

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**N 0 3 5 1 7****Time : 2½ hours]****PAPER - III  
MANIPURI****[Maximum Marks : 150****Number of Pages in this Booklet : 20****Number of Questions in this Booklet : 75****Instructions for the Candidates**

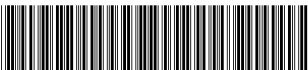
- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



MANIPURI

মণিপুরী

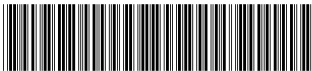
PAPER - III

পেপৰ - III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks .Attempt **all** the questions.

**নোট :** পেপৰ অসি ৰাহং খুদিংগী মাৰ্ক **অনী (2)** পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ৰাহং হুস্ফুতৰা **মঙা (75)** যাওই । ৰাহং লোইনমক খুম্শু ।

1. 'তাইবং ইৱেন পুংশিবু  
লাইজা ইৰৈ চনগুম্শে  
খঙঙমদে দে ।'  
মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি  
(1) অহোঙলোন (2) কুমদমশৈ (3) যাকৈৰা (4) নোংলাউ ঈশৈ নি ।
2. 'ইহুয়ৱোল নঙবু ঈৱাল লৌৰু পোক্ৰুগে শীঙচা কোনখিননাকে হায়না হোয়থিৰুবাবু ঈৱাল খমলৈ অয়েং চেং  
খমখু অনৌপতুম ওইৰে ।'  
মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি  
(1) চায়নৱোল (2) খৌৱান থাবা হিৱান (3) পাস্ছেইপী খোস্জুল (4) নুমিং কাপ্লা নি ।
3. 'থাঙয়িনা গাংতল্লক্ৰবা  
খোইমোম্মা খোইগাং শাৱপকা  
চীঙখোঙ নমিয়োক্ৰা শানকনৌও'  
মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি  
(1) তুতেংলোন (2) পোইৰৈতোন খুস্ছোক  
(3) হিজন হিৱাউ (4) নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা নি ।
4. 'লিনশুৱোন খুৱোইঙম্বী' হায়বা শক্তমসি যাওবদি  
(1) পাস্ছেইবী খোস্জুল (2) নুমিং কাপ্লা (3) খৌৱান্হাবা হিৱান (4) চেংলৈৱোন নি ।



5. মখাগী নিংখৌশিং অসি পানখিবগী অহান অকোনদি

- (1) মৈদিংঙু পুরাছাবা, মৈদিংঙু মোইরাছা, মৈদিংঙু অতোম য়োইরেছা, মৈদিংঙু তবুংবা
- (2) মৈদিংঙু অতোম য়োইরেছা, মৈদিংঙু পুরাছাবা, মৈদিংঙু মোইরাছা, মৈদিংঙু তবুংবা
- (3) মৈদিংঙু মোইরাছা, মৈদিংঙু অতোম য়োইরেছা, মৈদিংঙু তবুংবা, মৈদিংঙু পুরাছাবা
- (4) মৈদিংঙু তবুংবা, মৈদিংঙু মোইরাছা, মৈদিংঙু অতোম য়োইরেছা, মৈদিংঙু পুরাছাবা

6. (A) খৌরাছাবগী অরা পোলোইগী মরুদি মশামক্কী ইমুংদা হ্নখিবনি ।

(R) খৌরাছাবা হিরানদা তাইবঙমীগী খুজিন খৌরাংদগী চীংঙু নোংদমখোলনা হেন্না কনখি ।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি ।
- (2) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি ।
- (3) (A) লাল্লি (R) চুম্মি ।
- (4) (A) চুম্মি (R) লাল্লি ।

7. মখাগী লিস্ত - I অমসুং লিস্ত - II অনীগী অচুছা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত - I

লিস্ত - II

(হীরম)

(লাইরিক)

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (a) লাইশোন তীনশোন   | (i) কংলৈ লায়াং |
| (b) লাইফমলোন        | (ii) কৈফারোন    |
| (c) তুংদা থোক্লগদবা | (iii) সনা লমওক  |
| (d) ঐতিহাসিক        | (iv) কাইবরোন    |

কোদ :

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (a) | (b)   | (c)   | (d)   |       |
| (1) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii)  |
| (2) | (ii)  | (i)   | (iii) | (iv)  |
| (3) | (i)   | (ii)  | (iv)  | (iii) |
| (4) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii)  |



