

