8. 'যোয়বু মশানৌনা কংলৈ মদাইমা  
অপোঙ ইংখোল লেন্দা  
লাইজ থিকলেল চাইনা নাউয়োকলে।'  
মথঙ্কী পরেংশিং অসি যাওবদি  
(1) তখেল ঙ্ঘা (2) ঔরা ঙ্ঘা (3) শমশোক ঙ্ঘা (4) খাহি ঙ্ঘা নি।
9. গরীবনিরাজনা নিংখৌ ওইরবদা বামন গঙ্গাধরদা লাইমীং লৌখিবা লাইনীংদি :  
(1) শাক্ত (2) শাক্ষ্য (3) রামান্দি (4) গৌরিয়া নি।
10. 'নুংশি মতৌ ওস্বোকপসিবু  
পোইরৈ মৈতৈ লোন্দা  
হেপলি নাটৈ থিনা  
তেংখা পরেংচানা শৈথিরক্লে।'  
মথঙ্কী পরেংশিং অসি যাওবদি  
(1) রাম নোংগাবা (2) উত্তর কাণ্ড (3) সুন্দর কাণ্ড (4) পরীক্ষিত নি।
11. 'ঔরা ঙ্ঘা' ইথিবশিংদি  
(a) রাইরোকপম গঙ্গাচরণ (b) খুমুজমচা পন্দিত  
(c) নিংখৌজাম্বা শেলুংচা (d) খৌদামচা চাউবতোন  
কোদ :  
(1) (a) অমসুং (c) (2) (b) অমসুং (c)  
(3) (a) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (d)
12. 'হিজন হিরাউ'দা পলেম মমানা পারি তলা চাউখোইববু ওইয়ু হায়থিবা পামেন উ শিংদি  
(a) উপন লেংতা (b) উনিংখৌ (c) শয়ি কুহি (d) তলহাউ  
কোদ :  
(1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (d) (3) (a) অমসুং (c) (4) (c) অমসুং (d)



13. (A) চকপা মখাও ঔষীবু ঔৱাদা খাজবদা চাউনা মনতক্রুথি ।

(R) ঔৱাশিংনা য়ানথিবা ৱাফমশিং অদুবুদি ঔৱা চৎথি ।

কোদ :

(1) (A) লাল্লি (R) চুম্মি ।

(2) (A) চুম্মি (R) লাল্লি ।

(3) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি ।

(4) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি ।

14. মখাগী লিঙ - I অমসুং লিঙ - II অনীগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিঙ - I

লিঙ - II

(শক্তম)

(লাইরিক)

(a) দেবযানী

(i) সমসোক ঔষা

(b) কৌবরোন নামোইনু

(ii) চোথে খাঙৱাই পাখংবা

(c) লৈমা শুনুলেঈ

(iii) নুংপান পোঈ লুৱাউবা

(d) অকোং হাওবমচা

(iv) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা

কোদ :

(a) (b) (c) (d)

(1) (ii) (iii) (iv) (i)

(2) (i) (iv) (iii) (ii)

(3) (iii) (ii) (iv) (i)

(4) (iv) (iii) (ii) (i)

15. ‘কলাগী মগুণ খঙননবা হোংনবদা ওবজেক্টিব অমসুং সবজেক্টিব ওইবা মীংয়েং অনী চঙই । কমলগী ‘মাধবী’ নৈনবদা মীনকেতন ওবজেক্টিব ওইমনখিদুনা কমলগী নুংশী ইমেজ লৌশিল্লুবা গুন্দবগী অশোয়বা লৈ ।’

ইথিবদি :

(1) লৈমপোকপম দামোদর

(2) চোংখাম মণিহাৱ

(3) আই. আৱ. বাবু

(4) হুৱাইবম ৱণবীৱ নি ।

16. অশাংবম মীনকেতনগী ‘তোনু লাইজিংলেঈ’ অমসুং ‘মেতে লাইরোল’ ফোঙথিবগী চহীদি :

(a) 1948

(b) 1951

(c) 1949

(d) 1950

কোদ :

(1) (a) অমসুং (b)

(2) (b) অমসুং (c)

(3) (c) অমসুং (d)

(4) (b) অমসুং (d)



17. 'লুকমাই অমগী মথক্তা

মঙ মঙলি -

শ্রীগোবিন্দগী ওয়দা ঙাশ্বেইরিবী

শ্রীমতী রাশেশ্বরীগা

ঐগা করিসু খেন্দো'

ইথিবদি :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) খাংজম ইবোপিশক   | (2) রাজকুমার মধুবীর |
| (3) যুল্লেমম ইবোমচা | (4) শ্রীবীরেন নি।   |

18. যুল্লেমম ইবোমচাগী 'ঈশিং' হায়বসি যাওথিবা চেফোঙদি :

- |             |           |          |                 |
|-------------|-----------|----------|-----------------|
| (1) সাহিত্য | (2) মৈরিক | (3) রাখল | (4) মীংয়েং নি। |
|-------------|-----------|----------|-----------------|

19. অহানবা ফোঙবা নুপী অইবীগী শৈরেং লাইরিক্তি

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) খোঞ্জেল খোক্ত্রবা রারী | (2) খোঞ্জেল শীবু নঙগীরা |
| (3) শমজিঁরৈ অমগীদমক        | (4) শজিবুগী লৈরাং নি।   |

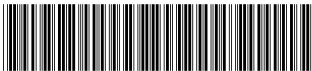
20. 'মীওইবা পুম্মক লিপুন অমনা পুনবা ঙাক্তনি নংত্রবদি চাং পুবা ঙমদদুনা অঙাওবগী মরক্তা মিং চনবা তাই।'

যাওবদি :

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| (1) কবোক ওইথবী কবোঁক্লে | (2) মিরাং       |
| (3) অশংবা নোংজাবী       | (4) হল্পকপা নি। |

21. অইবশিং অসি পোকথিবগী অহান অকোনদি

- |  |
|--|
| (1) রাজকুমার স্নাহল, রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ, নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী |
| (2) নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, রাজকুমার স্নাহল, রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ, শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী |
| (3) রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ, রাজকুমার স্নাহল, শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী, নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র |
| (4) শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী, রাজকুমার স্নাহল, নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ |



22. (A) জহেরাগী নুংশিবদি থনুংদা ওইবনা মকা লাম্মা চাকপা ঙ্গা অশেংবা নুংশিবা নত্তে।  
(R) কুঞ্জোগী নুংশিবদি জহেরাতবু পান্দম ওইবনা অশেংবা নুংশিবগী মশেক-মঙালতনা থল্লি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। (2) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।  
(3) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (4) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।

23. মখাগী লিষ্ট - I অমসুং লিষ্ট - II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

(অইবা)

(লাইরিক)

- (a) মনীন্দ্র কোঙ্গম (i) অহানবা ডাক্তর অমসুং মণিপুর  
(b) থোকচোম বীণাপানী (ii) লীখিদ্দিবা রারী  
(c) যুম্মাম যাইমা (iii) তাউংবো  
(d) খৌনাওজম চনু ইবেমহল (iv) পুন্সি খোঙচত্তা

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (iv) (ii) (iii) (i)  
(2) (ii) (i) (iv) (iii)  
(3) (i) (iii) (ii) (iv)  
(4) (iii) (ii) (i) (iv)

24. নিংখৌ ফি শাবদা যাওখিবশিংদি :

- (a) যাংনু ফিশাবা (b) লাইয়েক ফিশাবা (c) হৈসুনাহা ফিশাবা (d) নাউতম ফিশাবা

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c)  
(3) (b), (c) অমসুং (d) (4) (a), (c) অমসুং (d)



25. মৈদিংঙু লোইয়ুস্বা মতমগী ফমদৌ ফমলুপশিংদি

- (a) লুপলেন লুপ (b) মোংবহনবা লুপ  
(c) থৌচা লুপ (d) লাইয়িংথৌ হনব লুপ

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (c) (4) (b) অমসুং (d)

26. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা বিষ্ণুপুরদা কোনুং ওইদুনা পানথিবদি ?

- (1) চহী 2 (2) চহী 4 (3) চহী 3 (4) চহী 5 নি।

27. লাইফম শঙলেন লীংথিবা নিংথৌদি

- (1) মৈদিংঙু খাগেস্বা (2) মৈদিংঙু ক্যাঙ্গা  
(3) মৈদিংঙু ইরেংবা (4) মৈদিংঙু লোইতোংবা নি।

28. ওইনামদগী নিংথৌথোং ফাওববু খঙনবা রাইহৈদি

- (1) লাল্লোয় (2) লোল্লোয় (3) খুরোই (4) শোল্লোই নি।

29. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি

- (1) মতমগী রাখল, সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, রাং মখল মখা, স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা  
(2) রাং মখল মখা, মতমগী রাখল, সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা  
(3) সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা, মতমগী রাখল, রাং মখল মখা  
(4) স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা, রাং মখল মখা, সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, মতমগী রাখল

30. (A) গরিবনিরাজনা রামান্দি লাইনীং লৌরবদা রাম নত্তনা অতৈ লাই নীংলরোই রাশকথি।

(R) নিংথৌ অসিনা পাল্লিঙৈদা লমদমসিদা সনামহী লাংপা অমসুং নীংবা পূমথিং থিংজনথি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (2) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।  
(3) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। (4) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।





31. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুষ্ণ মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(শক্তম)

(উপন্যাস)

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| (a) আনন্দ       | (i) বীরটিকেন্দ্রজিৎ রোড |
| (b) থোইবা       | (ii) লৈকংলা             |
| (c) ঈরৈ         | (iii) পদ্বীনি           |
| (d) শাহজাদা খাঁ | (iv) ফিরেপ              |

কোদ :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |
| (2) | (i)   | (iii) | (iv)  | (ii)  |
| (3) | (iii) | (iv)  | (ii)  | (i)   |
| (4) | (ii)  | (iv)  | (i)   | (iii) |

32. ফোকলোরনা ফোর্মেল লিতরেচর অমসুং আৰ্তকী লেংদবা পুঙ্কৈনি - "...folklore serves as a constant source and frame of reference for more formal literature and art," হায়রষদি :

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) মেক এদরর্দ লিচ            | (2) থিওদোর এইচ গেস্তর     |
| (3) অলেকজন্দর হেগরতি ক্রাপ্পে | (4) উইলিয়ম আর বেসকোম নি। |

33. স্তিথ টোমসন অমসুং বারেন রোবর্তনা ইবা লাইরিঞ্জী

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| (1) ওরেল তেলস ওফ ইন্দিয়া | (2) দি ইস্তর্ন ফ্রোনতিয়র ওফ ইন্দিয়া |
| (3) দি তাইপস ওফ দ ফোকতেল  | (4) তাইপস ওফ ইন্দিক ওরেল তেলস নি।     |

34. ভি. প্রোপকা মরী লৈনবা তমশিংদী

- |                 |                |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| (a) কোস্তুন্তেস | (b) ভেরিয়েবলস | (c) সিনক্রোনিক | (d) দাইক্রোনিক |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|

কোদ :

- |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (1) (b) অমসুং (d) | (2) (a) অমসুং (b) | (3) (a) অমসুং (c) | (4) (b) অমসুং (c) |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|



35. হিন্তোরিকেল জেওগ্রাফিকেল মেখদতা মাযপাকখিবা ফোকলোরিস্তিশিংদি

- (a) বারেন ই রোবটস (b) অরচর তেলর  
(c) লোর্দ রেগলান (d) এনড্র লেং

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (d) (3) (b) অমসুং (c) (4) (a) অমসুং (d)

36. মখাগী পাউরৌশিং অসিদগী প্রোভরীয়েল ফ্রেজশিংদি

- (a) হুরানবা মতুং মৈরিংবা। (b) নিংখৌদসু মৈতাল রাংলি।  
(c) নুঙ অনীগী মরক্তা হা। (d) অঙাংদি নিংখাদা খংঙি।

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (a) অমসুং (c) (3) (b) অমসুং (c) (4) (b) অমসুং (d)

37. 'দি প্রোভর্' ইবদি

- (1) জোন হেরুদ (2) জোজ হারজোগ  
(3) অরচর তেলর (4) ইলি কোঙ্গস মরান্দা নি।

38. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (1) ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ওরেল লিতরেচর ইন অফ্রিকা, সেক্রেদ নেরেতিভ  
(2) ওরেল লিতরেচর ইন অফ্রিকা, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, সেক্রেদ নেরেতিভ  
(3) এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, ওরেল লিতরেচর ইন অফ্রিকা, সেক্রেদ নেরেতিভ  
(4) সেক্রেদ নেরেতিভ, ওরেল লিতরেচর ইন অফ্রিকা, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর

39. (A) ফুঙ্গারারী হায়বসি টেদিসনদা মখং মখং চীনবুংদা খংখরকপদা নীংশিংদুনা লীনবদগী খেন্নবা ভরসন কয়া লৈরকপনি।

(R) খেন্নবা ভরসনশিং অসি মশিং য়াম্মা য়াম্মকলবদি অফবা ফুঙ্গারারী ওইরক্তে।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।  
(3) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।



40. মথাগী অসিদগী মপা চানবা অচুশ্বা অমতং খল্লু
- (1) এলান দন্দিস ..... লা পেরোল
  - (2) লেভি স্টাউস ..... সিনতেগমেতিক
  - (3) ই.বি. তেলর ..... দিফুসন
  - (4) হেনস মোজর ..... ফোকলোরিসমস
41. টি.এস. এলিয়তকী লাইরিক 'দি সেক্রেদ ব্লুদ' কী মিংখোলগী লৌরকফমদি
- (1) মেজিক, সাইন্স এন্ড রিলিজিঅন
  - (2) দি সেভেজ মাইন্ড
  - (3) দি গোল্ডেন বো
  - (4) সেক্রেদ নেৱেতিভ নি।
42. 'ক্লাসিসিজম হায়বসি ফজবগী চাং মান্নবদুনি' অদুগা 'রোমান্সিসিজমা ফজবদা অঙকপা হাপ্পনি' হায়ৱষদি
- (1) বোদেলিয়র
  - (2) ৱাল্টর পেতর
  - (3) ওস্কর ৱাইল্ড
  - (4) এস,টি কোলরিজ নি।
43. হোৱাসনা ইথিবা খুৎইশিংদি
- (a) ওদস
  - (b) এপিক
  - (c) ইপিশল
  - (d) সেটায়র
- কোদ :
- (1) (a) অমসুং (b)
  - (2) (b) অমসুং (d)
  - (3) (a), (c) অমসুং (d)
  - (4) (b), (c) অমসুং (d)
44. লিবৱেল হিউমেনিজম মতমদা ফাওথিবা ক্রিতিকশিংদি
- (a) টি,এস এলিয়ট
  - (b) এফ,আর লেভিস
  - (c) আই,এ ৱিচার্দস
  - (d) ৱিলিয়ম এম্পসন
- কোদ :
- (1) (a) অমসুং (b)
  - (2) (b) অমসুং (d)
  - (3) (c) অমসুং (d)
  - (4) (b) অমসুং (c)
45. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফাওথিবগী অহান অকোনদি
- (1) প্ৰেফিস টু এইনিদ, দিফেন্স ওফ ড্ৰামাটিক পোয়েজি, প্ৰেফিস টু ফেবলস, প্ৰেফিস টু ত্ৰোইলস এন্ড ক্ৰেসিদা
  - (2) দিফেন্স ওফ ড্ৰামাটিক পোয়েজি, প্ৰেফিস টু ত্ৰোইলস এন্ড ক্ৰেসিদা, প্ৰেফিস টু এইনিদ, প্ৰেফিস টু ফেবলস
  - (3) প্ৰেফিস টু ত্ৰোইলস এন্ড ক্ৰেসিদা, প্ৰেফিস টু এইনিদ, দিফেন্স ওফ ড্ৰামাটিক পোয়েজি, প্ৰেফিস টু ফেবলস
  - (4) প্ৰেফিস টু ফেবলস, দিফেন্স ওফ ড্ৰামাটিক পোয়েজি, প্ৰেফিস টু ত্ৰোইলস এন্ড ক্ৰেসিদা, প্ৰেফিস টু এইনিদ



46. (A) এরিস্তোতলনা ত্ৰেজেদিগী প্লোত অসি অয়েংবদা শং-শংনা উননবা সিম্পল প্লোতনা অফবা প্লোতনি ফোঙদোকই ।

(R) অসিগুমা প্লোত অসি ওইননবা অফবা মী অমনা নুংঙাইরষদগী অরবা তারকপদু উৎকদবনি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি । (2) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি ।  
(3) (A) লাল্লি (R) চুম্মি । (4) (A) চুম্মি (R) লাল্লি ।

47. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(লাইরিক)

(অইবা)

- (a) প্ৰেফিস টু ফেবলস (i) জোৰ্জ বটসন  
(b) এনিমা পোয়েটে (ii) ড্ৰাইদেন  
(c) দ লিতরেৰী ক্ৰিটিক্স (iii) অরনোল্ড  
(d) কলচর এন্ড এনরকি (iv) কোলরিজ

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (iv) (i) (ii) (iii)  
(2) (iii) (ii) (i) (iv)  
(3) (i) (iv) (iii) (ii)  
(4) (ii) (iv) (i) (iii)

48. নাট্যগী মরমদা - 'নাট্যমেব রসঃরস সমুদায়ো হি নাট্যম' হায়রষদি

- (1) ভরত মুণি (2) রামচন্দ্ৰ (3) অভিনব গুপ্ত (4) ধনঞ্জয় নি।

49. জগন্নাথতা 'পণ্ডিতরাজ' হায়বা মিংখোলসি পীখিবা নিংখৌদি

- (1) অকবর (2) শাহজহান (3) জহাঙ্গীর (4) ঔরঙ্গজেব নি।

50. রূপ গোস্বামীনা ইবা লাইরিকশিংদি

- (a) দশরূপক (b) নাটক চন্দ্ৰিকা (c) চিত্ৰ মীমাংসা (d) উজ্জ্বলনীলমণি

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (c) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (d)



51. ই, দীনমনিলা ইবা নৈনরোলগী লাইরিকশিংদি

- (a) মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকাৰ (b) শৈৱেং লৈতেং  
(c) মতমগী ৰাখল (d) ডা. কমল : পুন্সি অমসুং সাহিত্য

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (d) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (b) (4) (b) অমসুং (d)

52. মথাগী পন্দিতশিং অসি লৈরম্বগী অহান অকোনদি

- (1) প্ৰতিহাৰেন্দুৰাজ, বিশ্বনাথ, শঙ্কুক, ৰূপ গোস্বামী, জয়দেব  
(2) শঙ্কুক, প্ৰতিহাৰেন্দুৰাজ, জয়দেব, বিশ্বনাথ, ৰূপ গোস্বামী  
(3) জয়দেব, প্ৰতিহাৰেন্দুৰাজ, শঙ্কুক, ৰূপ গোস্বামী, বিশ্বনাথ  
(4) বিশ্বনাথ, প্ৰতিহাৰেন্দুৰাজ, শঙ্কুক, জয়দেব, ৰূপ গোস্বামী

53. (A) বক্ৰোক্তিদি থৈদোকুনা লৈশি লৈথেন্দুনা খোইনা গাংবা ৰাঙাঙনি।

(R) মৰম অসিনা বক্ৰোক্তি অসি পন্দিতশিংনা অলংকাৰগা মৰি লৈনবা ওইনা লৌদে।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। (2) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।  
(3) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। (4) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।

54. মথাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(পীৰম্বা ৰাৰোল)

(পন্দিত)

- (a) ৰীতিৰাত্মা কাব্যস্য (i) বিশ্বনাথ  
(b) ৰস্যতে ইতি ৰস (ii) মম্মট  
(c) লোকোত্তৰবৰ্ণনা-নিপুণং কবিকৰ্ম (iii) অভিনব গুপ্ত  
(d) নাট্যাত সমুদায়ৰূপাদ ৰসঃ (iv) বামন

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (i) (iii) (ii) (iv)  
(2) (iii) (ii) (iv) (i)  
(3) (iv) (i) (ii) (iii)  
(4) (ii) (i) (iv) (iii)



55. প্রিডিকেত কী শরুক (part) নতুবা সিনতেকতিক এলিমেন্ট তি

- (1) সবজেট্ট (2) ভাৰ্ব  
(3) দাইরেক ওবজেট্ট (4) ইনদাইরেক ওবজেট্ট

56. ফোনিম/গ/অসি

- (1) অলডিওলার ভেইসলেস অন-অসপিরেতেদ স্তোপ  
(2) ভেলার ভেইস অন-অসপিরেতেদ স্তোপ  
(3) ভেলার ভেইস অসপিরেতেদ স্তোপ  
(4) অলডিওলার ভেইস অন-অসপিরেতেদ স্তোপ

57. মোরফোলোজি দ নৈনবদি

- (1) সেক্সেস স্ট্রকচর (2) সাউন্দ সেগমেন্টস (3) রার্দ ফোরমেসন (4) পেরাদিগমেতিক

58. সেগমেন্টল ফোনিম হায়বদি

- (a) কোসোনেন্ট (b) তোন (c) ক্লসতর (d) ভাউঅল

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (c) অমসুং (d) (4) (a) অমসুং (d)

59. লৈগী মনুংলোমদগী মপানলোমদা লৈবা শরুকশিংগী অচুষ্ণা মথং-মনাও দি

- (1) লেমিনা, এপেক্স, দোরসুম, ইপিগ্লোটিস  
(2) ইপিগ্লোটিস, দোরসুম, লেমিনা, এপেক্স  
(3) এপেক্স, লেমিনা, ইপিগ্লোটিস, দোরসুম  
(4) দোরসুম, লেমিনা, এপেক্স, ইপিগ্লোটিস

60. (A) রুট হায়বসি রাই ওইবসু য়াই নত্রগা রাইগী মচেং ওইবসু য়াই।

(R) মপিপুরী বাউও রুটশিংনা মখোয়গী ফোর্ম ক্লাস (পার্টস ওব স্পীচ) তাকপা গুমদে।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। (2) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।  
(3) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।



61. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I (শক্তাক)	লিঙ্গ - II (তর্ম)
(a) নুংশাম্বরগী খোঙচৎ অদুদা ঙৌগী অকনবা শরুকা লৈগা অনীনা অপনবা পীরগা হায়দোকলকপা খোছোক।	(i) অলভিওলার
(b) খবোদীদগী খোরকপা নুংশাম্বর পরিংদু ভোকেল কোর্দনা অপনবা পীরগা হায়দোকপা খোছোক।	(ii) ভেলার
(c) নুংশাম্বরগী খোঙচৎ অদু যারীগা লৈতোনগা ঙাইহাক্তং থিংলগা হায়দোরকপা খোছোক।	(iii) পেলতেল
(d) নুংশাম্বরগী খোঙচৎ অদু লৈগী মনীংথংবা শরুকা ঙৌগী অথোংপা শরুকা অনী থেংনরগা হায়দোকপা খোছোক।	(iv) গ্লোতেল

কোদ :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(i)	(iii)	(ii)

62. মচানুপীবু মীনাই ওইনা য়োছোকপগী চৎনবী যাওবা উপন্যাসতি

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (1) থেরেস রাব্বিন | (2) দ গুদ আর্থ        |
| (3) দ আউটসাইডার   | (4) দ কলেজরস রাইফ নি। |

63. রিনাসাম্প মতমগী ওইবা পনখৈ লৈত্রবা শক্তি অমসুং জ্ঞানগী অপাম্বনা পুন্সিগী অরোইবদা য়াম্মা শাখিবা অরায়ফম তাখিবা উৎপদি

- |                   |                 |             |                    |
|-------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| (1) ডাক্তর ফোস্টস | (2) তুরেলভ নাইট | (3) টেম্পেট | (4) পিগমেলিয়ন নি। |
|-------------------|-----------------|-------------|--------------------|

64. অর্থর ললনা 'ক্লাসিক অমা ওইনা শীংখাবদা মতীক চাই।' হায়খিব উপন্যাসতি

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| (1) স্ট্রেঞ্জ কেস ওফ বিল্লি বিশ্বাস | (2) ট্রেন তু পাকিস্থান |
| (3) আই শেল নোট হিয়ার দ নাইটিঙ্গল   | (4) দার্করুম নি।       |



65. কোয়রেং অমসুং পাকাসনাগী পুক্ৰিং চিংশিনফম ওইখিবী মায়পাকপীগী ফজববু 'মতু পানবা উচেৰুৱা, ফজবা উচেৰু ওই' হায়না শীংথাখিবদি

- (1) ময়াংলম্বম বীরমঙ্গল (2) মৈত্রম বীর  
(3) ইথেল ক্লেয়র গ্ৰীমরুদ (4) সরাংথেম বরমণি নি।

66. রবীন্দ্রনাথকী ইংরাজীদা লন্দন্দা ফোঙখিবা 'গীতাজ্জলী'গী রাহৌদোক ইখিবদি

- (1) দব্লিউ বি য়েটস (2) টি. এস. এলিয়ট  
(3) উইলিয়ম ব্লেক (4) জোন কিতস নি।

67. (A) মেকবেথ মখৌনা ফবা, মীহৌ চাউদবা পুকচেল চেংপা ফম্মাইবনি।

(R) শরোইশিংগী চিরোলতনা মেকবেথসু আশাগী মপা লৈতনা লুরবা ঈরোন্সুংদা অসুম অসুম চিংখিবনি।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি (R) লাল্লি। (2) (A) লাল্লি (R) চুম্মি।  
(3) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।

68. মখাদা পীরিবা লিঙ - I অমসুং লিঙ - II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ - I

লিঙ - II

(রারীগী মচাক)

(লাইরিক)

- (a) কৈশুমশঙদা লন-খুমগী অরোনবা মেপ থেংনবা (i) রাটর  
(b) হিন্দু লুখ্রাবীশিংগী পুল্লি চৈথেং (ii) সিদ্ধার্থ  
(c) সনাগী খোনি খিবশিংগী খোঙচং (iii) কাউণ্ট ওফ মণ্টে ক্ৰাইষ্টো  
(d) উপনিষদ অমসুং বেদান্তগী দর্শনবু ব্ৰাহ্মণ মচা (iv) দ বোর্দর লেজন্দ

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)  
(1) (ii) (iv) (i) (iii)  
(2) (iv) (ii) (iii) (i)  
(3) (iii) (i) (iv) (ii)  
(4) (ii) (iii) (i) (iv)





69. গিরিশ কারনাড কী मणिपुरीदा हन्दोरुवा द्रामादि

- (1) अङ्कुर (2) अग्नि ँर वरथा (3) स्वामि ँर गोधुलि (4) ययाति नि।

70. 'क्या थोया क्या पाया' गी राहोदोक इवदि

- (1) कहैयालाल नन्दन (2) डा. भारती (3) भगवती चरण वर्मा (4) शिवसागर मिश्र नि।

71. 'अङ्कपनि मीओइवगी मतो। सागरगी लुरवा मथानुंदा मीना चङुलुवा ँलि ; अदुबु मीओइवगी शाजङ्की अमम्हा अमसुं ँक्रींङ्हाइ ओइवा मथानुं अमदा कनागुम्हना चङुलुवा ँल्लत्रा ?'

याओवदि :

- (1) शेष प्रश्न (2) थागी चीं  
(3) इवा लोइशिनथिद्ववा पुलि रारी (4) ँओचंनवा लाइपोक नि।

72. 'ऐहक्की हन्दक्की मपोकसिदा अमुञ्जसु फंजद्विवा मपोकसिदा फंफमसु थोज्जवा पोत्शक अदु नहक्का ऐङ्गोन्दा पीनवीरे।'

हायथिवदि

- (1) अमर (2) रोहिणी (3) ललिता (4) श्यामासुन्दरी नि।

73. (A) ब्राह्मण निङ्गोल अन्नदा मुसलमान लिल पुवदा जां ताथि।

(R) थांङ्गुथक्ता तिल्लरकपा श्रीकान्तना अन्नदागी लमचं खंउवदगीदि कैरोइ-लैकाइना खंउवना हेल्लि।

कोद :

- (1) (A) चुस्मि, (R) लाल्लि। (2) (A) लाल्लि, (R) चुस्मि।  
(3) (A) चुस्मि (R) सु चुस्मि। (4) (A) लाल्लि (R) सु लाल्लि।

74. हन्दोकथिवगी अहान अकोन्दि

- (1) ग्हाह, पल्ली समाज, स्वामी, चरिद्वहीन (अहानवा शरुक)  
(2) स्वामी, ग्हाह, पल्ली समाज, चरिद्वहीन (अहानवा शरुक)  
(3) पल्ली समाज, चरिद्वहीन (अहानवा शरुक), स्वामी, ग्हाह  
(4) चरिद्वहीन (अहानवा शरुक), स्वामी, पल्ली समाज, ग्हाह



75. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(অইবা)

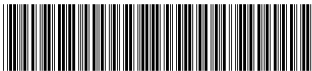
(লাইরিক)

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| (a) উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় | (i) বাপু রাটবে       |
| (b) দাদা সাহেব ফালকে       | (ii) মণি মহেশ        |
| (c) ডা. রামকুমার বর্মা     | (iii) সখারাম বাইন্দর |
| (d) বিজয় তেঙ্গুলকর        | (iv) বৎসনিংখৌ উদয়ন  |

কোদ :

- |     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)   |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii)  | (iii) | (i)  | (iv)  |
| (2) | (iii) | (ii)  | (iv) | (i)   |
| (3) | (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (4) | (iv)  | (iii) | (ii) | (i)   |

- o 0 o -



**Space For Rough Work**



**Space For Rough Work**

